

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Иркутской области  
«Иркутский техникум транспорта и строительства»**

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОГСЭ.01 Основы философии**

по специальности среднего профессионального образования  
**23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей**

**Квалификация:** специалист

**Форма обучения:** очная

**Нормативный срок обучения:** 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Иркутск, 2024 г.

Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины разработан на основе рабочих программ учебной дисциплины **ОГСЭ.01 Основы философии**, рабочего учебного плана по специальности среднего профессионального образования 23.01.07. Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей. Является частью ОП образовательного учреждения.

Организация- разработчик: ГБПОУ ИО «Иркутский техникум транспорта и строительства».

Разработчик:

Рассмотрено на заседании ДЦК  
Протокол № 10 от 28.05.2024г.

## Паспорт комплекта оценочных средств

### 1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии.

### 2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих и профессиональных компетенций:

| Результаты обучения  | Критерии оценки  | Формы и методы оценки   |
|--|--|---|
| <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные категории и понятия философии;</li> <li>-роль философии в жизни человека и общества;</li> <li>-основы философского учения о бытии;</li> <li>-сущность процесса познания;</li> <li>основы научной, философской и религиозной картин мира;</li> <li>-об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</li> <li>-о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий по выбранному профилю профессиональной деятельности;</li> <li>общечеловеческие ценности, как основа поведения в коллективе, команде.</li> </ul> | <p>Демонстрация знания фактического материала и умения правильно и уместно использовать понятийный аппарат, извлекать информацию, делать конкретные выводы по рассматриваемой проблеме; иллюстрация своих мыслей (теоретические положения подкрепляются соответствующими фактами).</p> | <p>Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении тестирования и итогового зачета.</p> |
| <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста, социокультурный контекст;</li> <li>-выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей.</li> </ul>   | <p>Сопоставлять и сравнивать два или несколько явлений с формулированием конкретных выводов; анализировать, извлекать информацию; умение проводить причинно-следственные связи (переходить от частного к общему или от общего к частному, чёткая последовательность)</p>               | <p>Экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении тестирования и итогового зачёта</p>  |

### Условия выполнения дифференцированного зачета:

1. Место (время) выполнения задания: кабинет истории и обществознания.

2. Максимальное время выполнения задания: 60 мин.

3. Критерии оценки

| Оценка                | Условия оценивания   |
|-----------------------|--|
| Отлично (5)           | работа выполнена в полном объеме и правильно, в соответствии с заданием, либо, при наличии 1-2 мелких погрешностей, сделаны правильные выводы. |
| Хорошо (4)            | работа выполнена в полном объеме и правильно с учетом 2-3 несущественных ошибок, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя.      |
| Удовлетворительно (3) | работа выполнена более чем наполовину или в работе допущены 1-2 грубые ошибки, много недочётов, мелких погрешностей                            |
| Неудовлетворительно   | работа выполнена менее чем наполовину, допущены существенные   |

|     |   |
|-----|---|
| (2) | ошибки в ходе работы, которые обучающийся не может исправить даже по требованию преподавателя |
|-----|---|

## **КОМПЛЕКТ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ**

### **Тема 2. Философия Древнего мира и средневековая философия Практическое занятие №1. Средневековая философия**

**Задание 1.** Дайте общую характеристику средневековой философии.

1. Каков философский смысл принципа теоцентризма?
2. Охарактеризовать учение о сотворении мира – креационизма.
3. Как понимается план Бога спасения человека, по принципу провиденциализма (Августин).
4. Дать характеристику учению герменевтики средних веков – символизм.
5. Охарактеризуйте позиции средневекового реализма и номинализма.
6. Охарактеризуйте средневековое общество и отношение человека к природе.

