

**Министерство образования Иркутской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Иркутской области  
«Иркутский техникум транспорта и строительства»**

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
учебной дисциплины  
**ОД.01 Русский язык**  
по профессии  
**08.01.27 Мастер общестроительных работ**

**Квалификация:**

мастер общестроительных работ

**Нормативный срок обучения:** 1 год 10 месяцев  
на базе основного общего образования

Иркутск  
2024

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе рабочей программы учебной дисциплины ОД.01 Русский язык по профессии СПО: **08.01.27 Мастер общестроительных работ**

**Разработчик:**

Астафьева Юлия Анатольевна, преподаватель

Рассмотрены и одобрены на заседании  
ДЦК  
Протокол № 9 от 28.05.2024  
Председатель ДЦК \_\_\_\_\_

## ПАСПОРТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОД.01 Русский язык. КОС включает контрольные материалы для проведения промежуточной аттестации экзамен. Контрольно-оценочные средства включают перечень основных разделов дисциплины, выносимых на промежуточную аттестацию, и список основной литературы, необходимой для подготовки. В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь умения:

- владение способами действия с языковым материалом на основе понятий и правил;
- владение нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, морфологическими, синтаксическими);
- владение разными видами речевой деятельности (чтение и письмо).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь знания:

- из области фонетики, лексикологии, словообразования, морфологии, синтаксиса;
- типы речи: повествование, описание, рассуждение;
- стили речи: разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный;
- основных орфографических и пунктуационных правил.

Экзамен проводится в форме тестирования.

Количество вариантов: 4

Время выполнения 3ч

Задание для обучающегося.

### Вариант 1

#### Часть А.

**А 1. В каком слове звуков больше, чем букв?**

- 1) песнь
- 2) вьёт
- 3) ест
- 4) пой

**А 2. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный звук?**

- 1) алфавИт
- 2) дОсуг
- 3) диалОг
- 4) водопровОд

**А 3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А?**

- 1) г...раж, раск...лить, прик...сновение
- 2) подб...дрить, утв...рь, грам...тный
- 3) атм...сфера, опр...вдать, распол...житься
- 4) прил...скать, оз...рить, возр...жение

**А 4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О?**

- 1) ш...рох, ч...лка, печ...ный
- 2) ш...рты, меш...к, медвеж...нок
- 3) дириж...р, пч...лка, моч...ный
- 4) приш...л, ш...лк, кирпич...м

**А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква З?**

- 1) и...тратить, бе...жалостный, бе...граничный
- 2) и...коренить, во...полнить, ра...шить
- 3) ра...ложить, чре...мерный, бе...домный
- 4) во...главить, бе...конечный, бе...кровный

**А 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- 1) на столик..., пиш...т, на крутящ...мся шаре
- 2) о завист..., восход...т, син...м шарфом

3) в галере..., стел...т, с бегущ...м человеком

4) на ручк..., ненавид...т, о горяч...м супе

**А 7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Ъ?**

1) с...язвить, в...юга, суб...ект

2) пред...явить, об...ективный, об...ём

3) бул...он, р...яный, п...ёт

4) обез...яна, под...ём, под...езд

**А 8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Н?**

1) муравьи...ый, вяза...ый, ветре...ый

2) мощё...ный, нетка...ый, стекла...ый

3) льви...ый, нарисова...ый, це...ый

4) голуби...ый, копчё...ый, подреза...ый

**А 9. В каком варианте подчёркнутое слово пишется слитно?**

1) изучал (в)течение года

2) пришёл (во)время

3) организовал (в)целях милосердия

4) не пришёл (по)причине болезни

**А 10. В каком предложении НЕ пишется раздельно?**

1) Это был (не)обитаемый остров!

2) Было от чего прийти в (не)годование.

3) Я (не)обязан перед Вами отчитываться!

4) Погода стоит весьма (не)жаркая.

**А 11. В каком предложении на месте пропусков ставятся запяты?**

1) Предложение \_\_ вряд ли \_\_ будет принято.

2) Это \_\_ казалось \_\_ юноше не очень страшным.

3) Новым тренером «Спартака» \_\_ точно \_\_ станет Федор Канарейкин.

