

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Иркутской области  
«Иркутский техникум транспорта и строительства»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**по выполнению практических работ  
по учебной дисциплине «Русский язык»**

по специальности среднего профессионального образования

**23.02.03. Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта  
23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (автомобильном)  
15. 02. 10 Мехатроника и мобильная робототехника**

**ОУД.01**

Иркутск, 2023

Методические указания для выполнения практических работ по русскому языку предназначены для обучающихся образовательных учреждений СПО. Материал содержит общие указания для выполнения практических работ и методические указания для выполнения 10 ч. практических работ по программе дисциплины «Русский язык».

Организация-разработчик: ГБПОУ ИО «Иркутский техникум транспорта и строительства».

Разработчик: преподаватель высшей квалификационной категории, Сердарий М. А..

Рассмотрено и одобрено на заседании ДЦК

Протокол № 10 от 01.06. 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	Пояснительная записка	<b>4</b>
<b>2.</b>	Инструкции по выполнению практических работ	<b>5</b>
<b>3.</b>	Практическая работа №1	<b>6</b>
<b>4.</b>	Практическая работа №2	<b>9</b>
<b>5.</b>	Практическая работа №3	<b>13</b>
<b>6.</b>	Практическая работа №4	<b>19</b>
<b>7.</b>	Практическая работа №5	<b>23</b>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В методических указаниях представлены инструкции по выполнению практических работ по учебной дисциплине «Русский язык». Методические указания предназначены для студентов, обучающихся по специальности среднего профессионального образования

### **23.02.03. Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта**

#### **23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (автомобильном)**

#### **15. 02. 10 Мехатроника и мобильная робототехника**

В процессе изучения учебной дисциплины «Русский язык» предусмотрено выполнение практических работ:

*Практическая работа №1. Диктант. Лингвостилистический анализ текста.*

*Практическая работа № 2 . Фразеологизмы. Афоризмы. Лексические нормы.*

*Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа.*

*Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.*

*Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.*

*Практическая работа № 3. Словообразование.*

*Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.*

*Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.*

*Практическая работа № 4. Грамматические признаки слова.*

*Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.*

*Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.*

*Сопоставление лексического и грамматического значения слов.*

*Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи*

*Практическая работа №5. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.*

*Наблюдение над существенными признаками сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики сложного предложения.*

*Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.*

*Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.*

*Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.*

**В ходе выполнения заданий студент должен уметь:**

- Работать с источниками информации (дополнительной литературой, энциклопедиями, словарями, в том числе интернет-источниками);
- уметь отвечать на проблемные вопросы;
- составлять систематизирующей таблицы;
- анализировать основные стилевые разновидности письменной и устной речи; определять тип, стиль, жанр текста;
- выполнять фонетический, орфоэпический, графический, лексический, фразеологический, морфемный, словообразовательный, этимологический морфологический анализ слова;
- выполнять синтаксический и пунктуационный разборы простого и сложного предложения.

Представленные практические работы носят репродуктивный характер. К каждой практической работе дана подробная **инструкция к выполнению, включающая:**

- название работы;
- цель работы;
- оборудование, материалы и их характеристики;
- порядок выполнения работы;
- учебную и специальную литературу для подготовки к выполнению работы.

***Перед выполнением работы внимательно изучите инструкцию по выполнению, проделайте работу, оформите отчет по форме:***

- практическая работа № \_\_\_\_ ;
- название работы;
- цель работы;
- оборудование, материалы;

**Название работы:** Диктант. Лингвистический анализ текста.

**Цель работы:** Написать диктант и выполнить лингвистический анализ текста.

**Оборудование, материалы:**

Текст диктанта.

В подводном мире.

Волны моря с тихим плеском набегают на камни берега, бьются среди крутых скал. Я делаю ещё один шаг и погружаюсь в зелёное мерцание волны. Исчезают шум прибоя, скалы над головой, далёкие горы, и за стеклом маски возникает подводный мир.

Здесь, недалеко от берега, яркий свет, насыщенная кислородом вода, обилие питательных веществ создают наиболее благоприятные условия для жизни.

Незримые дороги открываются передо мной. Они начинаются у самого берега и разбегаются в разные стороны, пересекая нагромождение камней, песчаные отмели, заросли водорослей, огибая подводные скалы и ныряя в гроты и ущелья. Дороги уходят вдаль и исчезают\* в темноте больших глубин. Здесь я встречаю множество рыб, сверкающих яркими красками и почти незаметных, сливающихся с серым фоном дна. Одни из них живут на дне среди растений, другие плавают в воде. Загадочный и ещё не изученный мир.

**Порядок выполнения работы:**

1. Под диктовку преподавателя напишите диктант.
2. Опираясь на схему, выполните лингвистический анализ текста.

### СХЕМА ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА

Схема лингвистического анализа текста

1. Какого типа речи текст перед вами (описание, повествование, рассуждение)?
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей).
3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)?
4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениями в тексте (лексических и грамматических)?
5. К какому стилю речи относится текст (научно-популярный, публицистический, художественный, официально-деловой, разговорный)?
6. Какова тема текста? За счёт каких средств языка передаётся единство темы?
7. Какова идея текста (основная мысль)?

**Алгоритм лингвистического анализа текста**

#### 1. Общие стилистические особенности данного текста

<i>Научный</i>	Логичность изложения, точность, отвлечённость и обобщённость
<i>Публицистический</i>	Логичность, образность, оценочность, эмоциональность, призывность, страстность, доступность
<i>Художественный</i>	Образность, использование изобразительно-выразительных средств языка
<i>Официально-деловой</i>	Неличный характер, точность формулировок, стандартизованность, стереотипность построения текста, долженствующий, предписывающий характер
<i>Разговорный</i>	Неофициальность, непринуждённость, неподготовленность речи, устная форма общения

#### 2. Жанровые особенности текста

Научный	Статья из журнала или сборника, энциклопедии, словаря, фрагменты из монографии, диссертации
---------	---

<b>Публицистический</b>	Статья, заметка, путевой очерк (дорожные впечатления: зарисовки быта людей, природы), портретный очерк (личность человека, его ха-рактер), проблемный очерк (поднимается какая-то социально значимая проблема (например, экологическая), анализируются пути её решения)
<i>Художественный</i>	Рассказ, притча, лирическое стихотворение, фрагменты из повести, романа
<i>Официально-деловой</i>	Заявление, доверенность, заявка, объяснительная записка, докладная записка, автобиография, заявка

### 3. Лексические средства выразительности

<b>Научный</b>	Однозначность слова; частая повторяемость ключевых слов; отсутствие образных средств; слова стилистически нейтральные, т.е. общеупотребительные; общенаучные слова ( <i>детали, аналогия, энергия</i> ); термины, т.е. узкоспециальные слова
<i>Публицистический</i>	Общественно-политическая лексика, лексика, обозначающая понятия морали, этики, медицины, экономики, психологии, средства эмоционального воздей-ствия, эпитеты, сравнения, метафоры, риторические вопросы и обращения, лексические повторы, градации ( <i>нельзя терять ни одной минуты, ни одного дня</i> ); фразеологические обороты, пословицы, поговорки, использование литературных цитат, языковых средств юмора, сатиры, иронии (остроумных сравнений, иронических вставок, каламбуров) ( <i>эмоциональные средства языка сочетаются со строгой логической доказательностью, смысловым выделением особо важных слов, оборотов, отдельных частей высказывания</i> )
<i>Художественный</i>	Могут употребляться слова высокого, поэтического стиля, книжная лексика и просторечия, диалектизмы, профессионально-деловые обороты речи и лексики, публицистического стиля; синонимы, антонимы, паронимы, омонимы, архаизмы, старославянизмы, неологизмы
<i>Официально-деловой</i>	Стандартные обороты, специальная терминология, устойчивые словосочетания неэмоционального характера

### 4. Средства художественной выразительности, характерные для художественного и публицистического стилей:

- *тропы*: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, олицетворение; гипербола, аллегория, литота, перифраза, синекдоха;
- *стилистические фигуры*: анафора, антитеза, градация, инверсия, параллелизм, риторический вопрос, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора

### 5. Фонетический уровень – звуковые образные средства

*Средства словесной инструментовки*: повторение согласных звуков (аллитерация), гласных звуков (ассонанс) с целью усиления изобразительности текста.

