

**Министерство образования Иркутской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Иркутской области  
«Иркутский техникум транспорта и строительства»**

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ОД.02 Литература  
по профессии среднего профессионального образования  
08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ**

**Квалификация:**

Мастер отделочных строительных работ

**Форма обучения:** очная

**Нормативный срок обучения:**

1 года 10 месяцев на базе основного общего образования

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02 Литература разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года № 413 с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 12.08.2022 г. Приказ №732; 20.03.2024 г. Приказ №176; 27.03.2025 г. Приказ №239

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по профессии 08.01.28 Мастер отделочных строительных и декоративных работ, Приказ Минпросвещения России от 18.05.2022 N 340 (Зарегистрировано в Минюсте России 10.06.2022 N 68841), (с изм. Приказ №464 от 03.07.2024 г.)

- Федеральной образовательной программы среднего общего образования (далее – ФОП СОО), утвержденной Приказом министерства просвещения РФ от 18.05.2023 г. № 370;

- Федеральной рабочей программы по учебной дисциплине ОД. 02 Литература;

- Рабочей программы воспитания ГБПОУ ИО ИТТриС;

- Учебного плана по профессии;

- с учетом Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины ОД. 02 Литература для профессиональных образовательных организаций (Рекомендованной ФГБОУ ДПО Институт развития профессионального образования) (ФГБОУ «ИРПО»), утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов СПО, Протокол № 14 от 30 ноября 2022 г.).

Является частью ОПОП образовательной организации.

Разработчик:

Астафьева Ю.А., преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрена и одобрена на заседании ДЦК

Протокол № 9

от «18» мая 2026 г.

Председатель ДЦК \_\_\_\_\_ Давыденко Л.Н.

## ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОД.02 Литература. КОС включает контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации дифференцированный зачет. Контрольно-оценочные средства включают перечень основных разделов дисциплины, выносимых на промежуточную аттестацию, и список основной литературы, необходимой для подготовки. Содержание программы ОД.02 «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.
- Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:
- личностных:
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру; совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

Дифференцированный зачет проводится в форме письменного тестирования.

Количество вариантов: 2

Время выполнения: 1ч 20 мин

Дифференцированный зачет	Количество часов	Результаты освоения учебной дисциплины
Дифференцированный зачет	2	У-5,У-1,У-6,З-4.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ	
Предмет контроля: У-3, У-2, У-6, З-4.	
Вариант 1	
1. Уроженцем какого города был А.Н. Островский?	
	А) Москва

	Б) Петербург В) Кострома Г) Орел
2. Указать имя и отчество Островского?	
	А) Алексей Николаевич Б) Александр Николаевич Г) Андрей Николаевич Д) Николай Александрович
3. Какое социальное сословие изображает в большинстве своих пьес А.Н. Островский?	
	А) Дворянство Б) Крестьянство В) Купечество Г) Мещанство
4. Основной темой цикла « Записки охотника» является?	
	А) Тема русской природы Б) Тема взаимоотношения крестьян и помещиков В) Тема взаимоотношений в крестьянской среде Г) Тема крестьянского быта
5.К какому сословию принадлежал Базаров?	
	А) дворянство Б) мещанство В) разночинцы Г) крестьянство 6.Укажите жанр « Кому на Руси жить хорошо». А) Драма Б) Повесть В) Роман-эпопея Г) Поэма –эпопея 7. Указать, какой сюжетный мотив положен в основу «Кому на Руси жить хорошо». А) мотив превращения Б) мотив странствий В) мотив испытаний Г) мотив борьбы 8. Объясните, почему Раскольников покушается на жизнь старухи – процентщицы? А) он хочет достать деньги и помочь матери и сестре Б) он хочет обогатиться и поправить свое социальное положение В) он хочет отомстить процентщице за унижительное положение, в котором оказался. Г) он хочет проверить свою теорию: к какому разряду людей он принадлежит (к «наполеонам» или к «материалу») 9. Почему после убийства Раскольников не воспользовался награбленным? А) в спешке забыл взять деньги Б) деньги не являлись целью преступления В) из-за страха быть разоблаченным Г) герой, спрятав деньги, не мог потом вспомнить место тайника. 10) Действие в романе « Война и мир» начинается в: А) в январе 1812 Б) в мае 1807 В) в июле 1805 Г) в апреле 1801

