

# VI открытая творческая конференция «Диалог культур»



## МЫ РАЗНЫЕ, НО МЫ ВМЕСТЕ!



## ПОЛОЖЕНИЕ о VI открытой творческой конференции «Диалог культур»

### 1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цель, задачи, порядок проведения открытой творческой конференции «Диалог культур» (далее – Конференция).

1.2. Творческая конференция «Диалог культур» – одна из форм организации и совершенствования проектно-исследовательской деятельности обучающихся, создания условий для творческой самореализации.

1.3. Организатором VI открытой творческой конференции «Диалог культур» является ГБПОУ ИО ИТТриС.

### 2. Цель и задачи Конференции.

2.1. Цель Конференции: формирование у обучающихся гражданского самосознания и межнациональной толерантности как необходимого условия мирного сосуществования людей различных национальностей в условиях многонационального государства через освоение культурно-исторического наследия отдельных народов, проживающих в Российской Федерации

посредством изучения, эмоционального осмысления и творческого воплощения полученной информации.

## 2.2. Задачи Конференции:

- Изучение культурных и духовных национальных ценностей народов, этнических групп Российской Федерации по различным источникам, включая общение с их представителями;
- Формирование навыков межнационального взаимодействия на основе взаимоуважения, взаимопонимания, взаимопомощи;
- Воспитание патриотических чувств, гражданской активности, личной ответственности за судьбу страны;
- Совершенствование интеллектуальных, творческих, исследовательских, коммуникативных навыков обучающихся через участие в проектной деятельности;
- Развитие мотивации к познавательной, исследовательской деятельности и творчеству;
- Сплочение коллективов групп обучающихся в ходе подготовки и защиты групповых проектов;
- Создание условий для личностной и творческой самореализации обучающихся и педагогов, духовно-нравственного и эстетического развития.

## 3. Участники Конференции.

Для участия в Конференции приглашаются коллективы групп обучающихся ГБПОУ ИО «Иркутский техникум транспорта и строительства», ГБОУ СПО ЛНР «Кировский транспортный техникум», а также профессиональных образовательных организаций г. Иркутска и других регионов Российской Федерации.

## 4. Порядок организации и проведения Конференции.

4.1. Форма участия очно-заочная. Для участников, не имеющих возможности представить защиту проекта в очном формате, подразумевается отправка ссылки на видеозапись выступления, размещенную на Яндекс Диске (в формате MP4, горизонтальное расположение), к заявке (п. 8.2).

### 4.2. Участие в Конференции бесплатное.

Проезд и пребывание в месте проведения Конференции (публичной защиты) осуществляется за счет направляющей стороны.

4.3. Порядок подготовки и проведения Конференции определяет Организационный комитет (далее Оргкомитет). Оргкомитет формирует состав жюри, осуществляет техническое обеспечение и информационное сопровождение проведения Конференции.

4.4. В Оргкомитет конференции входят представители администрации техникума, методист, представители Студенческого совета, технические специалисты ГБПОУ ИО ИТТриС. Председатель оргкомитета – зам. директора Плохотникова И. В. Ответственный секретарь Оргкомитета и координатор – педагог-организатор Дворяшина И. В.

4.5. По решению Оргкомитета конференции для работы в жюри приглашаются педагоги, представители администрации ГБПОУ ИО ИТТриС и других профессиональных образовательных организаций, представителей организаций – социальных партнеров ГБПОУ ИО ИТТриС.

4.6. Итоги конференции подводятся членами жюри в соответствии с критериями оценки (Приложение 1) и размещаются на официальном сайте ГБПОУ ИО ИТТриС (<https://ittris38.ru/news/activity/4644/>).

## **5. Условия участия**

5.1. К участию в конференции допускаются групповые проектные творческие работы, выполненные коллективами групп обучающихся.

5.2. Руководителями проектов являются кураторы групп обучающихся, ведущие педагоги. Руководители проектов несут ответственность за соответствие содержания работы требованиям настоящего положения (п.п. 6.1 – 6.7).

5.3. Тему проекта, количество участников, работающих над проектом, форму представления практической/творческой части группа определяет самостоятельно совместно с куратором (руководителем) при согласовании с координатором не позднее, чем за 7 дней до проведения Конференции – публичной защиты.

**Примечание!** В случае, если объектом исследования является культурное наследие народа по названию отдельного государства (например, китайцы), название и содержание работы должно отражать именно самобытные особенности культуры народа, а не государства.

5.4. Осуществлять публичную защиту проекта (выступление на Конференции) может как один представитель группы, работавшей над проектом, так и несколько участников.

## **6. Содержание, оформление и представление проектных работ.**

6.1. Проектная творческая работа, представляемая на конференцию включает теоретическую часть, отражающую результаты теоретического исследования в области исторического, духовного и культурного наследия представляемого народа/национальности (Приложение 2), и творческую часть – представление культурного наследия представляемого народа/национальности в форме чтения литературных произведений народа (или о народе), исполнения музыки, танца,

репродукции произведении изобразительного искусства, представление особенностей национального костюма и т.п..

6.2. Участие в конференции подразумевает предоставление работы, оформленной в соответствии с требованиями (п. 6.4 и п. 6.5), в печатном виде (на бумажном носителе и электронном формате) и публичную защиту проекта.

6.3. Публичная защита проекта включает краткое представление теоретической части и творческое выступление. Регламент выступления – публичной защиты проекта – не более 10 минут. Время на представление теоретической и практической частей участники распределяют самостоятельно.

