



**VII
открытая
творческая
конференция**

2026



«Диалог культур»



МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ!

**ГОД
ЕДИНСТВА
НАРОДОВ
РОССИИ**

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом № 114 от 03.02.2026 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о VII открытой творческой конференции
«Диалог культур»**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цель, задачи, порядок проведения открытой творческой конференции «Диалог культур» (далее – Конференция).

1.2. Творческая конференция «Диалог культур» – одна из форм организации и совершенствования проектно-исследовательской деятельности обучающихся, создания условий для творческой самореализации.

1.3. Организатором VII открытой творческой конференции «Диалог культур» является ГБПОУ ИО ИТТриС.

2. Цель и задачи Конференции.

2.1. Цель Конференции: формирование у обучающихся гражданского самосознания и межнациональной толерантности как необходимого условия мирного сосуществования людей различных национальностей в условиях многонационального государства через освоение культурно-исторического наследия отдельных народов, проживающих в Российской Федерации посредством изучения, эмоционального осмысления и творческого воплощения полученной информации.

2.2. Задачи Конференции:

- Изучение культурных и духовных национальных ценностей народов, этнических групп Российской Федерации по различным источникам, включая общение с их представителями;
- Формирование навыков межнационального взаимодействия на основе взаимоуважения, взаимопонимания, взаимопомощи;
- Воспитание патриотических чувств, гражданской активности, личной ответственности за судьбу страны;
- Совершенствование интеллектуальных, творческих, исследовательских, коммуникативных навыков обучающихся через участие в проектной деятельности;
- Развитие мотивации к познавательной, исследовательской деятельности и творчеству;
- Сплочение коллективов групп обучающихся в ходе подготовки и защиты групповых проектов;
- Создание условий для личностной и творческой самореализации обучающихся и педагогов, духовно-нравственного и эстетического развития.

3. Участники Конференции.

Для участия в Конференции приглашаются коллективы групп обучающихся ГБПОУ ИО ИТТриС, профессиональных образовательных организаций г. Иркутска, Иркутской области и других регионов Российской Федерации.

4. Порядок организации и проведения Конференции.

4.1. Конференция проводится в очном и заочном формате.

Участники выбирают одну из форм:

- Очное участие: публичная защита проекта (творческое выступление) в день проведения Конференции 10.04.2026 г. по адресу, указанному в п. 8.1.
- Заочное участие: представление проекта в формате видеозаписи публичной защиты без обязательного присутствия на мероприятии. Видеозапись должна соответствовать регламенту и содержать как представление теоретической части проекта, так и демонстрацию его творческой составляющей.

4.2. Участие в Конференции бесплатное.

Проезд и пребывание в месте проведения Конференции (публичной защиты) для очных участников осуществляется за счет направляющей стороны.

4.3. Порядок подготовки и проведения Конференции определяет Организационный комитет (далее Оргкомитет). Оргкомитет формирует состав жюри, осуществляет техническое обеспечение и информационное сопровождение проведения Конференции.

4.4. В Оргкомитет конференции входят представители администрации, методист, представители Студенческого совета, технические специалисты ГБПОУ ИО ИТТриС. Председатель оргкомитета – зам. директора Плохотникова И. В. Ответственный секретарь Оргкомитета и координатор – педагог-организатор Дворяшина И. В.

4.5. По решению Оргкомитета Конференции для работы в жюри приглашаются педагоги, представители администрации ГБПОУ ИО ИТТриС и других профессиональных образовательных организаций, представители организаций – социальных партнеров ГБПОУ ИО ИТТриС. Состав жюри

формируется и утверждается приказом директора ГБПОУ ИО ИТТриС не позднее 01.04.2026 г.

4.6. Информация о проведении и итогах Конференции размещается на официальной странице сообщества ГБПОУ ИО ИТТриС в социальной сети ВКонтакте: <https://vk.com/ittris38> и на официальном сайте техникума <https://ittris38.ru/news/activity/5260/>.

5. Условия участия и сроки проведения конференции

5.1. К участию в конференции допускаются групповые проектные творческие работы, выполненные коллективами групп обучающихся.

5.2. Руководителями проектов являются кураторы групп обучающихся, преподаватели, другие педагогические работники (не более двух руководителей для одного проекта).

Руководители проектов несут ответственность за соответствие содержания работы требованиям настоящего положения (п.п. 6.1 – 6.7).

5.3. Тему проекта, количество участников, работающих над проектом, форму представления практической/творческой части группа определяет самостоятельно совместно с руководителем при согласовании с координатором не позднее, чем за 7 дней до проведения Конференции – публичной защиты.