11. Почему Андрей Болконский идет служить в действующую армию (1 том).
- А) стремление к славе
  - Б) представления об офицерском долге
  - В) стремление защищать Родину
  - Г) желание продвинуться по служебной лестнице.
12. А.П. Чехов окончил Московский университет. На каком факультете он учился?
- А) химический
  - Б) историко-филологический
  - В) философский
  - Г) медицинский
13. Укажите основной конфликт к пьесе «Вишневый сад».
- А) конфликт между поколениями
  - Б) борьба вокруг продажи имения
  - В) столкновения между различными социальными группами
  - Г) Нет внешней интриги, борьбы
14. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 в?
- А) романтизм
  - Б) классицизм
  - В) сентиментализм
  - Г) реализм
- 15 Почему расстаются герои повести «Олеся»?
- А) Иван Тимофеевич уехал в Петербург
  - Б) Олеся полюбила другого человека
  - В) Олеся вынуждают покинуть родные места
16. К какой литературной группировке можно отнести А.А. Блока?
- А) Акмеисты
  - Б) символисты
  - Г) футуристы
17. С. Есенин был родом из:
- А) Таганрога
  - Б) Москвы
  - В) Села Константиново Рязанской губернии
18. Назовите тему, ставшую основной в творчестве С.А. Есенина.
- А) тема любви
  - Б) тема Родины
  - В) тема природы
  - Г) тема революции
19. Укажите первый опубликованный сборник стихов А. Ахматовой:
- А) «Лирический пантеон»
  - Б) «Вечер»
  - В) «Белая стая»
20. В 1910 г. М. И. Цветаева издала на собственные средства небольшой сборник стихов. Как он назывался?
- А) «Волшебный фонарь»
  - Б) «Мечты и звуки»
  - В) «Вечерний альбом»

21.Идея Булгакова М., что Новое Царство начинается со Страшного Суда. Выражена в произведении:  
А) «Белая гвардия»

- Б) « Собачье сердце»  
В) « Мастер и Маргарита»
22. Чем заканчивается в романе « Мастер и Маргарита» борьба Добра и Зла, Света и Тьмы:  
А) победа света  
Б) победа тьмы  
В) нет ни побед, ни победителей
23. Кто из русских писателей стал лауреатом Нобелевской премии:  
А) В. Набоков  
Б) И. Бунин  
В) А. Ахматова  
Г) Б. Пастернак
24. Назвать произведение, в котором А.Т. Твардовский не затрагивает тему Великой Отечественной войны.  
А) «Я убит под Ржевом»  
Б) « Василий Тёркин»  
В) «Страна Муравия»
25. Назовите жанр «Василия Тёркина» по определению самого автора.  
А) поэма-эпопея  
Б) героическая поэма  
В) книга про бойца

2 вариант

1. Укажите, к какому роду литературы относится большинство произведений А.Н. Островского.  
А) лирика  
Б) драма  
В) эпос
2. Как называли А.Н. Островского современники?  
А) русский «Мопассан»  
Б) русский «Мольер»  
В) «Колумб Замоскворечья»
3. К какому литературному направлению относится творчество И.С. Тургенева?  
А) классицизм  
Б) реализм  
В) романтизм
4. Укажите, как называлось родовое имение И.С. Тургеневых  
А) Ясная поляна  
Б) Мураново  
В) Спасское - Лутовиново
5. В какое время года начали свое путешествие мужики из поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?  
А) зимой  
Б) весной  
В) осенью  
Г) летом
6. Укажите имя и отчество Достоевского:  
А) Федор Иванович  
Б) Федор Михайлович  
Г) Иван Федорович
7. Укажите, какое из перечисленных произведений, не было написано Достоевским?  
А) «Обыкновенная история»