### 6. Морфологические средства выразительности

<b>Научный</b>	Преобладание существительных; употребление существительных среднего рода ( <i>образование, свойство</i> ); использование отглагольных существительных; использование глаголов в обобщённо-отвлечённом значении ( <i>речь идёт о проблемах, привести к общему знаменателю</i> );
----------------	---

	широкое употребление формы несовершенного вида; преобладание местоимений 3-го лица; частое употребление
Публицистический	Использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений ( <i>голос мира, страны ближнего зарубежья</i> ); глаголов в повелительном наклонении, возвратных глаголов
Художественный	Насыщенность текста глаголами (интенсивность действия, движение, динамичность действия); безглагольность; наличие инфинитивов придаёт тексту отвлечённый вневременной, внеличностный характер; большое количество причастий – образное описание предмета и представление его признаков в динамике; время и наклонение; экспрессивное использование разных категорий падежа (например, конструкции с <i>творительным</i> падежом придают живописность, непринуждённость описаниям ( <i>петь щёлчком</i> )); употребление кратких прилагательных. Достигается особая экспрессия текста; местоимения (личные и притяжательные – оттенок искренности взволнованности; неопределённые – «отдаляют» события и предметы)
Официально-деловой	Отсутствие форм глаголов 1-го и 2-го лица и личных местоимений 1-го 2-го лица, а формы 3-го лица глагола и местоимения используются в неопределённом значении; употребление собирательных существительных ( <i>выборы, граждане</i> ); употребление глаголов несовершенного вида (в уставах, кодексах), совершенного вида (в протоколах собраний); предлогов ( <i>в соответствии, в связи, согласно...</i> ); отглагольных существительных в форме родительного падежа; существительные мужского рода для обозначения лиц женского пола по их профессии

### 7. Синтаксические средства выразительности

Научный	Прямой порядок слов; широкое использование словосочетаний существительное + существительное в родительном падеже; преобладание неопределённо-личных и безличных предложений; обилие сложных предложений; частое употребление причастных и деепричастных оборотов
Публицистический	Использование однородных членов, вводных слов и предложений, причастных и деепричастных оборотов, сложных предложений
Художественный	Преобладающие в данном тексте типы предложений (повествовательные, вопросительные, восклицательные); полные и неполные предложения; двусоставные и односоставные (экспрессия односоставных предложений, особенно назывных (в них заложены огромные изобразительные возможности; типы связи частей сложного предложения
Официально-деловой	Осложнённые простые предложения (обособленные обороты, однородные члены)

**Литература:** Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для сред. проф. образования. — М., 2016.

### Практическая работа № 2 (2 часа)

**Название работы:** Фразеологизмы. Афоризмы. Лексические нормы.

**Цель работы:** совершенствовать умение владеть нормами словоупотребления, раскрывать значение фразеологизмов и правильно использовать их в речи, совершенствовать умение находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов.

**Оборудование, материалы:**

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради.

**Порядок выполнения работы:**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради.

**Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Что изучают этимология, лексикология, фразеология, лексикография и лингвистика?
2. Что такое лексическое и грамматическое значение слова?
3. Расскажите об однозначных и многозначных словах; прямом и переносном значении слова.
4. Расскажите об омонимах и их разновидностях.
5. В чем различие омонимов и паронимов?
6. Что вы знаете о синонимах и антонимах?
7. Фразеологический оборот, фразеологизм, устойчивое сочетание слов, несвободное словосочетание, фразеологическое выражение – одинаково ли их значение?
8. Назовите группы фразеологизмов по их происхождению?
9. Назовите виды словарей русского языка
10. Что называется афоризмами? В чем их отличие от фразеологизмов?

**Краткое изложение теоретических вопросов**

Лексика – это словарный состав языка. Изобразительные и выразительные возможности русской лексики многообразны. В лексическом составе языка выделяется несколько разрядов слов. Происхождение лексики современного русского языка описано в схеме.



**Лексические нормы** (или нормы словоупотребления) – это нормы, определяющие правильность выбора слова из ряда единиц, близких ему по значению или по форме, а также употребление его в тех значениях, которые оно имеет в литературном языке.

**1) Нарушение лексической сочетаемости слов.**

**Лексическая сочетаемость слов** – это способность слов соединяться друг с другом. Если не учитывать значение слов, может возникнуть лексическая несочетаемость. Например, слова могут не сочетаться из-за их лексической несовместимости (*Облокотиться спиной, потерпеть победу, состоялось вооруженное столкновение и т.д.*)

\*Сюда же можно отнести и неточное использование фразеологизмов.

**Фразеологизм** – лексически неделимое, устойчивое словосочетание (манна небесная, зарубить на носу).

Типичными ошибками в использовании фразеологизмов являются:

- сокращение выражения «*И яйца не стоит*» вместо «*И яйца выеденного не стоит*»)
- замена слова («*львиная часть*» вместо «*львиная доля*»)
- совмещение двух оборотов («*играет большое значение*» вместо «*играет роль*» или «*имеет большое значение*»)

## 2) Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом

**Паронимы** – слова, сходные по звучанию, но не совпадающие по значению (*длинный и длительный, горный и гористый, водный и водяной, эффектный и эффективный*)

3) **Употребление лишних слов, в том числе плеоназмы** – словосочетания, в которых одно из двух слов является лишним, потому что его значение совпадает со значением другого, рядом стоящего слова. (*главная суть, свободная вакансия, моя автобиография, строгое табу и другие*).

4) **Употребление однокоренных слов в близком контексте (тавтология)** – повторение однокоренных или одинаковых слов (*организовать организацию, спросить вопрос, предложить предложение*).

*В кабинете висели русские писатели (портреты). В читальный зал в одежде не входит! (в верхней одежде).*

## 3) Неразличение синонимичных слов.

**Синонимы** – слова одной и той же части речи, близкие или тождественные по значению (*друг – товарищ – приятель, молодость – юность, умный – толковый, работать – вкалывать и т. д.*)

Синонимы не всегда могут заменять друг друга в речи, особенно стилистически разные слова. *Она пошла к врачу, потому что у нее болели очи (вместо глаза). Адвокат добивался, чтобы его подзащитного обелили (вместо оправдали)*

\*Также возможно **некорректное употребление антонимов и омонимов**.

**Антонимы** – слова, одной части речи противоположные по своему лексическому значению (*холодный – горячий, друг – враг*).

*В силу слабости своей позиции ему трудно было защищаться (неуместное использование антонимов «сила» и «слабость»).*

**Омонимы** – слова, совпадающие по форме (в произношении, на письме), но разные по значению (*лук – растение/оружие, брак – супружество/некачественная продукция*).