Примечание! В случае, если объектом исследования является культурное наследие народа по названию отдельного государства (например, китайцы), название и содержание работы должно отражать именно самобытные особенности культуры народа, а не государства.

5.4. Осуществлять публичную защиту проекта (выступление на Конференции или в видеозаписи) может как один представитель группы, работавшей над проектом, так и несколько участников.

5.5. Для участия в Конференции необходимо:

1) До **20.03.2026 г.** (включительно) оформить предварительную заявку <https://forms.yandex.ru/u/6984540502848f139e3851f2> .

2) Отправить теоретическую часть работы в формате Word на электронный адрес: irina.dvoryashina@bk.ru Участникам Конференции в очном формате – до 03.04.2026 г. (включительно), в заочном формате – до 10.04.2026 г. (включительно).

3) Участникам заочного формата необходимо прикрепить к этому же письму активную ссылку для скачивания видеозаписи выступления.

В теме письма необходимо прописать «**ДИАЛОГ КУЛЬТУР**, сокращенное название учебного заведения и (при необходимости) учебной группы, формат участия».

5.6. Публичная защита проектов (очный формат) состоится 10.04.2025 г. в 14.30 по адресу: г. Иркутск, ул. Багратиона, д. 45Б (ГБПОУ ИО ИТТриС, 2 корпус)

5.7. Подведение итогов заочного участия 15.04.2026 г.

6. Содержание, оформление и представление проектных работ.

6.1. Проектная творческая работа, представляемая на конференцию включает теоретическую часть, отражающую результаты теоретического исследования в области исторического, духовного и культурного наследия представляемого народа/национальности, и творческую часть – представление культурного наследия представляемого народа/национальности в форме чтения литературных

произведений народа (или о народе) на языке носителей или в переводе, исполнения музыки, танца, репродукции произведений изобразительного искусства, представление особенностей национального костюма и т.п. (Приложение 2).

6.2. Для всех участников как очного, так и заочного формата является обязательным предоставление теоретической части работы, оформленной в соответствии с требованиями (п. 6.4 и п. 6.5), в электронном формате в установленные сроки (п. 8.2).

6.3. Формат представления проекта:

6.3.1. Для очных участников: Публичная защита проекта включает краткое представление теоретической части и творческое выступление (номер, инсценировку и т.д.) в день Конференции. Регламент выступления – не более 10 минут.

6.3.2. Для заочных участников: Размещение в облачном хранилище (Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru) и предоставление ссылки для скачивания видеозаписи, которая является аналогом публичной защиты и включает два блока: краткое представление теоретической части проекта и демонстрацию творческой части, и соответствует регламенту выступления (не более 10 минут).

Качество записи должно соответствовать следующим требованиям:

- Стабильное изображение: видеоряд должен быть четким, без сильной тряски и расфокусировки.
- Качество звука: речь и/или музыка должны быть разборчивыми, без посторонних шумов и сильных искажений.
- Горизонтальная ориентация: съемка должна вестись в альбомном режиме.
- Использование монтажа допускается только для соединения видеозаписи выступления по представлению теоретической части и творческого номера.
- Запрещено использование видеоредакторов и наложение звука.
- Технические параметры: Видеофайл должен быть сохранен в формате MP4, AVI или MOV, обеспечивающем бесперебойное воспроизведение.

Ссылка для скачивания видеофайла должна быть активной и прямой, не требующей дополнительных запросов доступа или паролей.

6.4. Требования к оформлению теоретической части работы:

- Работа набирается на компьютере в формате Microsoft Word, листы А4, книжная ориентация.
- Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее – 1,5 см, нижнее – 1,5 см.
- Шрифт: Times New Roman, кегль 14, межзнаковый интервал – обычный, межстрочный интервал – одинарный.
- Выравнивание «по ширине».
- Абзацный отступ 1,25.
- Объем работы: не более 12 листов формата А4, включая титульный лист и список источников информации.
- Новый раздел должен начинаться на той же странице, на которой закончился предыдущий, разрыв страницы перед заголовком раздела не допускается.
- Нумерация страниц не проставляется.

6.5. Структура и содержание теоретической части работы:

- Титульный лист: название конференции, название работы, наименование группы, профессиональной образовательной организации, данные об участниках, выполнивших и представляющих работу (ФИО), (см. ОБРАЗЕЦ);
- Содержание;
- Введение: актуальность, проблема, объект, предмет, цель и задачи исследования;
- Основная часть;
- Заключение (выводы, подведение итогов работы);
- Список источников информации.

6.6. Проектная работа не должна содержать информацию, противоречащую законодательству РФ, общественным интересам, принципам гуманности и морали; призывы антигуманного характера, порочащие или оскорбляющие человеческое или национальное достоинство либо религиозные чувства других людей.