- Б) «Преступление и наказание»  
В) «Идиот»
8. Какую профессию должен был получить Раскольников, если бы закончил университет?  
А) врач  
Б) учитель  
В) дипломат  
Г) юрист
9. Что хочет доказать Раскольников убийством старухи-процентщицы?  
А) что он тоже имеет право на обогащение,  
Б) что он принадлежит к разряду «право имеющих»  
В) что в России вообще нет законности  
Г) что старуха- бесполезное и даже вредное существо
10. В каком городе происходит действие в романе?  
А) Москва  
Б) Петербург  
В) Тула  
Г) Тамбов
11. Роман Л.Н. Толстого «Война и мир». В ком писатель видит решающие силы истории?  
А) Царь  
Б) военачальники  
В) народ
12. Кто не является героем романа «Война и мир»?  
А) Андрей Болконский  
Б) Пьер Безухов  
В) Наташа Ростова  
Г) Ермолай Лопухин
13. Сколько томов в романе «Война и мир»?  
А) 5 томов  
Б) 2 тома  
В) 4 тома
14. Сказки Салтыкова- Щедрина к такому литературному жанру, как:  
А) басня  
Б) легенда  
В) фантастический рассказ
15. Где родился А. П. Чехов?  
А) Москва  
Б) Таганрог  
В) Петербург
16. Почему А.П. Чехов назвал пьесу «Вишневый сад»?  
А) забавный сюжет  
Б) комический финал  
В) претензии персонажей противоречат их возможностям
17. Определите ведущую тему произведений А.И. Куприна  
А) тема любви  
Б) тема взаимоотношений человека и природы  
В) тема революции
18. Какая деталь в повести «Олеся» стала символом «нежной, великодушной» любви героини?  
А) ветка сирени  
Б) прощальное письмо

<p>В) нитка красных бус Г) рисунок Олеси</p> <p>19. Укажите имя, отчество и настоящую фамилию М. Горького</p> <p>А) Максим Алексеевич Пешков Б) Алексей Максимович Пешков В) Василий Иванович Каширин</p> <p>20. Кто является главным героем рассказом М.Горького «Старуха Изергиль»?</p> <p>А) Ларра Б) Данко В) старуха Изергиль</p> <p>21. Как И.А. Бунин относился к революции?</p> <p>А) принимал и поддерживал Б) был в растерянности В) отвергал и негодовал</p> <p>22. Назовите основное событие в произведении «Двенадцать»</p> <p>А) шествие красногвардейцев Б) появление представителей старого мира В) убийство Катьки</p> <p>23. Назовите литературное течение, которое возглавил С.А, Есенин</p> <p>А) символизм Б) футуризм В) имажинизм</p> <p>24. Известно, что А. А. Ахматова – это псевдоним. Какое настоящее имя поэтессы?</p> <p>А) Анна Суворина Б) Анна Горенко В) Анна Снегина</p> <p>25. Какой сюжетный мотив положен в основу повести М.А. Булгакова «Собачье сердце»?</p> <p>А) мотив испытания Б) мотив превращения В) мотив борьбы</p>
Инструкция по выполнению
<p>Внимательно прочитайте вопросы.          Ответы на вопросы - на отдельных листах в письменном виде.          Обратите внимание на аккуратность в оформлении ответов.          Если допустили ошибку в ответе, исправьте ее правильно. ( по образцу на классной доске).</p>
Максимальное время выполнения задания 45 минут

<p><b>ПАКЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ</b></p> <p><b>Количество вариантов</b> заданий для обучающихся: 2  <b>Время выполнения</b> максимальное время на промежуточную аттестацию: 45 мин.  <b>Условия выполнения заданий</b>          Дифференцированного зачета выполняется в виде тестовой работы, оформленной в едином орфографическом режиме.  <b>Инструкция по проведению дифференцированного зачета</b></p>
--





Б)разделение людей на разряды в зависимости от их социальной принадлежности, образования

В)разделение людей на разряды: материал и собственно людей

23.Иван Флягин (Н.С.Лесков «Очарованный странник») в своей жизни не был

А)нянькой грудного ребенка

В)солдатом

Б)садовником

Г)артистом

24.Назовите произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:

А) «Гроза», «Очарованный странник»

Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»

В) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»

Г) «Гроза», «Человек в футляре»

### Вариант – 2

1.Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление.