*На олимпиаде по русскому языку я потерял очки из-за невнимательности (очки – баллы или очки – оптический прибор, защищающий глаза).*

## 4) Неоправданное и неуместное использование устаревшей лексики, неологизмов, профессионализмов, жаргонизмов, диалектизмов, заимствованных слов, многозначных слов.

Устаревшие слова в зависимости от причин устаревания делятся на две группы:

**Историзмы** — это слова, обозначающие исчезнувшие из современной жизни предметы, явления, ставшие неактуальными понятия (*кольчуга, треуголка, барицина и т.д*)

**Архаизмы** – слова, устаревшие по языковой причине, вышли из употребления, так как были заменены синонимами (*ланиты – щёки, очи – глаза, лицедей — актер*).

\*Историзмы и архаизмы употребляются в текстах, в которых речь идет о прошлом (художественная литература, исторические исследования).

**Неологизмы** – новые слова, ещё не занявшие место в активной лексике. Неологизмы появляются в языке вместе с обозначаемыми реалиями (*комбайн, космонавт, спутник*).

**Диалектизмы** — лексическая единица, употребление которой ограничено определенной территорией. Своевременная и качественная прополка бураков способствует хорошему урожаю. (свеклы)

**Заемствованные слова** – слова, пришедшие в язык из других языков.

*Его представили таким полиглотом: он и физик, и математик, и поэт. (Полиглот – человек, владеющий многими языками)* Лексическая ошибка связана с непониманием значения заимствованного слова «полиглот».

**Многозначные слова** – слова, имеющие несколько значений. Как правило, контекст помогает разграничить, в каком именно значении употреблено слово. Однако такое наблюдается далеко не всегда, что также может привести к речевой ошибке.

*У него было низкое здоровье (в значении плохое здоровье). Наша спортсменка отстала от соперницы в развитии. (шахматный термин – развитие партии)*

### Задания для практического занятия

**1. Запишите по 2-3 примера к каждой лексической группе (синонимы, антонимы и др.).**

**2. Подберите синоним и антоним к прилагательным свободный, свежий в следующих словосочетаниях:**

- 1) свободный народ, свободный вход, свободное дыхание, свободное платье, свободная квартира, свободное время;
- 2) свежий хлеб, свежий вечер, свежий огурец, свежий вид, свежий взгляд, свежий снег.

**3. Выпишите из текста устаревшие слова, укажите их разряды (историзмы и архаизмы).**

Догадывались, зачем царь позвал во дворец. Недавно на Красной площади думным дьяком при барабанном бое с лобного места был прочитан великий указ: «Известно государю учинилось, что гостям, и всем посадским, и купецким и промышленным людям во многих их приказных волокитах от воевод, от приказных и от разных чинов людей в торгах их и во всяких промыслах чинятся большие убытки и разорение... Милосердуя, он, государь, об них указал: во всяких их расправных, судных и челобитных, и в купецких делах... ведать бурмистрам их ив бурмистры выбирать их еж себя погодно добрых и правдивых людей, - кого они меж себя похотят...» (А. Толстой. «Петр Первый»)

**4. Найдите фразеологические синонимы, объясните значение.**

**1 вариант**

Витать в облаках	Связывать по рукам и ногам
Вставлять палки в колеса	Из другого теста
Небо и земля	Семи пядей во лбу
В тот же миг	Сию минуту
Ума палата	Строить воздушные замки
Набрать в рот воды	Пожимать плечами
Встал не с той ноги	Всего ничего
Теряться в догадках	Играть в молчанку
Кот наплакал	Не в духе
Как сквозь землю провалился	Днем с огнем не найдешь

**5. Найдите фразеологические антонимы, объясните значение.**

**2 вариант**

Душа в душу	Как звезд на небе
С гулькин нос	Последняя спица в колесе

Играть первую скрипку	Как кошка с собакой
Рукой подать	За тридевять земель
Восходящая звезда	Угасшее светило
Как из-под земли вырос	Засучив рукава
Бить баклуши	Сидеть сложа руки
Как кошка с собакой	Чуть свет
На ночь глядя	Как сквозь землю провалился
Не покладая рук	Не разлей вода

### 6. Распределите:

#### 1 вариант

Фольклор	Мифология древнего мира	История
----------	-------------------------	---------

За тридевять земель, при царе Горохе, кануть в Лету, провалиться в тартарары, казанская сирота, по щучьему веленью, Троянский конь, вавилонское столпотворение, у разбитого корыта, искать жар-птицу, метать громы и молнии, обетованная земля, перейти Рубикон, перемывать косточки, после дождичка в четверг, чудеса в решете, как с гуся вода, как швед под Полтавой, Авгиевы конюшни, прокрустово ложе.

### 7. Распределите:

#### 2 вариант

Земледелие	Охота, рыбная ловля	Ремесла	Военное дело	Медицина	Искусство
------------	---------------------	---------	--------------	----------	-----------

Подготовить почву, не стоит овчинка выделки, через час по чайной ложке, выкурить трубку мира, надеть маску, закинуть удочку, тянуть канитель, поднимать целину, на ловца и зверь и бежит, доводить до белого каления, в здоровом теле здоровый дух, снять стружку, ни пуха ни пера, сложить головы, убить бобра, бить баклуши, держать порох сухим, на два фронта, сойти со сцены, понюхать пороху, переменить декорации

### 8. Запишите 5 афоризмов, укажите их авторов, объясните их значение.

### 9. Исправьте лексические ошибки.

- 1) В районе южного полюса Юпитера астроном заметил тёмное пятно и вначале принял его за погодный необычный феномен, ведь на этой планете часто бушуют бури.
- 2) В конце XVII столетия сторонники царевны Софии одержали поражение в битве с войсками молодого преобразователя России Петра Великого.
- 3) Сотрудниками милиции была задержана плеяда распоясавшихся хулиганов.
- 4) Они работали как самые отъявленные специалисты
- 5) За добросовестный труд доктор Петров был предоставлен к награде.
- 6) Роскошный внутренний интерьер дворца запомнится надолго.
- 7) Вы можете задать интересующие вас вопросы.
- 8) После гибели Ленского Ольга женится на гусаре.
- 9) Не следует умалчивать о вопиющих достижениях наших ребят.
- 10) Столяр сделал эту этажерку из дуба с четырьмя ножками.
- 11) Гоголь прекрасно описал о похождениях Чичикова
- 12) В парке запрещён выпас собак
- 13) Передовая технология способствует улучшению многих недостатков.
- 14) У Ирины карие волосы и зелёные глаза.
- 15) Вперед всех к реке прибежал Вова.

**Литература:** Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для сред. проф. образования. — М., 2016.

### Практическая работа №3 (2 часа)

**Название работы:** Словообразование

**Цель работы:** совершенствовать умение владеть приемами вычленения морфем, свободно подбирать однокоренные и одноструктурные слова и отождествлять морфемы; совершенствовать умение распределять слова по словообразовательным гнездам, восстанавливать словообразовательную цепочку, составлять слова с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

**Оборудование, материалы:**

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

**Порядок выполнения работы:**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

**Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Что такое морфема?
2. Дайте определения основных видов морфем.
3. Как определить состав слова.
4. Что такое словообразование?
5. Укажите основные морфологические и неморфологические способы словообразования.
6. Что такое формообразование?
7. Чем формообразование отличается от словообразования?