4) Я недостойн \_\_ может быть \_\_ твоей любви.

**А 12. В каком предложении на месте пропусков не должны стоять запяты?**

1) Точно не смея поднять голову \_\_ деревья сгибались и лгнули к влажной земле.

2) Несмотря на запрещение Печорина \_\_ она вышла из крепости к речке и долго стояла над обрывом.

3) Заплакав \_\_ Димка ушел в свою комнату.

4) Он работал \_\_ не покладая рук.

**А 13. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?**

Лесное эхо подхватило клич журавлей(1) и он(2) усиленный(3) и отражённый соснами(4) заметался над топь(5) разнося гулкой крик.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2, 4, 5

3) 1, 2, 3, 4, 5

4) 2, 4, 5

**А 14. В каком предложении нет грамматических ошибок?**

1) На Ваше имя прислан заказной бандероль.

2) Иван Петрович, сегодня лучше ляжьте пораньше!

3) В книге было около семисот страниц.

4) Он сегодня более приветливее поздоровался.

**А 15. В каком предложении не нарушены синтаксические нормы?**

1) Переходя через дорогу, внимательно посмотрите по сторонам.

2) Закончив экскурсию, в ресторане нас ждал обед.

3) Мы очень надеялись о такой победе.

4) Крестьянство выступали против помещиков.

## **Часть В.**

...(1) Это трансформаторная будка, превращённая бомбой в грудку мусора, из которой торчат обрывки проводов, ветки сваленного взрывной волной серебристого тополя. (2) Рядом – обшитый тёсом зелёный дом штаба. (3) Его окна украшают кружевные наличники, а верх венчает лёгкая башенка с флюгером. (4) Крашенные жёлтой краской деревянные ступени крыльца ведут на застеклённую веранду, слегка покосившуюся от времени. (5) За домом начинается тенистая окраинная улица, обрамлённая тополями. (6) Тишина.

(По Г. Брянцеву)

### **В 1. Каковы стиль и тип речи текста?**

- 1) художественный стиль, описание
- 2) публицистический стиль, рассуждение
- 3) разговорный стиль, повествование
- 4) художественный стиль, рассуждение

### **В 2. Каков вид связи в словосочетании ЗЕЛЁНЫЙ ДОМ (предложение 2)?**

### **В 3. Какова грамматическая основа в 5 предложении?**

### **В 4. Сколько грамматических основ в 1 предложении?**

### **В 5. Какие предложения являются сложными?**

## **Вариант Б**

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Объем сочинения не менее 90 слов.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором.

Сформулируйте позицию автора.

....Леса в Мещере разбойничьи, глухие. Нет большего отдыха и наслаждения, чем идти весь день по этим лесам, по незнакомым дорогам к какому-нибудь дальнему озеру.

Путь в лесах-это километры тишины, безветрия. Это грибная прель, осторожное перепархивание птиц. Это жесткая трава, холодные белые грибы, земляника, лиловые колокольчики на полянах, дрожь осиновых листьев, лесные сумерки.

Закат тяжело пылает на кронах деревьев, золотит их старинной позолотой. Внизу, у подножия сосен, уже темно. Бесшумно летают и как будто заглядывают в лицо летучие мыши.

А вечером блеснет, наконец, озеро, как поставленное зеркало. Ночь уже стоит над ним и смотрит в его темную воду,- ночь, полная звезд. На западе еще тлеет заря, в зарослях волчьих ягод кричит выпь.

Всю ночь костер то разгорается, то гаснет. Листва берез висит не шелохнувшись. Роса стекает по белым стволам. И слышно, как где-то очень далеко хрипло кричит старый петух в избе лесника.

Необыкновенной, никогда неслыханной тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Еще все спит. Спит вода, спят кувшинки, спят рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно, как комья белого пуха. Котелок сердится и бормочет на огне. Мы почему-то говорим шепотом-боимся спугнуть рассвет. Туман начинает клубиться над водой. Мы наваливаем в костер горы сучьев и смотрим, как поднимается огромное белое солнце-солнце бесконечного белого дня.