6.7. Не допускается использование в работе ненормативной лексики, слов и фраз, унижающих или оскорбляющих человеческое или национальное достоинство, религиозные чувства, экспрессивных и жаргонных выражений.

7. Подведение итогов и награждение.

7.1. Победители и призеры определяются жюри по совокупности оценок за теоретическую часть и представление проекта (по категориям: очное и заочное выступление) на основании критериев (Приложение 1).

7.2. Победители и призеры (как очного, так и заочного формата) награждаются Дипломами I, II, III степеней с обязательным указанием ФИО участников работы и руководителя (в соответствии с предоставленной в оргкомитет информацией).

7.3. Остальные участники (как очного, так и заочного формата) награждаются Грамотами за участие (с обязательным указанием ФИО участников работы и руководителя).

7.4. Коллективам, участвующим в очном формате, наградные документы вручаются непосредственно после завершения выступлений и работы жюри. Заочным участникам документы (Дипломы и Грамоты) высылаются в электронном виде на адреса электронной почты, указанные в заявке, не позднее 20.04.2026 г.

8. Контактная информация.

8.1. Адрес проведения конференции: г. Иркутск, ул. Багратиона, 45Б.

8.2. По всем интересующим вопросам обращаться к координатору: Дворяшина Ирина Викторовна, контактный телефон 89086660547, мессенджеры Telegramm, МАХ, e-mail: irina.dvoryashina@bk.ru (в теме письма указывать: «ДИАЛОГ КУЛЬТУР»).

Приложение 1
к Положению о VII открытой творческой
конференции «Диалог культур»

1. Критерии оценивания (очный формат)

№	Критерии	Баллы
1	Соответствие тематике	0-5
2	Соответствие требованиям к оформлению работы	0-5
3	Полнота раскрытия темы	0-5
4	Наличие и качество сопровождающей презентации	0-5
5	Оригинальность представления	0-5
6	Целостность работы	0-5
7	Мастерство выступления	0-5
8	Дополнительные баллы (Жюри имеет право добавить дополнительные баллы (от 1 до 5) за слаженность командной работы, креативность, костюмы и реквизит, эмоциональное воздействие, уровень подготовки, дисциплину)	0-5
9	Итого максимально:	40

2. Критерии оценивания (заочный формат)

№	Критерии	Баллы
1	Соответствие тематике	0-5
2	Соответствие требованиям к оформлению работы	0-5
3	Полнота раскрытия темы	0-5
4	Наличие и качество сопровождающей презентации/видеоряда	0-5
5	Оригинальность представления	0-5
6	Целостность работы	0-5
7	Мастерство выступления	0-5
8	Качество видеозаписи	0-5
9	Дополнительные баллы (Жюри имеет право добавить дополнительные баллы (от 1 до 5) за слаженность командной работы, креативность, костюмы и реквизит, эмоциональное воздействие, уровень подготовки, дисциплину)	0-5
10	Итого максимально:	45

к Положению о VII открытой творческой конференции «Диалог культур»

Примерные вопросы для освещения в теоретической части проекта

1. Происхождение, история развития народа.
2. География (в какой части России проживают, численность, есть ли представители в других странах мира, если речь идет о представителях народов других государств – их численность в России).
3. Культурные традиции:
Взаимоотношения между людьми;
Семейные обычаи и традиции;
Народное искусство;
Народный костюм;
Народная кухня.
4. Чем данный народ славится.
5. Наиболее известные представители народа.

Примерные варианты практической (творческой) части

1. Художественное чтение стихов (прозы) в переводе или на языке автора
2. Исполнение народной песни
3. Игра на национальном инструменте
4. Исполнение народного танца
5. Театрализованное представление (инсценировка) обряда, обычая
6. Художественная демонстрация народного костюма
7. Изготовление кукол в национальных костюмах
8. Изготовление и демонстрация национальных (народных) предметов обихода: коврики, салфетки, сувениры и пр.
9. Мастер-класс (мини) по народному творчеству

Приложение 3
к Положению о VII открытой творческой
конференции «Диалог культур»

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Иркутской области
«Иркутский техникум транспорта и строительства»

VII ОТКРЫТАЯ ТВОРЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ДИАЛОГ КУЛЬТУР»

Самобытность татарского народа

Группа _____,
ГБПОУ ИО ИТТриС

- Иванов Иван Иванович;
- Петров Пётр Петрович;
- Николаев Иван Петрович;
- Павлова Мария Ивановна.

Руководитель(и):
Иванова Анна Петровна
Петрова Арина Ивановна

Иркутск, 2026