**Краткое изложение теоретических вопросов**

**Морфемика – это состав, строение слова**

**Морфемы** – значимые части слова: основа, окончание, корень, приставка, суффикс.

**1) Окончание** - изменяемая часть слова, которая обеспечивает связь слов в словосочетании и предложении и указывает значение рода, числа, падежа

**Как выделить окончания в слове**

1. Исследовать, изменяется ли слово. Если не изменяется – окончания **нет**.
2. Если изменяется, то изменить, ставя слово в две или три формы.
3. Изменяющаяся часть слова – окончание.

**Надо запомнить:** *деепричастия, наречия, предлоги* окончаний не имеют, т.к. являются неизменяемыми частями речи.

**ПРИМЕРЫ:**

*Колыхаясь и сверкая*, движутся полки (М.Лермонтов).

**Летом** на улице **жарко**. (В предложении слово **летом** является наречием, а не существительным, т.к. отвечает на вопрос **Когда?** и является обстоятельством, следовательно, окончания не имеет. **Жарко** также является наречием, окончания в этом слове нет)

Работы были выполнены **в течение** суток. (В течение – производный предлог, неизменяемая часть речи, окончания **нет**.)

**Надо запомнить:** изменяемые части речи могут иметь нулевое окончание. Чтобы найти его, поставьте слово в две или три формы.

Зима(0)– зимой, о зиме.

Много птиц(**0**)– птица, о птице.

Слышал (**0**)– слышала, слышали.

Одевал(**0**)ся – одевалась, одевались.

Прибежал (**0**) – прибежала, прибежали.

**2) Корень** – общая часть родственных слов, значимая часть слова. Слова с одинаковыми корнями называются **однокоренными**.

<b>Как выделить корень в слове</b>
1. Найти основу: для этого выделить окончание.
2. Подобрать родственные (однокоренные, т. е. с одинаковым значением) слова.
3. Найти наименьшую общую часть родственных слов.
Пример: 1) вода; 2) <i>водяной, водный, водянистый</i> ; 3) <u>вода</u>

**3) Приставка** – значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов.

<b>Как выделить приставку в слове</b>
1. Найти в слове корень.
2. Определить часть слова, стоящую перед корнем.
3. Подобрать однокоренные слова без первой части, т.е. без приставки.
Пример: 1) подводный 2) <i>подводный</i> 3) <i>водяной, вода, водянистый</i>

**4) Суффикс**– значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов.

<b>Как выделить суффикс в слове</b>
1. Найти основу (часть слова без окончания)
2. Найти слово, от которого образовалось анализируемое слово. Выделить в нем основу (она называется производящей).
3. Наложить основы в словах друг на друга и выделить последующую часть слова, которая образовала наше анализируемое слово.
Пример: 1) руководитель( <b>0</b> )2) <i>руководить</i> 3) <u>руководитель</u> - <i>руководить</i>

**Надо запомнить:** в слове может быть не один, а два и более суффиксов.

Обычно два суффикса:

1. В глаголах прошедшего времени (глагольный тематический –а-, –я-, –и-, –е-, –ну- и формообразующий суффикс –л-). Например: прыгнул, прочитал.
2. В глаголах на –ся, –сь. Например: восторгается, улыбаюсь;
3. В деепричастиях. Например: запекая, вычистив, сказав, возвращаясь.
4. В причастиях. Например: прочитанный, разыгравший, избегающий.

**Формообразующие суффиксы**

Суффиксы	Формы слов
-е-(выш-е); -ее/-ей (быстр-ее) -ше (рань-ше), -же (глуб-же)	простая сравнительная степень прилагательных и наречий
-ейш-/-айш- (быстр-ейш-ий, высоч-айш-ий)	простая превосходная степень сравнения прилагательных
-л(чита-л)	прошедшее время глагола
-и(пиш-и)	повелительное наклонение глагола
-ть/-ти(писа-ть, пас-ти) (часто этот суффикс рассматривается как окончание.)	неопределенная форма глаголов (инфинитив)

-ущ-/-ющ- (пиш-ущ-ий, рису-ющ-ий) -ащ-/-ящ- (держ-ащ-ий, говор-ящ-ий) -вш-/-ш- (держ-а-вш-ий, нес-ш-ий) -ем-/-им-/-ом- (раздава-ем-ый, твор-им-мый, нес-ом-ый) -енн-/-онн-/-нн- (принес-ённ-ый, разобр-анн-ый) -т- (разби-т-ый)	действительные причастия страдательные причастия
-а/-я (держ-а, нес-я) -в/-вши/-ши (удерж-а-в, удержи-а-вши, принес-ши)	деепричастие

### Краткое изложение теоретических вопросов

Морфологический способы словообразования (образование новых слов путем присоединения морфем к производящей основе или к производящему слову):

1. Аффиксация – образование новых слов путем присоединения словообразовательных аффиксов к производящей основе (город-при-город)

А) Префиксальный (новое слово образуется путем присоединения приставки (спокойно-неспокойно)

Б) Суффиксальный (новое слово образуется путем присоединения суффикса (черный –черн-от-а)

В) Суффиксально-префиксальный (одновременное присоединение приставки и суффикса (окно-под-окон-ник -)

2. Сложение (овощехранилище, сбербанк, ВВЦ-аббревиатура)

3. Усечение основы – усечение производящей основы (заместитель-зам.)

4. Обратное словообразование – более сложной структуры к более простой (доярка – дояр)

Неморфологические способы

1. Лексико-семантический - появление новых слов на основе уже имеющих (бригадир – воинское звание, - руководитель трудового коллектива)

2. Морфолого-семантический – появление новых слов путем перехода из одной части речи в другую (столовая –ложка, - помещение)

3. Лексико-синтаксический –появление новых слов в результате сращения сочетаний (тотчас –тот, час)

Основное средство формообразования – окончание (родина – родины)  
Используется суффикс (стоять – стоял, стоя).

Супплетивизм (изменение основы (идти- шел).и В формообразовании возможно чередование в корне слова (собирать-собрать).

### Задания для практического занятия

#### Задание 1

**Внимательно прочтите слова и заполните таблицу.**

Вся, кофе, шли, берет, пальто, насовсем, чтение, втроем, обе, течет, кенгуру, сестра, сжаться, снизу, снежный, мыть, лицевой, внизу, несут, строго, всерьез, кроме, поезд, этот, седьмой, метро, вдвоем, вчера, несли, быстро, зимой, рисовать, пятый, два, синева, синий, говорить, интересный, дочерний, сеяный, впятером, усеять, гусиный, реже, где.

Корень+окончание	Корень+суффикс+окончание	Корень+суффикс

## Задание 2.

Внимательно прочитайте текст, разбейте слова на две колонки:

1) однокоренные слова

2) формы одного и того же слова

Осень – пора грибов. Идут и едут грибники в лес, ищут грибные места. Под берёзами, осинами и елями – всюду прячутся грибочки. Вон их сколько!

А ты хочешь, чтобы и в будущем году здесь было много грибов? Тогда срежь гриб осторожно, чтобы не повредить грибницу. Ведь из неё, из тоненьких белых нитей, спрятанных в земле, каждый год вырастают боровики и маслята, сыроежки и лисички, грузди и рыжики.

## Задание 3.

Выберите слова, морфемное строение которых соответствует указанной схеме, и заполните таблицу.

□	□□	□□□□

Всхлип, безопасный, единовластный, взрыв, безотрывный, златотканый, вспять, безоглядный, черноморский, стекловидный, вход, вскачь, встарь, безотказный, основоположник, всплеск, любознательный, взмах, безоружный, разнообразный, вскрик, безобидный, противотанковый, метростроитель, взгляд, безоблачный, вольнодумец, взнос, конноспортивный, безотрадный, вскользь, железнодорожный, жетончик, приоткрыть.