К. Г. Паустовский

Эталон ответов на контрольные вопросы по дисциплине Русский язык

## Вариант 2

### Часть А.

**А 1. В каком слове звуков больше, чем букв?**

- 5) съел
- 6) стая
- 7) край
- 8) плесень

**А 2. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный звук?**

- 5) кило**Е**тр
- 6) ст**А**туя
- 7) гл**у**бок**О**
- 8) сред**с**т**в**А

**А 3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А?**

- 5) изд...лека, м...ляр, прик...саться
- 6) д...клад, усл...жнить, возг...рание
- 7) отк...заться, к...никулы, сотв...рить
- 8) угр...жать, выр...сти, к...нцерт

**А 4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О?**

- 1) ш...рстка, суш...ный, ж...лтый
- 2) шалаш...м, крыж...вник, ш...к
- 3) горяч..., копч...ный, дириж...р
- 4) пч...лка, ч...рствый, нож...м

**А 5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква З?**

- 5) ра...познать, ра...говаривать, бе...защитный
- 6) и...сохнуть, ра...пустить, ра...цвети
- 7) бе...покойный, и...царапать, ра...думать
- 8) ра...валить, и...жить, и...бить

**А 6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- 1) в народ..., слыш...т, в неумолкающ...м шуме
- 2) о дочер..., перевод...т, с кричащ...м человеком
- 3) на концерт..., рису...т, осенн...м днём
- 4) к весн..., бре...т, о читающ...й публике

**А 7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Ъ?**

- 5) порт...ера, р...яный, лис...я
- 6) трёх...этажный, из...ян, с...ёмка
- 7) об...яснение, с...ест, ад...ютант
- 8) вз...ём, п...еса, девич...я

**А 8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Н?**

- 1) ледя...ой, плетё...ый, выкраще...ый
- 2) поджаре...ый, нетка...ый, тума...ый
- 3) кожа...ый, печё...ый, звери...ый
- 4) маши...ый, стира...ый, наигра...ый

**А 9. В каком варианте подчёркнутое слово пишется слитно?**

- 5) опоздал (в)следствие метели
- 6) закрыто (в)связи с ремонтом
- 7) положить деньги (на)счёт в банке
- 8) пришёл (во)время перемены

**А 10. В каком предложении НЕ пишется раздельно?**

- 1) Ты (не)красиво поступаешь.
- 2) Андрей был очень (не)внимателен.
- 3) А вот и он, живой и (не)вредимый!

- 4) Ребёнок (не)должен быть игрушкой в руках родителей.
- А 11. В каком предложении на месте пропусков ставятся запяты?**
- 5) Старик оказался в этом походе \_\_ ещё и \_\_ неоценимым спутником
- 6) В те времена \_\_ вероятно \_\_ здесь была еще пешеходная зона.
- 7) Всю выкачанную из бака нефть \_\_ как будто \_\_ отправили заказчикам.
- 8) Море \_\_ казалось \_\_ спокойным.
- А 12. В каком предложении на месте пропусков не должны стоять запяты?**
- 5) И день и ночь по снеговой пустыне лечу к вам \_\_ голову сломя.
- 6) Он поплыл \_\_ угадывая в темноте колебания воды.
- 7) Несмотря на жаркие дни \_\_ в августе уже заметны приметы наступления осени.
- 8) Проскакав всю ночь под пулями \_\_ на рассвете они остановились в лесу.
- А 13. На месте каких цифр в предложении должны стоять запяты?**
- Однако(1) воробей выбрался наружу(2) почистился в сугробе(3) и убежал на ночлег(4) не захотев(5) лететь по холодному ветру.
- 5) 1, 2, 3, 4, 5
- 6) 1, 2, 4
- 7) 2, 4
- 8) 2, 3, 4
- А 14. В каком предложении нет грамматических ошибок?**
- 5) На десерт подавали вкусное суфле.
- 6) Обоих женщин хорошо знают в деревне.
- 7) В последнее время я стал читать книги более внимательнее.
- 8) Рабочие начали ложить фундамент.
- А 15. В каком предложении не нарушены синтаксические нормы?**
- 1) Следуя нашим советам, ваша обувь будет долговечной.
- 2) Рома надел рубашку с короткими рукавами, которые заправил в брюки.
- 3) Он всегда удивлялся трудолюбием сына.
- 4) Гнедые лошади, задрав морды, вошли в воду.

