

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Иркутской области  
«Иркутский техникум транспорта и строительства»**

**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД. 02 ЛИТЕРАТУРА**

по специальности среднего профессионального образования  
**23.01.07. Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов  
автомобилей**

**Квалификация:** специалист

**Форма обучения:** очная

**Нормативный срок обучения:** 3 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Иркутск, 2023 г.

Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины разработан на основе рабочих программ учебной дисциплины ЛИТЕРАТУРА, рабочего учебного плана по специальности среднего профессионального образования 23.01.07. Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей. Является частью ОП образовательного учреждения.

Организация- разработчик: ГБПОУ ИО «Иркутский техникум транспорта и строительства».

Разработчик: Сердарий Марина Александровна, преподаватель русского языка и литературы.

Рассмотрено на заседании ДЦК  
Протокол № 10 от 01.06.2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Паспорт контрольно-оценочных средств .....	3
2. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации....	5
3. Литература для подготовки к промежуточной аттестации .....	13
4. Контрольно-оценочные материалы для текущей аттестации по литературе.....	14
5. Литература для подготовки к промежуточной аттестации по литературе.....	22

### **1.Паспорт контрольно-оценочных средств**

#### **Цели и задачи дисциплины «Литература» – требования к результатам освоения дисциплины:**

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических,

творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

**личностных:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

эстетическое отношение к миру;

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);

**метапредметных:**

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. И освоить составляющие общие компетенции учебной деятельности:
  - ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
  - ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
  - ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
  - ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
  - ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
  - ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
  - ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
  - ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
  - ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
  - ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет

Результаты освоения учебной дисциплины выражены в виде пятибалльной отметки.

## Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации

### Назначение:

КОМ предназначен для контроля оценки промежуточных результатов освоения учебной дисциплины *Литература за учебный год (материалы для проведения дифференцированного зачета)*.

**Контрольная работа представлена в виде теста.**

**Количество вариантов (пакетов) заданий для обучающихся: 2**

**Условия выполнения**

**Время выполнения- 90 мин.**

### ЗАДАНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

**Предмет контроля:** *уровень достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.*

#### Вариант 1

1. Назовите профессию Евгения Базарова.  
а) Доктор; б) Пахарь; в) Учитель; г) Продавец
2. Кого Н.А. Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве»?  
а) Варвару; б) Катерину; в) Тихона; г) Кулигина
3. Матрена Тимофеевна – героиня поэмы Некрасова:  
а) «Русские женщины»; б) «Мороз, Красный нос»; в) «Коробейники»; г) «Кому на Руси жить хорошо».
4. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?  
а) Б. Пастернак, б) В. Хлебников, в) К. Бальмонт, г) А. Фет
5. Главными героями пьесы Островского «Бесприданница» являются:  
а) Крестьяне; б) Бедные учителя; в) Купцы; г) полицейские.
6. Какое погодное явление вынесено в название пьесы Островского:  
а) Буран; б) Метель; в) Буря; г) Гроза.
7. Известный сад в пьесе Чехова был:  
а) Грушевый; б) Вишневый; в) Сливовый; г) Яблоневый.
8. Почему А. П. Чехов назвал «Вишневый сад» комедией?  
а) забавный сюжет, б) комичный финал,  
в) претензии персонажей противоречат их возможностям
9. Название какого из направлений переводится как «вершина чего-либо»?  
а) символизм, б) акмеизм, в) футуризм
10. Какое из направлений обращалось к словотворчеству, отрицало классические каноны стихосложения?  
а) символизм, б) акмеизм, в) футуризм
11. Именно он возглавляет красноармейцев в поэме Блока «Двенадцать». «В белом венчике из роз впереди...»  
а) Дед мороз; б) Иисус Христос; в) Красный нос; г) с дровами воз.
12. Кто из поэтов отказывается от рая ради жизни на Родине?  
а) В. Маяковский, б) С. Есенин, в) М. Цветаева, г) А. Ахматова, д) Н. Гумилев
13. Кого из писателей XX века называли «Буревестником Революции»?  
а) М. Булгаков, б) М. Шолохов, в) М. Горький, г) А. Солженицын
14. Кого из писателей XX века называли «Совестью эпохи»?  
а) М. Булгаков, б) М. Шолохов, в) М. Горький, г) А. Солженицын
15. Пусть скорее грянет... - утверждает Горький в «Песне о Буревестнике»:  
а) Выстрел; б) Дождик; в) Марш; г) Буря.
16. В каком произведении кто из писателей ставит вопрос о соотношении правды и лжи?  
а) М. Булгаков «Мастер и Маргарита», б) М. Шолохов «Тихий Дон», в) М. Горький «На дне», г) А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
17. В период Великой Отечественной войны литература пережила в своём развитии