## Задание 4.

1. В каком варианте верно определение: Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

2. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

3. Определите вариант, в котором дана форма слова мести:

- А) вымести, Б) подмету, В) подметенный, Г) подметавший, Д) метет.

4. Укажите слово, образованное по модели «□^□□»:

- А) молчание, Б) сдержанный, В) опасно, Г) городской, Д) давненько.

5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:

**прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.**

- А) суффиксальный, Б) приставочный, В) перенос ударения
- Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?

- А) только после основ на мягкий согласный и Ц,      Б) после основ на мягкий согласный и гласные,  
 В) после основ на мягкий согласный,      Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,  
 Д) после основ на шипящий и Ц.

7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:

**слушатель, сверхсекретный, приукрасить.**

- А)  $\Pi^{\wedge}\square, \neg\Pi^{\wedge}\square, \neg\neg\Pi^{\wedge}\square;$       Б)  $\Pi^{\wedge}\square, \Pi\Pi^{\wedge}\square, \neg\Pi^{\wedge}\square;$       В)  $\neg\Pi^{\wedge}\square, \Pi^{\wedge}\square, \neg\Pi\square;$   
 Г)  $\neg\Pi^{\wedge}\square, \neg\Pi\square, \neg\Pi^{\wedge}\square;$       Д)  $\neg\Pi^{\wedge}\square, \neg\neg\Pi^{\wedge}\square, \Pi^{\wedge}\square.$

8. Морфема – это...:

- А) наименьшая значимая часть слова;      Б) звук;      В) Буква      Г) слово;      Д) словосочетание

9. Корень – это...:

- А) состав слова      Б) центральный элемент структуры слова  
 В) основа слова      Г) логическое ударение      Д) система морфем

10. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

- А) фонетикой      Б) синтаксисом      В) морфологией      Г) морфемикой      Д) фразеологией

11. Какие слова называются однокоренными?

- А) Слова с одним лексическим значением      Б) слова с переносным значением  
 В) слова с прямым значением      Г) слова с одинаковым корнем  
 Д) слова с несколькими лексическими значениями

12. Найдите слово с нулевым окончанием:

- А) книга      Б) умный      В) стул      Г) вышла      Д) сильное

13. Основы бывают:

- А) непр производные и производные      Б) прямые и косвенные  
 В) глухие и звонкие      Г) парные и непарные      Д) сильные и слабые

14. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:

- А) суффиксальный      Б) приставочный      В) приставочно-суффиксальный  
 Г) переход одной части речи в другую      Д) сложение основ

15. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: **Мы вошли в столовую.**

- А) прилагательное      Б) причастие      В) существительное      Г) наречие      Д) местоимение

16. По какой модели образовано слово подснежник:

- А)  $\Pi \neg \square$       Б)  $\neg \Pi \square$       В)  $\Pi \wedge$       Г)  $\neg \Pi$       Д)  $\neg \Pi \wedge$

### Задание 5.

Вставить пропущенное слово в словообразовательной цепочке вместо многоточия и выделить его

Учить -> учитель -> ... ->учительство

1. учительский
2. учительница
3. учение
4. учительство

**Новый -> обновить -> ... -> возобновление**

1. обновитель
2. обновка
3. возобновить
4. новизна

**Общий -> обобщить -> ... -> обобщенно**

1. обобщенный
2. общество
3. приобщение
4. обобщение

**Пар -> парить -> ... -> испарение**

1. парной
2. испарить
3. парильня
4. парник

**Задание 6.**

Определите разновидность морфологического способа образования следующих слов.

Учительствовать, разрыв, утомление, паводок, разгрузка, перенапряжение, приморье, производительность, улетать, тосковать, хвалить, задумать, переехать, посмотреть, размечтаться, недолет, перенаселение, лесотундра, пасынок, железобетон, проверка, железнодорожник, производство, товарищество, бездорожье.

**Задание 7.** Определите способ образования слов. Укажите образующую основу в словах, образованных морфологическим способом.

Подошва, мыло, просмотр, облучение, сороконожка, подземный, сразу, зодчий, кувыркком, пирожковая, облачение, рыло, происхождение, молотобоец, подземелье, наудалую, верхом, мастерская, развязка, подмастерье, ободок, рекордсмен, зачастую, учительская (комната), разом, посредине, налегке.

**Задание 8.** Распределите данные слова по способам словообразования.

Обложка, бескорыстный, прачечная, сбоку, избавление, развитие, незыбле-мый, пододеяльник, дуло, сногшибательный, взрыв, предрасположение, постовой, вратарь, подземелье, боком, гончая, подорожник, машиностроение, дворник (в машине), начинка, разветвление, Подмосковьё, заочница, древне-русский.

**Задание 9.**

1. **Прочитайте текст.** Выпишите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

А знаете ли вы, маменька, отчего мы в дворянском звании родились? А всё оттого, что милость божья к нам была. Кабы не она, и мы сидели бы теперь в избушке, да горела бы у нас не свечка, а лучинушка, а уж чайку да кофейку — об этом и думать бы не смели! Сидели бы, я бы лаптишечки ковырял, вы бы щец там каких-нибудь пустыньких поужинать собирали.

(М. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлёвы»)

**Литература:** Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для сред. проф. образования. — М., 2016.

## Практическая работа № 4 (2 часа)

**Название работы:** Грамматические признаки слова. Имя существительное.

**Цель работы:** совершенствовать умение определять части речи и производить их морфологический разбор.

**Оборудование, материалы:**

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

**Порядок выполнения работы:**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

**Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

1. Какой раздел языкознания называется грамматикой?
2. Что изучает морфология?
3. Что такое грамматическое значение, грамматическая категория, грамматическая форма?
4. Какие части речи называются самостоятельными и какие служебными?

**Краткое изложение теоретических вопросов**

Морфология – это раздел грамматики, изучающий слово, структуру слова, формы словоизменения, способы выражения грамматических значений, части речи. Предметом изучения морфологии является слово и его различные формы.

Части речи – это основные лексико-грамматические классы слов (самостоятельные и служебные части речи, модальные слова и междометия).

Морфология — это раздел грамматики, изучающий грамматические свойства слов. Вслед за В. В. Виноградовым морфологию часто называют «грамматическим учением о слове». Грамматическими свойствами слов являются грамматические значения, средства выражения грамматических значений, грамматические категории.

Грамматическое значение — обобщённое, отвлечённое языковое значение, присущее ряду слов, словоформ и синтаксических конструкций, находящее в языке своё регулярное (стандартное) выражение, например, значение падежа имён существительных, времени глагола и т. п.

Грамматическое значение противопоставлено лексическому значению, которое лишено регулярного (стандартного) выражения и не обязательно имеет абстрагированный характер. Грамматическое значение сопровождает лексическое значение, накладывается на него, иногда грамматическое значение ограничено в своём проявлении определёнными лексическими группами слов.

Грамматическая форма — внешнее языковое выражение грамматического значения в каждом конкретном случае употребления слова. Каждую отдельную грамматическую форму называют словоформой.

Грамматическая категория — это система противопоставленных друг другу рядов грамматических форм с однородными значениями. В русской грамматике выделяются именные морфологические категории рода, одушевлённости/неодушевлённости, числа, падежа, степени сравнения; глагольные категории вида, залога, наклонения, времени и лица.