### Часть В.

(1) Миновал базар, он повернул повозку влево по лесной тропинке. (2) Сразу стало темно, и лошади пошли шагом, то шлёпая ногами по лужам, то звонко задевая подковой о камень. (3) Кривой и частый лес, обступивший тропинку, становился всё глуше и темнее, и только листья наверху крутились мелкими блёстками, и казалось, что в лесу идёт волшебный серебряный дождь. (4) Наконец стало совсем темно. (5) Время шло. (6) В лесу было совершенно черно и душно, и никто не подозревал, что в открытых долинах поднялся уже ветер.

(По Н. Телешову)

#### **В 1. Каковы стиль и тип речи текста?**

- 5) художественный стиль, повествование
- 6) публицистический стиль, рассуждение
- 7) разговорный стиль, описание
- 8) художественный стиль, рассуждение

#### **В 2. Каков вид связи в словосочетании ПОВЕРНУЛ ВЛЕВО (предложение 1)?**

#### **В 3. Какова грамматическая основа в 4 предложении?**

#### **В 4. Какие предложения являются простыми?**

#### **В 5. Сколько грамматических основ в 3 предложении?**

### Вариант Б

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Объем сочинения не менее 90 слов.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором.

Сформулируйте позицию автора.

Явления высокой поэзии определяются подчас причинами очень внешними, случайными бытовыми. Случайно неподалеку от Тархан в детские годы Лермонтова оказалась, дубрава, дубовый лес. Юноша любил ездить туда верхом и проводил там целые дни под широким, влажноватым. Насыщенным зеленым светом и зеленой прохладой пологом дубравы. И вот уж то и дело в лермонтовских стихах встречается дуб.

«Дубовый листок оторвался от ветки, родимой ...», «Надо мной чтоб, вечно зеленея темный дуб, склонялся и шумел»

У Есенина подобные пристрастия находим к березе. И действительно, около Константиново росла (да, кажется, и сейчас еще цела) прекрасная березовая роща.

У Блока – травы, лесные болота, косогоры. Но в особенности туманы. Они процеживаются сквозь деревья, путаются в травах. Река тумана превращается в озеро тумана.

Однако пристрастие к дубу, березе, к туманам - это все же мелочи по сравнению с тем главным. Чем наделяли российских поэтов родные места. Этим главным было ощущение Родины.

Впечатления детства - самые яркие и прочные впечатления. Фундамент будущей духовной жизни. В детстве посеяны семена. Не все прорастут, не все расцветут.... Биография человеческой души - это постепенное прорастание семян, посеянных в детстве.

Таким ярким цветком, который медленно, на протяжении десятилетий, расцветал и распускался в душах поэтов, было чувство родины, ощущение России как родины и полное духовное слияние с ней.

(В. Солоухин)

Основные проблемы	1. Проблема патриотизма ( из чего вырастает любовь к Родине)
Позиция автора	1. Любовь к Родине начинается с любви к родным местам.

## Вариант I – 3

### Часть А.

**А 1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О?**

- 9) заг...рать, об...дрённый, пор...жение
- 10) эксп...нат, озл...бление, пог...релец
- 11) к...сание, опл...тить, р...весник
- 12) тв...рение, нав...рить, пр...гноз

**А 2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- 9) м...мориальный, посв...стеть, подн...мать
- 10) ауд...тория, см...рение, разб...рать
- 11) кл...ёнка, отг...реть, опт...мист
- 12) ид...ология, л...кционный, ст...лить

**А 3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Ё?**

- 9) ж...лоб, ш...рстка, обж...ра
- 10) смеш...н, печ...нка, зач...т
- 11) вооруж...н, прич...ска, жж...т
- 12) пш...нка, суш...ный, реч...нка

**А 4. На месте каких цифр в предложении должны стоять НН?**

Ему очень нравился этот скрытый за небелё(1)ой оградой стари(2)ый сад с его стриже(3)ыми липами, роняющими золочё(4)ую листву на асфальтирова(5)ые дорожки.