### **Практическое занятие № 2. Философия Древнего Китая, Древней Индии и Древней Греции о проблемах бытия, познания, ценностей и свободы: сравнительный аспект**

**Задание 1.** Ответьте на вопросы. Ответы запишите

1. Раскройте содержание понятий аскетизм, аскет.
2. Широко распространено мнение о том, что аскет- это человек, который может жить в пустыне или в лесу, есть, что придется, одеваться только для того, чтобы прикрыть наготу, годами не с кем не общаться. Как вы думаете достаточно ли перечисленных качеств для полного понимания того, кто такой аскет?
3. В чем философский смысл легенды о принце Гаутаме?
4. В чем главная причина земных страданий с точки зрения буддизма ?
5. Каким образом учение Будды предлагает избавиться от страданий и печалей земной жизни?
6. Каково значение понятий «янь» и «инь» в китайской культуре?
7. Каково значение ритуала в китайской культуре?
8. Какое значение имеет Китай для становления философии?
9. Почему философия зародилась именно в Древней Греции?
10. В чем суть диалектики Гераклита?
11. Зачем нужны апории Зенона?
12. В чем ценность метода майевтики?
13. Что можно сказать о Сократе как о личности?
14. Каков взгляд Сократа на соотношение знаний и добродетели?
15. Каково значение деятельности Сократа для возникновения философии?
16. «Не гоняйся за счастьем, оно находится в тебе самом» (Пифагор).  
Прокомментируйте

**Задание 2.** Контрольные вопросы, тесты, задания по теме:

Выберите правильный ответ и запишите его:

*1. Сократ в молодости обучался в школе:*

1. Софистов;
2. Пифагорейцев;
3. Милетцев;
4. Элеатов.

*2. В древневосточной философии это понятие включает в себя и представление об энергии, поддерживающей все сущее:*

1. Карма;
2. Нирвана;

3. Дао;
4. Сансара.

**3. Карма в древнеиндийской философии -это:**

1. Закон вечного круговорота бытия;
2. Понятие долга и предназначения;
3. Закон воздаяния;
4. Выход за пределы круга перевоплощений.

**4. Среди основополагающих принципов учения Конфуция нет следующего:**

1. Слушаться старших по возрасту и званию;
2. Сдерживать себя, избегать крайностей;
3. Формировать собственный, независимый стиль жизни и мышления;
4. Быть гуманным.

**5. По мнению этого философа, знание высшая из добродетелей: сдержанности, мужества и справедливости. Кто этот философ?**

1. Пирон;
2. Сократ;
3. Диоген;
4. Христипп.

**6. В центре внимания основанной Пифагором школы было то, что по мнению философа, лежит в основе всего сущего, это:**

1. Порядок;
2. Бог;
3. Разум;
4. Число.

**7. Впервые в центр философии ставит проблему человека как морального существа:**

1. Протагор;
2. Платон;
3. Сократ;
4. Зенон.

**8. «Лучше мужественно умереть, чем жить в позоре» (Сократ) В чем глубинный смысл данного высказывания ? Как оно связано с судьбой философа? Как вы оцениваете поступок Сократа - его смерть?**

### **Практическая работа № 3. Основные отличия философии Древнего Рима от средневековой европейской философии»**

**Задание 1.** Ответьте на вопросы. Ответы запишите

1. Каковы основные идеи поэмы Лукреция «О природе вещей»?
2. Каковы основные идеи «Нравственных писем к Луциллию Л.А. Сенеки»?
3. Что необходимо по Эпиктету, чтобы стать доброжелательным?
4. Каким должен быть человек по Марку Аврелию?
5. В чём отличие по Августину, града Божьего от града Земного?
6. Каково соотношение между заслугами человека и благодатью, по Августину?
7. В чём сходство и различие между римскими стоиками и эпикурейцами?
8. В чём сходство и различие между древнегреческими и древнеримскими стоиками?
9. Каковы основные постулаты античной этики?
10. Каково общее значение античной философии?
11. Как соотносятся с античной философией представления Фомы Аквинского?

**Задание 2.** Контрольные вопросы, тесты, задания по теме:

Выберите правильный ответ и запишите его:

**1. Он был рождён в семье римского чиновника, учился риторике у скептиков, затем был приверженцем манихейства, но, перейдя в христианство, стал виднейшим из отцов западной церкви:**

1. Амвросий Медиоланский;
2. Василий Кесарийский;
3. Августин Аврелий.

2. *Задача средневековой философии в точки зрения схоластов состояла, том, чтобы:*

1. Исследовать социальную действительность;
2. Исследовать природу;
3. Найти рациональные доказательства веры;
4. Сформировать христианскую философию в противовес языческой.