В современном русском языке категория рода представлена тремя рядами форм (м., ж., ср.), двумя рядами категории числа (ед., мн.), шестью рядами категории падежа.

Различаются категории словоизменяемые, то есть такие, члены которых могут быть представлены разными формами одного и того же слова, и несловоизменяемые (классифицирующие), то есть такие, члены которых не могут быть представлены формами одного и того же слова. К первым относятся число, падеж, время, лицо, степень сравнения. Ко вторым — род и одушевлённость/неодушевлённость у существительных.

### Задания для практического занятия

#### Задание 1.

**Прочитайте предложение и укажите, какие части речи в них использованы.**

**Образец:** Но, увы, сквозь эту пыль, залеплявшую оба глаза, не было видно ничего, кроме блеска ослепительных молний.

Имя существительное	<i>пыль, глаза, блеска, молний</i>
Имя прилагательное	<i>ослепительных</i>
Имя числительное	<i>оба</i>
Местоимение	<i>эту, ничего</i>
Глагол	<i>залепляющую(причастие), было</i>
Наречие	<i>видно (в роли сказуемого)</i>
Предлог	<i>сквозь, кроме</i>
Союз	<i>но</i>
Частица	<i>не</i>
Междометие	<i>увы</i>

1. Княжна Марья умоляла брата подождать еще день, говорила о том, что она знает, как будет несчастлив отец, ежели Андрей уедет, не помирившись с ним (Л.Н. Толстой). 2. Газет он не получал, ни с кем в переписке не состоял и потому сведений о процессе, в котором фигурировал Петенька, ниоткуда иметь не мог (М.Е. Салтыков-Щедрин). 3. Быть бы нашим странникам под родною крышею, если б знать могли они, что творилось с Гришею (Н.А. Некрасов).

#### Задание 2.

**Прочитайте текст. Найдите в нем существительные, выпишите два и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п. ед.ч.); 2) постоянные признаки: собственное/ нарицательное, одушевленное/неодушевленное, род, склонение; 3) постоянные признаки: падеж, число.**

**Образец:** Левинсон глубоко верил в то, что движет людьми не только чувство самосохранения, но и другой не менее важный инстинкт.

**Левинсон** – нач.ф. *Левинсон*, собств., одуш., м.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

**людьми** – нач.ф. *человек*, нариц., одуш., м.р., 2-е скл., тв.п., мн.ч.

**чувство** – нач.ф. *чувство*, нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

**самосохранения** – нач.ф. *самосохранение*, нариц., неодуш., ср.р., 2-е скл., род.п., ед.ч.

**инстинкт** – нач.ф. *инстинкт*, нариц., неодуш., м.р., 2-е скл., им.п., ед.ч.

В течение нескольких секунд пастушонок и Метелица смотрели прямо в глаза друг другу: Метелица с деланным равнодушием, пастушонок – со страхом, сочувствием и жалостью. Потом парнишка перевел взгляд на начальника эскадрона, задержался на нем, на мгновение точно одервенев, потом – на мужика, державшего его за руку и выжидательно наклонившегося к нему, - вздохнул глубоко и тяжело и отрицательно покачал головой... Толпа, притихшая настолько, что слышно было, как возится теленок в клетке у церковного старосты, чуть колыхнулась и снова замерла. (По А.Фадееву)

### Задание 3.

**Определите разряд прилагательных по значению, выделите суффиксы.**

Алые паруса, ароматный запах, белорусский напев, близкий человек, вороной конь, голосистый соловей, душевный человек, зеленый луг, здоровый ребенок, лесной край, мамин платок, Наташины глаза, отцово ружье, павлиньи перья, проездной билет, сентябрьские узоры, стеклянная витрина, умный ответ, умственная работа, яркие впечатления, яровые посевы.

### Задание 4.

**В предложениях найдите прилагательные и разберите их по плану (по одному каждого разряда): 1) начальная форма (им.п. ед.ч., м.р.); 2) постоянные признаки: качественное, относительное, притяжательное; 3) непостоянные признаки: а) у качественных: степень сравнения, краткая/полная форма; б) род, число, падеж.**

**Образец:** Все громче птичьего голоса, которые слышны в березовой роще.

**громче** – нач.ф. *громкий*, качеств., сравн.ст.

**слышны** – нач. ф., *слышный*, качеств., кр.ф., мн.ч.

**птичьего** – нач.ф. – *птичий*, притяж., мн.ч., им.п.

**березовой** – нач.ф. *березовый*, относит., ж.р., ед.ч., предл.п.

1. Я не сводил глаз с пера батюшкина, которое двигалось довольно медленно (А.С. Пушкин). 2. Паншин был действительно очень ловок, не хуже отца (И.С. Тургенев). 3. Далек мой путь, тяжел мой путь, страшна судьба моя (Н.А. Некрасов). 4. Далеко видна желтая полоса песчаного берега (М. Горький).

### Задание 5.

**Перепишите, обозначая числа словами. Разберите числительные по плану: 1) начальная форма (им.п.); 2) постоянные признаки: простое/составное; разряд по значению (количественное, неопределенно-количественное, порядковое, собирательное, дробное); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).**

**Образец:** двое саней и три подводы везли уже по второму разу пятьсот семьдесят килограммов песка.

двое – нач.ф. *двое*; собир., им.п.

три – нач.ф. *три*; простое, колич., им.п.

второму – нач.ф. *второй*; простое, порядк., собир., дат.п., ед.ч., м.р.

пятьсот – нач.ф. *пятьсот*; сложное, колич., им.п.

семьдесят – нач.ф. *семьдесят*; сложное, колич., им.п.

1. В состязаниях по метанию молота спортсмен в первой же попытке послал снаряд на 81 метр 80 сантиметров. 2. 3 августа 1980 года состоялось торжественное закрытие Московской Олимпиады. 3. Четверо друзей встретились после долгой разлуки. 4. 2/3 присутствующих составляли приезжие. 5. Мороз достигал 28 градусов.

#### **Задание 6.**

**Найдите в предложениях местоимения и разберите их по плану: 1) начальная форма (им.п., ед.ч.); 2) постоянные признаки: разряд по значению, лицо (у личных местоимений); 3) непостоянные признаки: падеж, число (если есть), род (если есть).**

**Образец:** Я вообразил себе, что вместе со всеми моими товарищами попал в сказочный лес.

я – нач.ф. *я*; личн., 1-е л.; им.п. ед.ч.

себе – нач.ф. *себя*; возвр., дат п.

всеми – нач.ф. *весь*; опред., тв.п., мн.ч.

моими – нач.ф. *мой*; притяж., тв.п., мн.ч.

1. В некотором смысле эпопея есть только особенная форма драмы (В.Г. Белинский). 2. Собака, вероятно, никогда никому не принадлежала, и теперь она была ничья и не имела никакого названия (Л.Н. Толстой). 3. Все мы – и я, и ты, и дядя... это мы всех тревожим! (М.Горький). 4. Рано утром Буратино пересчитал деньги: золотых монет было столько, сколько пальцев на руке, - пять (А.Н. Толстой).

#### **Задание 7.**

**Найдите в предложениях глаголы и разберите два из них по плану: 1) неопределенная форма; 2) постоянные признаки: вид, спряжение, переходный/непереходный, наклонение; 3) непостоянные признаки: число, время, лицо, род.**

**Образец:** Я хотел бы выяснить, как делается стекло.

хотел бы – неопр.ф. *хотеть*; несов.вид, разноспряг., неперех., условн. накл, ед.ч., м.р.