- 1) 1, 2, 3, 5
- 2) 2, 5
- 3) 2, 4



- 4) 1, 2, 3

**А 5. В каком предложении слова со скобками пишутся раздельно?**

- 9) У меня голова разболелась – и я, что(бы) освежиться, отправился вдоль морского берега.  
10) Небо стало очищаться от туч, (за)то ветер ещё усилился.  
11) Пение меня увлекало, (от)того что слова были непонятны.  
12) Меня тянуло посмотреть, что будет делать Ася, так(же) ли она будет чудить, как накануне.

**А 6. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?**

- 1) Прилёт журавлей \_\_ признак весны.  
2) Жизнь человеческая \_\_ как недолговечный костер.  
3) Земля \_\_ велика и восхитительна.  
4) Обь, кажется, \_\_ крупнейшая река Сибири.

**А 7. В каком предложении на месте пропуска ( \_\_ ) ставится запятая?**

- 9) Слышится что-то родное в тревоге дремучего бора, слышатся песни \_\_ и крики, и грозных речей отголоски.  
10) У Насти высокий лоб и лёгкие \_\_ русые волосы.  
11) Ничего не видно \_\_ ни стога, ни палисадника, ни столба.  
12) Я попрощался с сердобольной хозяйкой и с Фросей \_\_ и уселся в лёгкие сани.

**А 8. В каком предложении на месте пропуска ( \_\_ ) не ставится запятая?**

- 1) На небе задумчиво замерли лёгкие облака \_\_ ещё розовые от заката.  
2) Охваченный волнением \_\_ я побежал, держа ружье наперевес.  
3) Как падали на снег \_\_ срезанные выстрелом ветки, он уже не видел.  
4) Клокочет голос меди трубовой в осенний полдень \_\_ сумрачный и мгlistый.

**А 9. В каком предложении на месте пропуска ( \_\_ ) не ставится запятая?**

- 9) Дикие и даже страшные в своём величии горы выступали резко из тумана \_\_ да вдали тянулась едва заметная белая струйка дыма.  
10) Он повернулся \_\_ и, спотыкаясь о собственные ноги, пошёл прямо на Остапа.  
11) В окружении бесчисленных птиц мы пробирались вглубь \_\_ и, сидя в лодке, я записал несколько рассказов нашего проводника.  
12) Ему было тогда всего пятнадцать лет \_\_ но он был уже страстным театралом.

**А 10. В каком предложении на месте пропуска ( \_\_ ) ставится двоеточие?**

- 1) Чай пить \_\_ не дрова рубить.  
2) В синем небе над маленькой площадью Капри низко плывут облака \_\_ мелькают светлые узоры звёзд, вспыхивает и гаснет голубой Сириус.  
3) Зацветут заливные луга \_\_ не надышишься.  
4) Павка видит во сне \_\_ на него наводит пулемет какое-то странное существо.

**А 11. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?**

Узкая речонка(1) разделившая город на две неравные части(2) бурно(3) и звонко шумит по каменным порогам(4) местами взбивая странную(5) белую пену.

- 9) 1, 2, 4, 5  
10) 1, 2, 4  
11) 1, 2  
12) 1, 2, 3, 4, 5

**А 12. Как объяснить постановку тире в данном предложении?**

Не сули журавля в небе – дай синицу в руки.

- 1) Сложное бессоюзное предложение, вторая часть поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой.  
2) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.  
3) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена второй части.

- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится во второй части.

**А 13. В каком предложении нет грамматических и речевых ошибок?**

- 9) Для приготовления этого салата нужно взять немного баклажанов.  
10) Гриша, не забудь одеть шарф: на улице прохладно.  
11) Говоря об этом задании, у меня возникло две проблемы.  
12) Эта деталь играла немаловажное значение в нашем деле.

**А 14. В каком предложении нет грамматических ошибок?**

- 1) На Ваше имя прислан заказной бандероль.  
2) Иван Петрович, сегодня лучше ляжьте пораньше!  
3) В книге было около семисот страниц.  
4) Он сегодня более приветливее поздоровался.

**А 15. В каком предложении не нарушены синтаксические нормы?**

- 1) Переходя через дорогу, внимательно посмотрите по сторонам.  
2) Закончив экскурсию, в ресторане нас ждал обед.  
3) Мы очень надеялись о такой победе.  
4) Крестьянство выступали против помещиков.