3. *В схоластике провозглашалась различие между:*

1. Верой и разумом;
2. Наукой и теологией;
3. Теологией и философией;
4. Философией и наукой.

4. *Исторический период развития схоластики:*

1. IV-X в.;
2. IX-XV в.;
3. VIII-XVI в.;
4. I-IV в.

5. *Учение Фомы Аквинского и целое религиозное - философское направление, им созданное, называется:*

1. атомизмом
2. томизмом
3. августинизмом
4. папизмом

6. *Каково общее значение античной философии?*

7. *В чём основные особенности средневековой философии?*

8. *В чём отличие средневековой философии от античной?*

### Тема 6. Учение о бытии, теория сознания и теория познания

#### Практическое занятие № 4. Философия экзистенциализма и психоанализа: проблемы поиска смысла жизни как основы формирования культуры

**Задание 1.** Завершите дефиницию соответствующим понятием

1. Направление в философии, считающее духовное первоосновой мира – ...
2. То, что не может быть постигнуто разумом, выражено в логике, в понятиях, в системной упорядоченной форме (эмоции, страсти, переживания, интуиция, воля, озарения, экстазы и т. п.) – ...
3. Направление в философии, рассматривающее волю в качестве высшего начала бытия – ...
4. Философско-этическая позиция, основанная на отрицании возможностей познания истины, ценностей и норм поведения, а также любой формы социальности и государственности, культуры и цивилизованности – ...
5. Истинное, внутриличностное бытие человека, поток его переживаний – ...
6. В аналитической психологии К. Юнга структуры «коллективного бессознательного», присущие от рождения всем людям, – ...
7. Психический процесс, представляющий собой переключение энергии либидо с непосредственных целей на цели несексуального свойства, – ...
8. Истинное, внутриличностное бытие человека, поток его переживаний, несводимый ни к каким внешним предметным объективированным формам, – ...

**Задание 2.** Заполните таблицу «Основные направления философии XIX–XX вв.»

| Философское направление (философская школа) | Время возникновения | Представители | Произведения | Основные понятия |
|---|---------------------|---------------|--------------|------------------|
| Позитивизм                                  |                     |               |              |                  |

|                           |  |  |  |  |
|---------------------------|--|--|--|--|
| Прагматизм                |  |  |  |  |
| Иррационализм:            |  |  |  |  |
| «Философия жизни»         |  |  |  |  |
| «Философия существования» |  |  |  |  |

### Задание 3. Заполните таблицу «Структура личности в учении З. Фрейда»

| Элемент         | Название в учении З. Фрейда | Характеристика, функции, руководящий принцип |
|-----------------|-----------------------------|--|
| Бессознательное |                             |  |
| Сознание        |                             |  |
| Сверхсознание   |                             |  |

### Задание 4. Упражнения, комментарии

**1. Прокомментируйте притчу Ф. Ницше в соответствии с предложенными вопросами.**

В своём произведении «Так говорил Заратустра» Ф. Ницше описывает четыре состояния духа: сначала он предстаёт в образе верблюда, становится львом и, наконец, – ребёнком.

«Всё самое трудное берёт на себя выносливый дух: подобно навьюченному верблюду, который спешит в пустыню, спешит и он в свою пустыню. Но в самой уединенной пустыне совершается второе превращение: здесь львом становится дух, свободу хочет он себе добыть и господином быть в своей собственной пустыне. Своего последнего господина ищет он себе здесь: врагом он стать ему, и своему последнему богу, ради победы он хочет бороться с великим драконом. Кто же этот великий дракон, которого дух не хочет более называть господином и богом? “Ты должен” называется великий дракон. Но дух льва говорит “я хочу”. Чешуйчатый зверь “ты должен”, искрясь золотыми искрами, лежит ему на дороге, и на каждой чешуе его блестят, как золото, “ты должен!”».

Тысячелетие ценности блестят на этих чешуях, и так говорит сильнейший из всех драконов: “Ценности всех вещей блестят на мне”. “Все ценности уже созданы, и каждая созданная ценность – это я. Поистине, “я хочу” не должно более существовать!”. Так говорит дракон. Братья мои, к чему нужен лев в человеческом духе? Чему не удовлетворяет вьючный зверь, воздержанный и почтительный? Создавать новые ценности – этого не может ещё лев, но создавать себе свободу для нового созидания – это сила льва.