А)А.Н.Островский, И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков-Щедрин

Б)И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой

В)И.А.Гончаров, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов

Г)Л.Н.Толстой, Н.С.Лесков, И.С.Тургенев

2.В творчестве какого поэта впервые была применена импрессионистическая манера изображения?

А)Н.А.Некрасов

В)А.А.Фет

Б)Ф.И.Тютчев

Г)А.К.Толстой

3.Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?

А)А.Н.Островский «Гроза»

В)Л.Н.Толстой «Живой труп»

Б)Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Г)Н.С.Лесков «Леди Макбет...»

4.Какой художественный прием использовал автор в данном отрывке: «Блажен незлобивый поэт, //В ком мало желчи, много чувства://Ему так искренен привет//Друзей спокойного искусства...»

А)аллегория

В)антитеза

Б)метафора

Г)гипербола

5.Назовите основные критерии оценки личности в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».

А)гордость и самолюбие

В)естественность и нравственность

Б)благородство и доброта

Г)щедрость и мужество

6.Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?

А) М.Е.Салтыков-Щедрин

В) Ф.М.Достоевский

Б)А.И.Герцен

Г) Н.А.Некрасов

7.Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н.Островский «Гроза»)?

А)тип «маленького человека»

В)самодур

Б)тип «лишнего человека»

Г)романтический герой

8.В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?

А) И.А.Гончаров

В) М.Е.Салтыков-Щедрин

Б) Н.А.Некрасов

Г)А.П.Чехов

9.Укажите, какую позицию занимает в романе –эпопее «Война и мир» автор.

А)участник происходящих событий

Б)человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события

В)бесстрастный наблюдатель

Г)повествователь, прерывающий рассказ, чтобы поведать читателю о себе



Б)роман, в котором не один, а несколько центральных героев, а среди других персонажей есть исторические лица

В)роман, посвященный историческому событию, влияющему на судьбу страны

23.Переломный момент в жизни Ивана Флягина (Н.С.Лесков «Очарованный странник») наступает, когда

А)он осознает себя великим грешником и хочет искупить вину страданием

Б)он отказывается от веры и перестает молиться

В)по его вине погибает человек

24.Не имеет отношения к рассказу «Человек в футляре» А.П.Чехова следующий персонаж

А)Гуров

В)Коваленко

Б)Буркин

Г)Беликов

### Вариант – 3

1.Укажите, с чем связаны изменения в характере Д.И.Старцева (А.П.Чехов «Ионыч»).

А)влияние его невесты

В)влияние среды

Б)воздействие родителей

Г)профессия врача

2.Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир».

А)романтизм

В)классицизм

Б)сентиментализм

Г)реализм

3.Укажите произведение А.П.Чехова, которое является лирической комедией.

А) «Человек в футляре»

В) «Медведь»

Б) «Чайка»

Г) «Дама с собачкой»

4.Укажите, кому из писателей принадлежит высказывание «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».

А) М.Е.Салтыков-Щедрин

В) Л.Н.Толстой

Б) Ф.М.Достоевский

Г) А.П.Чехов

5.Укажите, где происходит основное действие романа И.А.Гончарова «Обломов».

А)Петербург

В)город NN

Б)Москва

Г)тульское имение Обломова

6.Кого из героев романа «Преступление и наказание» тревожат сновидения?