**Часть В.**

(1) Широкое пространство всегда владело сердцами русских. (2) Оно выливалось в понятия и представления, которых нет в других языках. (3) Чем, например, различаются воля и свобода? (4) Тем, что воля вольная – это свобода, соединённая с простором, с ничем не преграждённым пространством. (5) А понятие тоски, напротив, соединено с понятием тесноты, лишением человека пространства. (6) Притеснять человека – это лишать его пространства в прямом и переносном смысле этого слова.

(По Д.С. Лихачёву)

**В 1. Каковы стиль и тип речи текста?**

- 9) художественный стиль, повествование  
10) публицистический стиль, рассуждение  
11) научный стиль, описание  
12) разговорный стиль, рассуждение

**В 2. В каком слове (самостоятельной части речи) 3 предложения нет глухих звуков?**

**В 3. Какое слово 4 предложения состоит из корня, суффикса и материально выраженного окончания?**

**В 4. Какое слово текста является кратким причастием?**

**В 5. Каков вид связи в словосочетании ПРИТЕСНЯТЬ ЧЕЛОВЕКА (предложение 6)?**

**В 6. Какие предложения являются сложноподчинёнными?**

**В 7. Сколько грамматических основ в 5 предложении?**

**Вариант Б**

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Объем сочинения не менее 90 слов.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором.

Сформулируйте позицию автора.

Явления высокой поэзии определяются подчас причинами очень внешними, случайными бытовыми. Случайно неподалеку от Тархан в детские годы Лермонтова оказалась, дубрава, дубовый лес. Юноша любил ездить туда верхом и проводил там целые дни под широким, влажноватым. Насыщенным зеленым светом и зеленой прохладой пологом дубравы. И вот уж то и дело в лермонтовских стихах встречается дуб.

«Дубовый листок оторвался от ветки родимой . . .», «Надо мной чтоб, вечно зеленея темный дуб, склонялся и шумел»

У Есенина подобные пристрастия находим к березе. И действительно, около Константиново росла (да, кажется, и сейчас еще цела) прекрасная березовая роща.

У Блока – травы, лесные болота, косогоры. Но в особенности туманы. Они процеживаются сквозь деревья, путаются в травах. Река тумана превращается в озеро тумана.

Однако пристрастие к дубу, березе, к туманам - это все же мелочи по сравнению с тем главным. Чем наделяли российских поэтов родные места. Этим главным было ощущение Родины.

Впечатления детства - самые яркие и прочные впечатления. Фундамент будущей духовной жизни. В детстве посеяны семена. Не все прорастут, не все расцветут..... Биография человеческой души - это постепенное прорастание семян посеянных в детстве.

Таким ярким цветком, который медленно, на протяжении десятилетий, расцветал и распускался в душах поэтов, было чувство родины, ощущение России как родины и полное духовное слияние с ней.

(В. Солоухин)

Основные проблемы	2. Проблема патриотизма ( из чего вырастает любовь к Родине)
Позиция автора	2. Любовь к Родине начинается с любви к родным местам.

## Вариант I – 4

### Часть А.

**А 1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О?**

- 13) изл...жение, к...рнавал, уб...вление
- 14) перел...жение, сумр...чный, п...триот
- 15) уд...черить, неук...снительно, об...няние
- 16) укл...няться, ут...щение, к...бинет

**А 2. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- 13) расст...литься, вин...грет, растр...пать
- 14) д...корация, оскв...рнить, обж...гать
- 15) см...рение, разб...рать, инт...рьер
- 16) соч...тание, фест...валь, ут...плённый

**А 3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Ё?**

- 13) плеч...м, петуш...к, ш...лк
- 14) туш...нка, сж...ванный, печ...т
- 15) копч...ный, кумач...вый, ч...рствый
- 16) свежо, сч...т, карандаш...м

**А 4. На месте каких цифр в предложении должны стоять НН?**

На стол, покрытый нетка(1)ым полотном, он выложил все имеющиеся в доме продукты: сви(2)ое мясо, потрошё(3)ого гуся, сваре(4)ый картофель и тушё(5)ые в сметане грибы.