Завоевать себе свободу и священное. Нет даже перед долгом – для этого, братья мои, нужно стать львом. Завоевать себе право для новых ценностей – это самое страшное завоевание для духа выносливого и почтительного. Поистине, оно кажется ему грабежом и делом хищного зверя. Лев? Почему хищный лев должен стать еще ребёнком?

Дитя есть невинность и забвение, новое начинание, игра, самокатящееся колесо, начальное движение, святое слово утверждения. Да, для игры созидания, братья мои, нужно святое слово утверждения: своей воли хочет теперь дух, свой мир находит потерявший мир. Три превращения духа назвал я вам: как дух стал верблюдом, львом верблюд, и, наконец, лев ребёнком».

Вопросы:

1. Что включает в себя понятие «дух»?
2. Какие метаморфозы человеческого духа описывает Ф. Ницше?
3. Какой смысл вкладывает философ в образы верблюда, льва, дракона и ребенка? Почему высшее состояние духа он связывает с образом ребенка? Каково значение игры?
4. Соотнесите эту притчу Ф. Ницше с другими его философскими идеями. Какая связь обнаруживается?
5. Приведите примеры описанных Ф. Ницше трансформаций (в жизни человека, в развитии общества, в эволюции культуры).

### 2. Прокомментируйте отрывки из книги «Бегство от свободы».

Ознакомьтесь с отрывками из знаменитой книги философа Э. Фромма и дайте ответы на предложенные вопросы.

Э. Фромм описал удивительный феномен «бегство от свободы». «Миллионы людей продемонстрировали то, что они вовсе не стремились получить эту свободу, а, наоборот, хотели от нее избавиться... Моральное одиночество так же невыносимо, как и одиночество физическое. Религия и национализм, как и любые обычаи, любые предрассудки – даже самые нелепые и унижительные, – являются порой спасательным кругом для человека, если они обеспечивают связь человека с окружающими людьми, спасая его от самого страшного, что может быть у человека, от одиночества и изоляции. Человек должен либо воссоединиться с окружающим его миром в спонтанности любви и творческого труда, либо отыскать опору, поиск которой будет сопровождаться потерей и уничтожением индивидуальности и свободы человека. А вот после того, как человек становится самостоятельным индивидуумом, он вынужден находиться один на один с ошеломляюще огромным миром.

В результате у человека возникает стремление и горячее желание отказаться от своей индивидуальности в пользу победы над чувством одиночества и беспокойства, а для этого ему необходимо слиться с окружающим миром, полностью раствориться в нем».

Вопросы:

1. Объясните, что автор называет «бегством от свободы»? В чем его опасность?
2. Каковы причины бегства от свободы? Приведите примеры из личного опыта.
3. Когда в истории человечества, по вашему мнению, возник феномен «бегства от свободы»?
4. Как стремление людей к единению с другими, к идентификации с ними способствует возникновению тоталитарных и авторитарных политических режимов и социальных явлений?
5. Может ли, по вашему мнению, человек быть свободен от общества? Почему? Найдите альтернативу «бегству от свободы».

**Задание 5.** Контрольные вопросы, тесты, задания по теме:

Выберите правильный ответ и запишите его:

1. *Философ - экзистенциалист, получил нарицательное имя при жизни «Совесть Запада» за произведение «Бунтующий человек»:*

- а) А. Камю;
- б) К. Ясперс;
- в) Ж-П. Сартр;
- г) Ф. Ницше.

2. *Разработанный З. Фрейдом метод получил название:*

- а) метод ассоциаций;
- б) гипноз;
- в) интроспекция;
- г) психоанализ.

3. *Кто из перечисленных мыслителей является представителем русского экзистенциализма?*

- а) В. Соловьев;
- б) П. Чаадаев;
- в) Н. Бердяев;
- г) Ф. Достоевский.

4. *Мыслитель, с именем которого обычно связывают открытие сферы бессознательного в психике человека:*

- а) К. Ясперс;
- б) Г. Гегель;
- в) К. Юнг;
- г) З. Фрейд.