выяснить – неопр.ф. *выяснить*; сов.вид, II спр., перех.

делается – неопр.ф. *делаться*; несов.вид, I спр., неперех., изъявит.накл.; ед.ч., наст.вр., 3-е лицо.

1. Как вольно дышит грудь, как бодро движутся члены, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханием весны! (И.С. Тургенев). 2. С вечера все спится, на дворе темно, лист сухой валится, ночью ветер злится да стучит в окно. (А.А. Фет). 3. «Ты бы не читал, а спал», - заботливо советовал он. (М. Горький).

#### **Литература:**

1. Антонова Е.С., Воителиева Т.М. Русский язык: учебник для сред. проф. образования. — М., 2016.
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразовательных организаций. – М., 2016.

## Практическая работа № 5 (2 час)

**Название работы:** Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи

**Цель работы:** совершенствовать умение применять знания по синтаксису и пунктуации в правописании.

**Оборудование, материалы:**

1. Учебник по русскому языку.
2. Тексты заданий.
3. Тетради для практических работ.

**Порядок выполнения работы:**

1. Повторить теоретический материал по теме практической работы.
2. Ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.
3. Выполнить предложенные задания.
4. Записать выполненные задания в тетради для практических работ.

**Вопросы для закрепления теоретического материала по теме:**

- 1) Каковы основные характеристики двух единиц синтаксиса: словосочетания и предложения (типы, способы выражения отношений, виды связи)?
- 2) Какие предложения называются сложными?
- 3) Какие типы сложных предложений вы знаете?
- 5) Какие предложения называются сложносочиненными?
- 6) Какие отношения могут быть между частями сложносочинённого предложения?
- 7) Из каких частей состоят сложноподчинённые предложения? Назовите основные типы придаточных предложений.
- 8) Какие предложения называются бессоюзными сложными? Какими знаками препинания разделяются части в бессоюзном сложном предложении?
- 9) Какие предложения называются СП с разными видами синтаксической связи?
- 10) Назовите правила расстановки знаков препинания в СП с разными видами синтаксической связи.

**Краткое изложение теоретических вопросов**

**Предложение** - это минимальная единица человеческой речи, представляющая собой грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающее известной смысловой и интонационной законченностью.

**Основные признаки предложения**

Предложение - это единица сообщения, коммуникативная единица, а словосочетание - это единица называния, обозначения. Предложение содержит законченное содержание с соответствующей интонацией, характеризуется наличием категории модальности, тогда как у словосочетания эти признаки отсутствуют.

**Виды предложений**

<b>По строению</b>	<b>Простые</b> имеют одну грамматическую основу*	Я иду в кино. (одно подлежащее и одно сказуемое)
	<b>Сложные</b>	

	имеют две и более грамматических основ	Наступил вечер, вышла луна. (два подлежащих, два сказуемых)
<b>По цели высказывания</b>	<b>Повествовательные</b> цель – сообщить <b>Вопросительные</b> цель – задать вопрос <b>Побудительные</b> цель – призвать, побудить	Данил выучил уроки. Данил выучил уроки?  Учи уроки!
<b>По эмоциональной окраске</b>	<b>Восклицательные</b> произносятся с особой интонацией <b>Невосклицательные</b> произносятся спокойным тоном	Какой прекрасный день!  День был солнечный.
<b>По полноте грамматической основы (у простых предложений)</b>	<b>Двусоставные</b> имеют и подлежащее, и сказуемое <b>Односоставные</b> имеют только один главный член	Дело пошло. Вечер. Зимой рано <b>вечереет</b> .
<b>По наличию второстепенных членов (у простых предложений)</b>	<b>Распространенные</b> имеют второстепенные члены <b>Нераспространенные</b> не имеют второстепенных членов	Даша катается <b>на велосипеде</b> .  Даша катается.

**Сложное предложение** — это предложение, имеющее в своем составе не менее двух грамматических основ (не менее двух простых предложений) и представляющее собой смысловое и грамматическое единство, оформленное интонационно. Например: *Впереди нас круто спускался коричневый, глинистый берег, а за нашими спинами темнела широкая роща.*

Простые предложения в составе сложного не имеют интонационно-смысловой законченности и называются предикативными частями сложного предложения.

В зависимости от способа связи простых предложений в составе сложного все сложные предложения делятся на два основных типа: **бессоюзные** (связь осуществляется только при помощи интонации) и **союзные** (связь осуществляется не только при помощи интонации, но и при помощи специальных средств связи: союзов и союзных слов — относительных местоимений и наречий).

Союзные предложения делятся на **сложносочиненные** и **сложноподчиненные**.

В **сложносочиненных предложениях** простые предложения соединяются сочинительными союзами *и, а, но, или, то ... то* и др. Части сложносочиненного предложения в смысловом отношении, как правило, равноправны.

В **сложноподчиненных предложениях** простые предложения соединяются подчинительными союзами *что, чтобы, как, если, так как, хотя* и др. и союзными словами *который, чей, где, куда* и др., которые выражают различные значения зависимости: причину, следствие, цель, условие и т. д. Простое предложение, подчиняющее себе другое

простое предложение, называется главным, а подчиненное, зависимое предложение — придаточным.

В схемах бессоюзных и сложносочиненных предложений простые предложения обозначаются знаком квадратных скобок, так же обозначается и главное предложение в составе сложноподчиненного, придаточные же предложения заключаются в круглые скобки.

В схемах указываются средства связи и знаки препинания. Например:

1) *Над озером кружили чайки, два-три баркаса виднелись вдалеке.*

[ ], [ ].

2) *Водитель захлопнул дверцу, и машина умчалась.*

[ ], и [ ].

3) *Я знал, что утром мать пойдет в поле жать рожь.*

[ ], (что ...).

Особую группу сложных предложений составляют предложения с **разными видами связи**. Например: *Живопись — это поэзия, которую видят, а поэзия — это живопись, которую слышат* (Леонардо да Винчи). Это сложное предложение с сочинением и подчинением. Схема данного предложения: [ ], (которую ...), а [ ], (которую ...).

Союзные предложения делятся на **сложносочиненные** и **сложноподчиненные**.

В **сложносочиненных предложениях** простые предложения соединяются сочинительными союзами *и, а, но, или, то ... то* и др. Части сложносочиненного предложения в смысловом отношении, как правило, равноправны.

В **сложноподчиненных предложениях** простые предложения соединяются подчинительными союзами *что, чтобы, как, если, так как, хотя* и др. и союзными словами *который, чей, где, куда* и др., которые выражают различные значения зависимости: причину, следствие, цель, условие и т. д. Простое предложение, подчиняющее себе другое простое предложение, называется главным, а подчиненное, зависимое предложение — придаточным.

В схемах бессоюзных и сложносочиненных предложений простые предложения обозначаются знаком квадратных скобок, так же обозначается и главное предложение в составе сложноподчиненного, придаточные же предложения заключаются в круглые скобки.

В схемах указываются средства связи и знаки препинания. Например:

1) *Над озером кружили чайки, два-три баркаса виднелись вдалеке.*

[ ], [ ].

2) *Водитель захлопнул дверцу, и машина умчалась.*

[ ], и [ ].

3) *Я знал, что утром мать пойдет в поле жать рожь.*

[ ], (что ...).