- 1) 1, 3, 4, 5
- 2) 2, 3, 5
- 3) 4, 5
- 4) 2, 4

**А 5. В каком предложении слова со скобками пишутся раздельно?**

- 13) Однако она, наконец, поняла мои доводы, поняла так(же), что не эгоистическое чувство руководило мною.
- 14) Теплоход приближался, (от)того настроение у всех было приподнятое, радостное.
- 15) Я решил подняться на гору, что(бы) оттуда осмотреть окрестности.
- 16) (От)того, кто не мил, и подарок постыл.

**А 6. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?**

- 1) Млечный Путь \_\_ точно саван ночной.
- 2) Излишняя похвала \_\_ хуже брани.

- 3) О решённом говорить \_\_ только путать.  
4) Такие крыши, конечно, \_\_ редкость на таёжных заимках.

**А 7. В каком предложении на месте пропуска ( \_\_ ) ставится запятая?**

- 13) Как часто в тягостном безмолвии ночей, в часы томительного бдения я вспоминал твой мрак \_\_ и музыку речей, и птиц весёлый свист, и пенье.  
14) Мальчики да девочки свечечки \_\_ да вербочки понесли домой.  
15) Он засмеялся вдруг дробно и весело \_\_ и ущипнул Бакланова в бок.  
16) Не было грустно смотреть на серое небо только нам троим \_\_ отцу, мне и Петровичу.

**А 8. В каком предложении на месте пропуска ( \_\_ ) не ставится запятая?**

- 1) Мы чувствовали какую-то грозу \_\_ неведомую и мрачную.  
2) Люблю я \_\_ усталый \_\_ прилечь.  
3) Человек \_\_ путешествующий по Волге, несомненно, не устаёт удивляться красоте её берегов.  
4) Приехавшие к нам на гастроли \_\_ артисты дали отличнейший концерт.

**А 9. В каком предложении на месте пропуска ( \_\_ ) не ставится запятая?**

- 13) Шторм усиливался \_\_ и нужно было поторапливаться.  
14) Тучи разметало еще до обеда \_\_ и, не пролившись дождём, они собрались у самой черты горизонта.  
15) И вдруг ещё один жук отвалил от танцевавшего в воздухе роя \_\_ и, оставляя за собой большой пышный хвост, пронёсся прямо к поляне.  
16) Он никогда не плакал \_\_ зато по временам находило на него дикое упрямство.

**А 10. В каком предложении на месте пропуска ( \_\_ ) ставится двоеточие?**

- 1) Погода была скверная; сыпался мелкий холодный дождь \_\_ грязная земля была окутана мглой.  
2) Назад страшно и оглянуться \_\_ такая низкая и тяжёлая чернота зимнего неба нависла над всей землёй.  
3) Рванул ветер \_\_ ель стряхнула с себя шапки снега.  
4) Прошу не любви \_\_ жалости прошу.

**А 11. На месте каких цифр в предложении должны стоять запятые?**

Зелёно-золотая иволга резко вскрикивала (1) и радостно(2) пронеслась за болтливыми галками(3) обитавшими в развалившихся трубах(4) тёмных чердаках(5) и старых деревьях.

- 13) 1, 3, 4  
14) 1, 2, 3, 4, 5  
15) 3, 4  
16) 4, 5

**А 12. Как объяснить постановку тире в данном предложении?**

Будем живы – вернёмся на свои корабли.

- 5) Сложное бессоюзное предложение, вторая часть поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой.  
6) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.  
7) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена второй части.  
8) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится во второй части.

**А 13. В каком предложении нет грамматических и речевых ошибок?**

- 13) Наклоняясь над рекой, у девушки упала в воду косынка.  
14) Вошедшие, заплатите проезд!  
15) В последнее время я стал читать книги более внимательнее.  
16) Речь идёт о девяти тысячах семистах восьмидесяти рублях.

**А 14. В каком предложении нет грамматических ошибок?**

- 9) На десерт подавали вкусное суфле.
- 10) Обоих женщин хорошо знают в деревне.
- 11) В последнее время я стал читать книги более внимательно.
- 12) Рабочие начали ложить фундамент.