5. *Кто утверждал, что экзистенция способна проявляться в коммуникации*

- а) Ницше
- б) Ясперс
- в) Камю
- г) Сартр

6. *Кто написал работу "Я и Оно"*

- а) Августин;
- б) Ницше;
- в) Ясперс;
- г) Фрейд.

*7. Проблемы абсурда и бунта поднимал*

- а) Ясперс;
- б) Сартр;
- в) Фрейд;
- г) Камю.

*8. Психика, согласно его концепции, имеет определённую структуру, в основе которой лежит бессознательное*

- а) Бэкон;
- б) Фрейд;
- в) Ницше;
- г) Камю.

*9. Какая основная проблема в философии экзистенциализма?*

- а) бытие человека в мире;
- б) гносеологическая;
- в) метафизика;
- г) феноменология.

*10. Кому принадлежит идея «культура человечества есть сублимация либидо»*

- а) Декарт;
- б) Соловьёв;
- в) Кант;
- г) Фрейд.

*11. В чем назначение человека, согласно Н. Бердяеву?*

- а) в мудрости;
- б) в любви;
- в) в спасении души;
- г) в творчестве.

*12. Переключение либидо на социальные и культурные цели называется*

- а) сублимация;
- б) диалектика;
- в) субординация;
- г) стратификация.

*13. Какой тезис относится к философии экзистенциализма?*

- а) сущность предшествует существованию;
- б) сущность человека определяется с рождения;
- в) существование предшествует сущности;
- г) существование человека не влияет на его сущность.

*14. Какой тезис относится к философии экзистенциализма?*

- а) человек не только отвечает за себя, но и за весь мир;
- б) человек отвечает только за себя;
- в) человек ни за что не отвечает;
- г) человек отвечает за себя и за своих близких.

**Практическое занятие № 5.** Анализ структуры процесса познания, определение критериев истины, выявление способов и форм познания

**Задание 1.** Составить схему структуры познания

**Задание 2.** Познание — это активное отражение или воспроизведение действительности в сознании человека, т. е. обусловленный прежде всего практикой процесс приобретения и развития знания, его постоянное углубление, расширение и совершенствование.

Какой смысл вкладывают обществоведы в понятие «познание»? Привлекая знания обществоведческого курса, составьте два предложения, содержащих информацию о познании.

Примеры предложений: *Сущностью процесса познания является .....*

*Знания являются продуктом .....*

Составить схему

- *Ступени познания:*

- *Формы чувственного познания:*

- *Формы рационального познания:*

**Задание 3.** Установите соответствие между формами познания и их сущностью: к каждой позиции данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| Сущность познания  | формы познания   |
|--|------------------|
| А) мысль, отражающая общие и существенные свойства предметов, явлений, процессов                     | 1) представление |
| Б) образ объекта познания, запечатленный в памяти  | 2) понятие       |
| В) мысль, утверждающая или отрицающая что-либо о предмете, явлении, процессе                         | 3) суждение      |
| Г) чувственный образ предметов, явлений и процессов, непосредственно воздействующих на органы чувств | 4) восприятие    |

Запишите в таблицу выбранные цифры, а затем получившуюся последовательность цифр перенесите в бланк ответов (без пробелов и каких-либо символов).

| А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
|   |   |   |   |

**Задание 4.** Найдите и укажите термин, не связанный с понятием «истина».

Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением одного, связаны с понятием «истина»:

*Отражение действительности; знание; конкретность; зависимость от человека; процесс.*

**Задание 5.** Обведенные цифры запишите в порядке возрастания.

Найдите в приведенном ниже списке проявления, отражающие обыденное знание, и обведите цифры, под которыми они указаны. Обведенные цифры запишите в порядке возрастания.

- 1) назидание;
- 2) личный опыт;
- 3) образ;
- 4) традиция;
- 5) эксперимент;
- 6) формализация.

**Задание 6.** Выберите из предложенного списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предложенного списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

«Свои выводы наука формулирует в \_\_\_\_\_ (1), законах и формулах, вынося за скобки эмоциональное отношение познающего \_\_\_\_\_ (2) к изучаемым явлениям. Все, что наука делает своим \_\_\_\_\_ (3), она исследует со стороны закономерностей и \_\_\_\_\_ (4). Научное познание опирается на систему \_\_\_\_\_ (5) и вырабатывает свой собственный \_\_\_\_\_ (6), отличный от обычного».