6.4. Требования к оформлению теоретической части работы:

- Работа набирается на компьютере в формате Microsoft Word, листы А4, книжная ориентация.
- Поля: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее 1,5 см, нижнее 1,5 см.
- Шрифт: Times New Roman, кегль 14, межзнаковый интервал – обычный, межстрочный интервал – одинарный.
- Выравнивание «по ширине».
- Абзацный отступ 1,25.
- Объем работы: не более 15 листов формата А-4, включая титульный лист и список источников информации.
- Нумерация страниц: по нижнему краю в правом углу. На титульном листе номер страницы не проставляется.

6.5. Структура и содержание теоретической части работы:

- Титульный лист (название конференции, название работы, наименование группы, профессиональной образовательной организации) данные об участниках, выполнявших, представляющих работу (ФИО) (см. ОБРАЗЕЦ);
- Содержание;
- Введение: актуальность, проблема, объект, предмет, цель и задачи исследования;
- Основная часть;
- Заключение (выводы, подведение итогов работы);
- Список источников информации.

6.6. Проектная работа не должна содержать информацию, противоречащую законодательству РФ, общественным интересам, принципам гуманности и морали; призывы антигуманного характера, порочащие или оскорбляющие человеческое или национальное достоинство либо религиозные чувства других людей.

6.7. Не допускается использование в работе ненормативной лексики, слов и фраз, унижающих или оскорбляющих человеческое или национальное достоинство, религиозные чувства, экспрессивных и жаргонных выражений.

## **7. Подведение итогов и награждение.**

7.1. Победители и призеры определяются жюри по окончании публичной защиты проектных работ участниками.

7.2. Победители и призеры награждаются дипломами I, II, III степеней с обязательным указанием ФИО участников работы (в соответствии с предоставленной в оргкомитет информацией).

7.3. Остальным участникам, вручаются сертификаты участников (в соответствии с предоставленной информацией).

## **8. Сроки проведения Конференции.**

8.1. Публичная защита проектов – 04.04.2025 г. в 14.30 по адресу: г. Иркутск, ул. Багратиона, д. 45Б (ГБПОУ ИО ИТТриС, 2 корпус)

8.2. Заявку (Приложение 3) и теоретическую часть работы необходимо отправить не позднее 25.03.2025 г. в электронном виде в формате Word по адресу: [irina.dvoryashina@bk.ru](mailto:irina.dvoryashina@bk.ru). В теме письма необходимо прописать «ДИАЛОГ КУЛЬТУР», название учебного заведения и (при необходимости) учебной группы.

Для заочного участия необходимо прикрепить к письму ссылку на видеозапись выступления.

## **9. Контактная информация**

Адрес проведения конференции: г. Иркутск, ул. Багратиона, 45Б.

По всем интересующим вопросам обращаться: Дворяшина Ирина Викторовна, контактный телефон 89086660547, e-mail: [irina.dvoryashina@bk.ru](mailto:irina.dvoryashina@bk.ru) (в теме письма указывать: «ДИАЛОГ КУЛЬТУР»).

**Приложение 1**  
**К Положению о VI открытой творческой**  
**конференции «Диалог культур»**

**1. Критерии оценивания**

<b>№</b>	<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
1	Соответствие тематике	0-5
2	Соответствие требованиям к оформлению работы	0-5
3	Полнота раскрытия темы	0-5
4	Наличие и качество сопровождающей презентации	0-5
5	Оригинальность представления	0-5
6	Целостность работы	0-5
7	Мастерство выступления	0-5

**2. Дополнительные баллы.**

Жюри имеет право добавить дополнительные баллы (от 1 до 5) за коллективность работы в соответствии с предоставленной информацией.

**Приложение 2**  
**К Положению о VI открытой творческой**  
**конференции «Диалог культур»**

**Примерные вопросы для освещения в теоретической части проекта**

1. Происхождение, история развития народа.
2. География (в какой части России проживают, численность, есть ли представители в других странах мира, в России).
3. Культурные традиции:  
Взаимоотношения между людьми;  
Семейные обычаи и традиции;  
Народное искусство;  
Народный костюм;  
Народная кухня.
4. Чем данный народ славится.
5. Наиболее известные представители народа.

**Примерные варианты практической (творческой) части**

1. Художественное чтение стихов (прозы) в переводе или на языке автора
2. Исполнение народной песни
3. Игра на национальном инструменте
4. Исполнение народного танца
5. Театрализованное представление обряда, обычая
6. Художественная демонстрация народного костюма
7. Изготовление кукол в национальных костюмах
8. Изготовление и демонстрация национальных (народных) предметов обихода: коврики, салфетки, сувениры и пр.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Иркутской области  
«Иркутский техникум транспорта и строительства»

VI ОТКРЫТАЯ ТВОРЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ДИАЛОГ КУЛЬТУР»

## **Самобытность татарского народа**

группа \_\_\_\_\_,  
ГБПОУ ИО ИТТриC

- Иванов Иван Иванович;
- Петров Пётр Петрович;
- Николаев Иван Петрович;
- Павлова Мария Ивановна.

Иркутск, 2025

**Приложение 3**  
**К Положению о VI открытой творческой**  
**конференции «Диалог культур»**

**Заявка**

**на участие в VI открытой творческой конференции «Диалог культур»**

1	Полное название образовательной организации	
2	ФИО участников работы над проектом (полностью)	
3	Название проекта	
4	ФИО руководителя/куратора проекта, контактный телефон, адрес электронной почты	
5	Форма участия (очная/заочная)	
6	Краткое описание творческого номера (песня, стихотворение, инсценировка и т. п.)	
7	<b>Для очного участия:</b> Технические средства, необходимые для публичной защиты	