**А 15. В каком предложении не нарушены синтаксические нормы?**

- 1) Следуя нашим советам, ваша обувь будет долговечной.
- 2) Рома надел рубашку с короткими рукавами, которые заправил в брюки.
- 3) Он всегда удивлялся трудолюбию сына.
- 4) Гнедые лошади, задрав морды, вошли в воду.

**Часть В.**

(1) Культура человечества движется вперёд не путём перемещения в «пространстве времени», а путём накопления ценностей. (2) Ценности не сменяют друг друга, новые не уничтожают старые, а увеличивают их значимость для сегодняшнего дня. (3) Поэтому ноша культурных ценностей – ноша, несомненно, особого рода. (4) Она не утяжеляет наш шаг вперёд, а облегчает. (5) Чем большими ценностями мы овладели, тем более острым становится наше восприятие иных культур. (6) Культур, которые удалены от нас во времени и в пространстве.

(По Д.С. Лихачёву)

**В 1. Каковы стиль и тип речи текста?**

- 1) художественный стиль, повествование
- 2) научный стиль, повествование
- 3) научный стиль, описание
- 4) публицистический стиль, рассуждение

**В 2. В каких словах 3 предложения есть мягкие звуки?**

**В 3. Какое слово 6 предложения имеет приставку?**

**В 4. Какое слово в предложениях 2-5 является глаголом совершенного вида?**

**В 5. Каков вид связи в словосочетании ДВИЖЕТСЯ ВПЕРЁД (предложение 1)?**

**В 6. В каком предложении есть вводное слово?**

**В 7. Сколько грамматических основ во 2 предложении?**

**Вариант Б**

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Объем сочинения не менее 90 слов.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором.

Сформулируйте позицию автора.

Явления высокой поэзии определяются подчас причинами очень внешними, случайными бытовыми. Случайно неподалеку от Тархан в детские годы Лермонтова оказалась, дубрава, дубовый лес. Юноша любил ездить туда верхом и проводил там целые дни под широким, влажноватым. Насыщенным зеленым светом и зеленой прохладой пологом дубравы. И вот уж то и дело в лермонтовских стихах встречается дуб.

«Дубовый листок оторвался от ветки родимой ...», «Надо мной чтоб, вечно зеленея темный дуб, склонялся и шумел»

У Есенина подобные пристрастия находим к березе. И действительно, около Константиново росла (да, кажется, и сейчас еще цела) прекрасная березовая роща.

У Блока – травы, лесные болота, косогоры. Но в особенности туманы. Они процеживаются сквозь деревья, путаются в травах. Река тумана превращается в озеро тумана.

Однако пристрастие к дубу, березе, к туманам - это все же мелочи по сравнению с тем главным. Чем наделяли российских поэтов родные места. Этим главным было ощущение Родины.

Впечатления детства - самые яркие и прочные впечатления. Фундамент будущей духовной жизни. В детстве посеяны семена. Не все прорастут, не все расцветут..... Биография человеческой души - это постепенное прорастание семян посеянных в детстве.

Таким ярким цветком, который медленно, на протяжении десятилетий, расцвел и распускался в душах поэтов, было чувство родины, ощущение России как родины и полное духовное слияние с ней.

(В. Солоухин)

Основные проблемы	3. Проблема патриотизма ( из чего вырастает любовь к Родине)
Позиция автора	3. Любовь к Родине начинается с любви к родным местам.

### Перевод баллов в оценку (1-2)

(за каждый правильный ответ ставится 1 балл, максимальное количество баллов **20**)

- 0 – 9 баллов – «2»
- 10 – 14 баллов – «3»
- 15 – 18 баллов – «4»
- 19 – 20 баллов – «5»

### Перевод баллов в оценку (1-3)

(за каждый правильный ответ ставится 1 балл, максимальное количество баллов **20**)

- 0 – 9 баллов – «2»
- 10 – 14 баллов – «3»
- 15 – 18 баллов – «4»
- 19 – 20 баллов – «5»

### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Рыбченкова Л,М. Александрова О.М. Русский язык .-Издательство «Просвещение», 2024

Дополнительная литература:

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2017.
2. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2017.

Дополнительные источники:

1. Словари Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи.
3. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2008.

Интернет источники:

1. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).

2. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
3. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
4. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).