Слова в списке даны в именительном падеже, единственном числе. Выберите последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

- А) вопрос;
- Б) предмет;
- В) проблема;
- Г) метод;
- Д) схема;
- Е) теория;
- Ж) язык;
- З) субъект;
- И) причина.

В приведенной ниже таблице указаны номера пропусков. Запишите под каждым номером букву, соответствующую выбранному вами слову.

Получившуюся последовательность букв перенесите в бланк ответов.

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|   |   |   |   |   |   |

**Задание 7.** Установите соответствие между определением и понятием.

1. *Ложь* – А. это знания, соответствующие действительности.
2. *Абсолютная истина* – Б. это знание о процессах окружающего мира, проходящих независимо от воли человека и от человечества в целом.
3. *Истина* – В.это неполное, неточное знание, зависящее от конкретных исторических условий, уровня развития науки.
4. *Относительная истина* – Г.это совершенно полное, точное, всестороннее, исчерпывающее знание о каком-либо явлении.
5. *Объективная истина* - Д. это несоответствие знания объективной реальности.
6. *Заблуждение* – Е.это намеренное искажение действительности.

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д | Е |
|   |   |   |   |   |   |

**Задание 8.** Исправьте ошибки в предложениях.

1. Понятия «знание» и «информация» часто отождествляются. На деле информация всегда является знанием, но не всякое знание является информацией.
2. Органы чувств человека воспринимают информацию в виде ощущений, которые затем перерабатываются нервной системой и мозгом, в результате чего совершается качественное изменение: сознание переходит в ощущение.
3. Ощущение является объективным образом предмета, поскольку отражает, преломляет воздействие предмета через «призму» человеческого сознания.
4. Материализм подчеркивает субъективность источника ощущений, субъективность мира, отражаемого в ощущениях, а идеализм абсолютизирует объективность образа, который дается ощущением.
5. В настоящее время еще отсутствует возможность пользоваться чувственным опытом других людей, познавать то, что в данный момент нами не ощущается
6. Процесс познания напрямую связан с так называемой право-левой симметрией мозга: правое и левое полушария выполняют одинаковые функции; левое в основном перерабатывает и хранит информацию, ведущую к созданию чувственных образов, правое же осуществляет абстрагирование, вырабатывает понятия, суждения, придает информации смысл и значение

**Практическое занятие № 6.** Смысл человеческого бытия (общечеловеческие ценности)

**Задание 1.** Ответьте на вопросы. Ответы запишите

1. Философское учение о ценностях и их природе называется:
2. Назовите основные категории аксиологии.
3. Назовите основные проблемы аксиологического периода философии.
4. Какие новые направления философии возникли в аксиологический период?
5. Что для них характерно?
6. Существуют ли ценности объективно, подобно материальным вещам?
7. Назовите виды ценностей.
8. Назовите формы существования ценностей.
9. Чем отличается добродетель от ценности?
10. Чем отличается долг от ценности?

11. Ницше устами Заратустры говорит: "Жить не мог бы народ, не умея он оценивать"; "Скрижаль высших благ висит над каждым народом. Вглядишься, то скрижаль его преодолений...То похвально, что ему трудно дается; что непреложно и трудно, то называет он добром; а что из крайней нужды вызволяет : самое редкое, самое трудное он нарекает священным" И потому у каждого народа свои, особенные ценности- "хочет он сохранить себя, так не должен он оценивать так, как оценивает сосед. Много, что одобрял один народ, в глазах другого было посмешищем и позором..Человек впервые вложил ценности в вещи, чтобы сохранить себя, - он создал смысл вещей и человеческий смысл!"

Как вы думаете, что этими словами хотел сказать Ницше?

12. Раскройте понятие общечеловеческие ценности.