А)Лебезятников

В)Лужин

Б)Соня

Г)Свидригайлов

7.Какому персонажу чеховского рассказа принадлежит следующая реплика «Малороссийский язык своею нежностью и приятною звучностью напоминает древнегреческий»

А)Беликов («Человек в футляре»)

В)Очумелов («Хамелеон»)

Б)Туркин («Ионыч»)

Г)Ипполит Ипполитыч («Учитель словесности»)

словесности»)

8.Назовите имя писателя, который был артиллерийским офицером и принимал участие в обороне Севастополя в 1854 году.

А)И.А.Гончаров

В)Ф.М.Достоевский

Б)Л.Н.Толстой

Г)И.С.Тургенев

9.Укажите второе название гоголевского направления в литературе.

А)чистое искусство

В)декадентство

Б)натуральная школа

Г)социалистический реализм

10.Укажите, какая из перечисленных композиционных частей не является обязательной.

А)пролог

В)кульминация

Б)завязка

Г)развязка



- А) «Очарованный странник», «О любви»
- Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»
- В) «Кому на Руси жить хорошо», «Гроза»
- Г) «Гроза», «О любви»

#### Вариант – 4

1. Почему А.П.Чехов назвал свою пьесу «Вишневый сад» комедией?
  - А) забавный сюжет
  - Б) комичный финал
  - В) фарсовые ситуации
  - Г) претензии персонажей противоречат их возможностям
2. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить...»
  - А) А.К.Толстой
  - Б) А.С.Пушкин
  - В) А.А.Фет
  - Г) Ф.И.Тютчев
3. Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя.
  - А) Ф.М.Достоевский
  - Б) Л.Н.Толстой
  - В) Ф.И.Тютчев
  - Г) И.А.Гончаров
4. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан».
  - А) А.А.Фет
  - Б) Ф.И.Тютчев
  - В) Н.А.Некрасов
  - Г) А.К.Толстой
5. Укажите, какое из названных произведений не входит в цикл «Записки охотника» И.С.Тургенева.
  - А) «Малиновая вода»
  - Б) «Муму»
  - В) «Певцы»
  - Г) «Бирюк»
6. Укажите, кому был посвящен роман И.С.Тургенева «Отцы и дети».
  - А) Н.Г.Чернышевский
  - Б) Н.А.Некрасов
  - В) В.Г.Белинский
  - Г) А.А.Григорьев
7. Кто из русских писателей отбывал каторгу в Омском остроге?
  - А) Н.Г.Чернышевский
  - Б) М.Е.Салтыков-Щедрин
  - В) Ф.М.Достоевский
  - Г) Н.А.Некрасов
8. Назовите писателя, который совершил кругосветное путешествие на борту фрегата «Паллада»
  - А) И.С.Тургенев
  - Б) И.А.Гончаров
  - В) Л.Н.Толстой
  - Г) А.П.Чехов
9. Укажите имя писателя, который совершил поездку на остров Сахалин.
  - А) Л.Н.Толстой
  - Б) И.А.Гончаров
  - В) А.П.Чехов
  - Г) М.Е.Салтыков-Щедрин
10. Назовите имя писателя, который не является уроженцем Москвы.
  - А) А.С.Пушкин
  - Б) М.Ю.Лермонтов
  - В) Ф.М.Достоевский
  - Г) А.П.Чехов
11. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.
  - А) сентиментализм, романтизм, классицизм, реализм, модернизм
  - Б) модернизм, романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм
  - В) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм
  - Г) реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм, модернизм
12. Излюбленным жанром поэзии Н.А.Некрасова является:
  - А) ода
  - Б) баллада
  - В) элегия
  - Г) послание
13. Назовите поэта, в творчестве которого не встречается стихотворение «Пророк»
  - А) А.С.Пушкин
  - Б) М.Ю.Лермонтов
  - В) Н.А.Некрасов
  - Г) Ф.И.Тютчев