Особую группу сложных предложений составляют предложения с **разными видами связи**. Например: *Живопись — это поэзия, которую видят, а поэзия — это живопись, которую слышат* (Леонардо да Винчи). Это сложное предложение с сочинением и подчинением. Схема данного предложения: [ ], (которую ...), а [ ], (которую ...).

**Бессоюзное сложное предложение** — это такое сложное предложение, в котором простые предложения объединены без союзов или союзных слов. Средства их связи — содержание и интонация. Например, в сложном бессоюзном предложении *Луны не было на*

небе: она в ту пору поздно всходила (И. Тургенев.) простые предложения объединены содержанием (общая тема) и интонацией (причина).

### **Виды бессоюзных сложных предложений**

Между простыми предложениями в составе бессоюзных сложных предложений выражаются разные смысловые отношения, например, перечисление, последовательность, сопоставление, пояснение, несоответствие, условие, причина, следствие, время, цель и др.

1. Бессоюзные сложные предложения со значением последовательности. Они отличаются ярко выраженной перечислительной интонацией. Между простыми предложениями в устной речи ясно ощущается пауза. В этих предложениях выражается одновременность и последовательность событий: *Лошади тронулись, колокольчик зазвенел, кибитка полетела.* (А. Пушкин.)

В обоих простых предложениях сказуемые выражаются глаголами одного и того же вида и в одном и том же времени, например: *Под окном и в саду зашумели птицы, туман ушёл из сада, всё кругом озарилось весенним светом, точно улыбкой* (А. Чехов.)

2. Бессоюзные сложные предложения со значением пояснения. В этих сложных предложениях второе предложение поясняет первое: *Вдруг слышим: во всё горло кричат чибисы.* (М. Пришвин.)

Первое предложение произносится с понижением голоса. После него в устной речи обязательна пауза.

Сказуемые в обоих простых предложениях соотносятся либо только по времени, либо только по виду, либо по времени и виду, например: *Стал Жилин вглядываться: маячит что-то в долине.* (Л. Толстой.)

3. Бессоюзные сложные предложения со значением условия. В них первое простое предложение заключает в себе условие, а второе — следствие этого условия: *Задумаю — реки большие надолго упрячу под гнёт.* (Н. Некрасов.)

В устной речи первое предложение произносится с повышением голоса, с небольшой паузой перед второй частью.

4. Бессоюзные сложные предложения со значением времени. Такие предложения обозначают конкретные действия и состояния, например: *Буря прекратилась — отряд двинулся дальше.*

В устной речи первое предложение произносится с повышением голоса и небольшой паузой. Между простыми предложениями делается более растянутая пауза.

5. Бессоюзные сложные предложения со значением сопоставления. В них факты одного предложения противопоставляются фактам другого предложения, например: *Делу время потехе час* (поговорка); *Давно наступили сумерки — она всё ещё сидела в гостиной.* (А. Аксаков.)

В устной речи первое предложение произносится с предупреждением, понижением голоса и небольшой паузой.

6. Бессоюзные сложные предложения со значением причины. Второе предложение обозначает причину действия в первом предложении: *Сейчас вода в озере была очень чёрная, прозрачная: вся ряска к зиме опустилась на дно.* (К. Паустовский.)

## Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи

Кроме сложных союзных предложений (сложносочинённых, сложноподчинённых и смешанного типа — с сочинительной и подчинительной связью) и бессоюзных (с однотипными и разнотипными частями), в современном русском языке распространены сложные синтаксические конструкции (СКК), в которых объединяются разные виды связи — союзная и бессоюзная.

Знаки препинания в многокомпонентных предложениях (сложных синтаксических конструкциях) расставляются по правилам, установленным для сложносочинённых, сложноподчинённых и бессоюзных сложных предложений.

Например:

- СКК с сочинительной и бессоюзной связью: *Долго при свете месяца мелькал белый парус между тёмных волн; слепой сидел на берегу, и вот мне послышалось что-то похожее на рыдания* (М. Лермонтов);
- СКК с подчинительной и бессоюзной связью: *Я понимаю: вам трудно сейчас сказать о целях, которые преследует литература* (М. Горький);
- СКК с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью: *Ведь знаю я и знаешь ты, что в этот отсвет лунный, синий на этих липах не цветы — на этих липах снег да иней* (С. Есенин).

### Задания для практического занятия

#### Задание 1.

*Продолжите предложения так, чтобы сначала получилось предложение с однородными членами, затем – сложное предложение. Составьте схемы предложений.*

Шел двенадцатый час...

С утра был солнечный день...

#### Задание 2.

*К главному предложению присоедините придаточное. Составьте схемы получившихся предложений.*

Люди приходят в театр, чтобы..

В своей речи он настолько ярко и образно обрисовал сложившуюся ситуацию, что..

#### Задание 3.

*Закончите сложносочинённые предложения. Составьте схемы предложений.*

Я решил начать работу с утра, но...

Много труда ему предстоит, но зато...

#### Задание 4.

**Спишите, вставив пропущенные знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения. Составьте схемы предложений, указывая смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного.**

Желаешь себе добра не делай зла другому.

Самое главное было сделано мы переправились через реку.

Чин следовал ему он службу вдруг оставил.

Учись, мой сын наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни.

Для рыбы нужна чистая вода будем охранять наши водоемы.

### Задание 5.

**Составьте предложения по схемам.**

- 1) [ ], и [ ].
- 2) [ ], [ ], [ ], и [ ].
- 3) [ ], но [ ].
- 4) [ ], (что...).
- 5) (когда...), [ ], (что...)

### Задание 6.

**Расставьте знаки препинания в предложениях, составьте схемы предложений.**

1. Крот живет под землей и очень редко показывается на поверхности но нам повезло мы его увидели.
2. Ветер сбивая сухие ветки и сучья гонит низкие облака а с них срываются мелкие дождевики все кругом кажется тусклым унылым печальным.
3. Ствол дерева служит ему две службы он несет на себе сучья с ветвями листьями и плодами и в то же время он проводит к ним пищу из земли.
4. Приходится человеку срубить и совершенно молодые деревца и деревья постарше падают под топором человека их ценная древесина нужна в хозяйстве.
5. Прячется солнце наступают сумерки мы сидим у камина и понимаем долгие зимние месяцы внесут свой распорядок в нашу жизнь и только весной мы будем вспоминать это время.
6. Лошади были уже заложены колокольчик по временам звенел под дугою и лакей уже два раза подходил к Печорину с докладом что все готово а Максим Максимыч еще не являлся.
7. Дорога опасная направо висели над нашими головами груды снега которые при первом порыве ветра готовы были упасть в ущелье на узкой дороге снег под действием солнечных лучей и ночных морозов превратился в лед так что с трудом мы сами пробирались.
8. Холм на котором я находился спускался почти опасным обрывом его громадные очертания отделялись от синеватой воздушной пустоты и прямо подо мною красным пламенем горели и дымились друг подле дружки два огонька.
9. Солнце село но в лесу еще светло и воздух так прозрачен и чист что малейший шорох слышен птицы щебечут вечер одарил их теплом и благодатью.
10. Верхушки деревьев тускнеют когда солнце скрывается за горизонтом а на синем небе вырисовывается бледное пятно луны еще звенит пеночка но вот умолкает и она.
11. На широком мосту с покосившимися перилами мальчишки замерли вся широкая река до краев была заполнена бревнами которые были связаны в длинные плоты а на них приплясывали в резиновых сапогах сплавщики.

### Литература:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для сред. проф. образования. — М., 2016.
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразовательных организаций. — М., 2016;