**Задание 2:** Поразмышляйте над высказываниями приведенными ниже:

- *«Цель жизни - в познании, в строгом следовании велениям разума, подчинении ему аффектов. (Бенедикт Спиноза).*

- *«Смысл жизни человека - в стремлении к счастью, своему собственному и других людей. (Людвиг Фейербах).*

- *«Счастье даётся тому, кто много трудится». (Леонардо да Винчи).*

- *«Какая польза человеку, если он приобретёт весь мир, а душу свою загубит. Какой выкуп даст человек за душу свою?» (Иисус Христос (Евангелие от Матфея, 16:26)).*

### **Тема 7.Этика и социальная философия**

#### **Практическое занятие № 7. Философия о глобальных проблемах современности право**

**Задание 1.** Завершите дефиницию соответствующим понятием

1. Философско-мировоззренческая ориентация, рассматривающая науку как высшую ступень развития человеческого разума и означающая веру в способность науки разрешить все социальные проблемы, – ...

2. Метод исследования определённых объектов путём воспроизведения их характеристик на другом объекте, который представляет собой аналог того или иного фрагмента действительности, – ...

3. Система искусственных органов и средств человеческой деятельности, предназначенных для её облегчения и повышения эффективности, применяемых для осуществления процесса производства и обслуживания непроектируемых потребностей общества, – ...

4. Система учений о морали и нравственности – ...

5. Научное направление, возникающее на стыке таких наук, как социология, экономика и философия, использующее методы математического моделирования для изучения глобальных проблем, – ...

**Задание 2.** Прочитайте отрывки из работы О. Шпенглера «Человек и техника» (1932). Проанализируйте наблюдения и выводы немецкого мыслителя. Ответив на вопросы.

#### **«Человек и техника»**

«Трагизм нашего времени заключается в том, что лишённое уз человеческое мышление уже не в силах улавливать собственные последствия. Техника сделалась эзотерической, как и высшая математика, которой она пользуется, как физическая теория, незаметно идущая со своими

абстракциями от анализа явлений к чистым формам человеческого познания. Механизация мира оказывается стадией опаснейшего перенапряжения... Всё органическое подлжит тотальной организации, искусственный мир пронизывает и отравляет мир естественный. Сама цивилизация стала машиной, которая всё делает или не желает делать по образцу машины... Но великолепное техническое развитие XX в. было возможно только на основе постоянно растущего духовного уровня. Не только убывание, уже остановка тут опасна и указывает на приближение конца, независимо от числа хорошо обученных рабочих рук... Машинная техника кончится вместе с фаустовским человеком, однажды она будет разрушена и позабыта – все эти железные дороги, пароходы, гигантские города с небоскрёбами, как некогда были оставлены римские дороги или Великая китайская стена, дворцы Мемфиса и Вавилона. История этой техники приближается к скорому и неизбежному концу. Она будет взорвана изнутри, как все великие формы всех культур».

Вопросы:

1. Какие проблемы современной культуры обнаружил и описал Шпенглер?
2. Кто из философов и писателей высказывал похожие идеи?
3. Как оценивает Шпенглер феномен техники?
4. В чём заключается, по его мнению, проблема современной техники?
5. Почему в работе Шпенглера появляется образ Вавилонской башни? Что обозначает этот символ в культуре?
6. Поясните слова философа о том, что цивилизация «будет взорвана изнутри».
7. Возможно ли решение поставленных Шпенглером проблем? Какие пути решения предлагаются?

### **Задание 3. Тестовая проверка знаний**

*1. Сфера взаимодействия природы и общества, в пределах которой целенаправленная человеческая деятельность становится главным определяющим фактором, есть*

- а) сознание,
- б) ноосфера,
- в) глобализация,
- г) экология.

*2. К глобальным проблемам не относится*

- а) вырубка тропических лесов,
- б) экономическое неравенство,
- в) рост народонаселения Земли,
- г) угроза ядерной войны.

*3. Совокупность представлений о будущем человечества называется*

- а) футурологией,
- б) космизмом,
- в) антропоцентризмом,
- г) постмодернизмом.

*4. Соотнесите произведение и его автора.*

- а) «Футуршок» 1) С. Хантингтон
- б) «Конец истории» 2) К. Ясперс
- в) «Столкновение цивилизаций» 3) Э. Тоффлер
- г) «Смысл и назначение истории» 4) Ф. Фукуяма

*5. Наука о сохранении целостности естественной среды перед лицом угрозы со стороны современной индустрии и технологий – это*

- а) философия,
- б) биология,
- в) синергетика,
- г) экология.