14. Что подразумевает Л.Н.Толстой под понятием «народ»?
- А) всех трудящихся, создающих материальные ценности
  - Б) крепостных крестьян, работающих на земле
  - В) совокупность представителей всех социальных групп и сословий, проявляющих духовность, патриотизм
  - Г) мастеровых, ремесленников
15. Кому из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир! Принадлежат слова «Надо жить, надо любить, надо верить»?
- А) Андрею Болконскому
  - Б) Николаю Ростову
  - В) Пьеру Безухову
  - Г) Платону Каратаеву
16. Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?
- А) гипербола
  - Б) гротеск
  - В) экспозиция
  - Г) кульминация
17. Укажите, чем определяется деятельность Лопахина в комедии А.П.Чехова «Вишневый сад».
- А) желанием разорить Раневскую и присвоить себе ее состояние
  - Б) стремлением отомстить впадшим в нищету хозяевам
  - В) попыткой помочь Раневской поправить свое материальное положение
  - Г) мечтой уничтожить вишневый сад, напоминающий ему о тяжелом детстве
18. Укажите произведение, в сюжете которого отсутствует эпизод дуэли.
- А) А.С.Пушкин «Выстрел»
  - Б) Л.Н.Толстой «Война и мир»
  - В) А.С.Грибоедов «Горе от ума»
  - Г) М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»
19. Определите автора и произведение по заключительным словам: «Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце не скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами; не об одном вечном спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной»
- А) М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»
  - Б) Л.Н.Толстой «Война и мир»
  - В) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»
  - Г) И.С.Тургенев «Отцы и дети»
20. Какой художественный прием использует А.А.Фет в следующем отрывке: «Это утро, радость эта, // Эта мощь и дня и света, // Этот синий свод, // Этот крик и вереницы, // Эти стаи, эти птицы, // Этот говор вод...»
- А) олицетворение
  - Б) антитеза
  - В) анафора
  - Г) эпитет
21. Базаров (И.С.Тургенев «Отцы и дети») говорит Аркадию о своем отце: «Такой же чудак, как твой, только в другом роде». Отцы схожи тем, что они
- А) близки по возрасту и социальному положению
  - Б) любят природу, музыку и поэзию
  - В) любят своих сыновей и стремятся не отставать от века
22. В поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» есть следующие персонажи:
- А) Ермил Гирич, Кулигин, Яким Нагой
  - Б) Яким Нагой, Кудряш, Утятин
  - В) Ермил Гирич, Утятин, Яким Нагой
  - Г) Феклуша, Утятин, Кулигин
23. В концепции Лескова не рассматривается следующая из сторон понятия «праведник».
- А) умение довольствоваться малым, но никогда не поступать против совести
  - Б) религиозная отрешенность от земных страстей, служение Богу
  - В) способность обыкновенного человека к самопожертвованию.
24. Не поднимается в рассказе «Крыжовник» А.П.Чехова следующая проблема
- А) взаимоотношений человека и природы
  - Б) деградации личности
  - В) личной ответственности за происходящее в мире
  - Г) русской интеллигенции

## **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основные источники:

1. Голубков М.М.-Литература. - Издательство «НОЦ МНЕМОЗИНА»,2024

Дополнительные источники:

1. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень).
2. 11 класс. — М., 2017.
3. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2
4. Белоцкая Г.В. «Литература. Ответы на вопросы. Для абитуриентов и учащихся 11 классов. Экзамен 2002». М.: «Экзамен», 2002 г. Глинин Г.Г. «Хрестоматия по русской литературе 10-11 классов». Челябинск: «Пластик-информ», 1994 год.
5. Гурьянова А.С. «Методическое пособие по литературе для учителей и учащихся старших классов». Г. Нижнекамск.

Электронные пособия:

1. Миронова Ю.С. «Литература в схемах и таблицах». Санкт-Петербург: «Тритон», 2008 г.
2. Санкт-Петербург и пригороды. Санкт-Петербург: «П-2», 2011 год.
3. Современная универсальная российская энциклопедия. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2007 год.
4. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)
5. Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru)
6. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)