*6. Авторы понятия «ноосфера»*

- а) Т. де Шарден и В.И. Вернадский,
- б) А. Н. Бердяев и А. Камю,
- в) К. Маркс и В. И. Ленин,

г) Ж. Делёз и Ф. Гваттари.

7. «Римский клуб» – это

- а) объединение европейских политиков, цель которого – борьба с коррупцией,
- б) объединение мировой элиты для создания «золотого миллиарда»,
- в) объединение учёных и общественных деятелей для изучения глобальных проблем,
- г) объединение олигархов, цель которого решение экологических проблем.

8. Слово «техника» переводится

- а) как орудие, инструмент,
- б) искусство, мастерство,
- в) знание, наука,
- г) обработка, возделывание.

9. Соотнесите произведение и его автора

- а) «Мы» 1) Д. Оруэлл
- б) «1984» 2) О. Хаксли
- в) «О, дивный новый мир» 3) С. Лем
- г) «Футурологический конгресс» 4) А. и Б. Стругацкие
- д) «Обитаемый остров» 5) Е. Замятин

10. Автором утверждения «Философия – культура ума» является

- а) М. Шелер
- б) Л. Шестов
- в) Б. Паскаль
- г) Цицерон.

### Практическое занятие № 8. Философия культуры

**Задание 1.** Ответьте на вопросы, ответы запишите в тетрадь:

1. Дайте определение: « Общество - это»?
2. Назвать три концептуальных подхода к истории общества.
3. Что такое формация?
4. Что такое цивилизация?
5. Назвать характерные черты традиционного общества.
6. Назвать характерные черты индустриального общества.
7. Что такое рациональность и что она дает индустриальному обществу.
8. Назвать характерные черты постиндустриального общества.
1. Что такое культура?
2. Какова специфика философии культуры?
3. Перечислить спектр вопросов философии культуры:
  - Что такое культура?
  - Должны ли национальные культуры сохранять собственную суверенность?
4. Нужна ли человечеству общепланетарная, универсальная культура?
5. Почему культура – это феномен?
6. Какова взаимосвязь культуры и природы?
7. Самоопределение этноса и культуры?
8. Какова взаимосвязь культуры и истории?

### Практическое занятие № 9. Запад и Восток: Россия в диалоге культур.

**Задание 1.** Ответьте на вопросы, ответы запишите в тетрадь:

1. Что такое культура?
2. Какова специфика философии культуры?
3. Перечислить спектр вопросов философии культуры:
4. Что такое культура?
5. Должны ли национальные культуры сохранять собственную суверенность?
6. Нужна ли человечеству общепланетарная, универсальная культура?

7. Почему культура – это феномен?
8. Какова взаимосвязь культуры и природы?
9. Самоопределение этноса и культуры?
10. Какова взаимосвязь культуры и истории?
11. Каковы особенности Восточной культуры?
12. Каковы особенности Западной культуры?
13. Каковы особенности Восточной Западной культур?
14. Почему западноевропейская цивилизация оказалась в кризисе?
15. Кто такие славянофилы? (Киреевский Н.В., А.С. Хомяков, Самарин Ю.Ф.)
16. Кто такие западники? (П.Я. Чаадаев, Н.В. Станкевич, В.Г. Белинский, А.И. Герцен)
17. Прав ли Р. Киплинг, написав следующие строки: «Восток, есть Восток, а Запад есть Запад, и никогда им не сойтись»?

### **КОМПЛЕКТ ТЕМ К НАПИСАНИЮ СООБЩЕНИЙ**

1. Христианство - как мировая культура.
2. Ислам – как мировая культура.
3. Буддизм - как мировая культура.
4. Милетская школа в Древнегреческой философии.
5. Древнегреческий философ – Пифагор.
6. Характеристика теории познания Демокрита.
7. Сходство и различие взглядов Платона и Аристотеля.
8. Конфуций - древнекитайский философ.
9. Сократ и его место в античной культуре.
10. Аристотель о материи, душе и космосе.
11. Учение Фомы Аквинского в эпоху Средневековья.
12. Учение Августина Блаженного в эпоху Средневековья.
13. Человек, природа и свобода в философии Канта.
14. Абсолютный идеализм и диалектика Г.Гегеля.