- А) упадок, б) застой, в) подъем
18. Укажите верное определение гротеска:
- вид комического, наиболее беспощадно высмеивающий несовершенство мира, человеческие пороки;
  - одна из разновидностей комического, сочетающая в фантастической форме ужасное и смешное, безобразное и возвышенное;
  - способность искусства постигать и изображать процессы психической жизни человека.
19. Укажите верное определение понятия «лирический герой»:
- образ героя в произведении, переживания, мысли и чувства которого в нем отражены. Он не идентичен образу автора.
  - изображение отвлеченного понятия или явления через конкретный образ;
  - лицо, выступившее в печати без указания своего имени или псевдонима.
20. Кто из писателей XIX века ввел в русскую литературу понятие «самодур»?
- Ф. М. Достоевский, б) М. Шолохов, в) А. Н. Островский, г) Н. А. Некрасов
21. В каком произведении впервые прозвучало слово «нигилист»? (Автор, роман, герой)
22. Из какого произведения взяты строки:
- Ты и убогая, ты и обильная  
Ты и могучая, ты и бессильная, Матушка-Русь!
- (Автор, произведение)
23. Н. А. Некрасов и Ф. М. Достоевский в своих произведениях описывают один город. У них он неуютный, грязный, душный... Переулки, канавы, набережные, глухие дворы-колодцы, подвалы, лестницы... Какой это город? В каких произведениях он описан?
24. Какое наказание понес Родион Раскольников в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?
25. Какое из изученных вами произведений XIX века является романом-эпопеей (по признанию критиков)? (автор, роман)
26. Кто из писателей XIX века написал «Сказки для детей изрядного возраста»? Что это за возраст? (Писатель, возраст: от... до...)
27. Кто из писателей был участником Русско-турецкой войны?
28. По мнению Л. Н. Толстого, герой ведет народ; лидер, который ведет за собой толпу, не является героем. Кого имел в виду и противопоставлял писатель?
29. Перечислите основные направления поэзии Серебряного века.
30. За какое произведение М. Шолохов был удостоен Нобелевской премии? (произведение, год получения премии)
31. Интересы какой противоборствующей стороны (белые, красные) поддерживали казаки в романе «Тихий Дон»?
32. Писатели - врачи по профессии.
33. Укажите фамилию главного героя в рассказе А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»
34. Какие жанры развивались в 1 период ВОВ? Почему?
35. М. Булгаков противопоставлял эволюцию и революцию в своих произведениях (назвать произведения). Какой путь развития поддерживал писатель?
36. Кто из героев романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» произносит эти слова: «...люди как люди. Любят деньги, но ведь это всегда было... Человечество любит деньги, из чего бы те ни были сделаны...»
37. Назовите имя донора для Шарика?
38. Каким направлением в медицине занимается профессор Преображенский?
39. Где, по мнению профессора Преображенского, происходит разлуха?
40. Что произошло с Шариковым в конце повести?
41. Цель произведений ВОВ?
42. Какие писатели XIX и XX века использовали в своих произведениях **гротеск, фантастику**? (Писатели, произведения)

43. Назвать основные темы произведений В. Распутина и А. Астафьева.
44. Укажите фамилию писателя, который является автором рассказов «Чудики», «Микроскоп», «Срезал».
45. Назовите имена, фамилии русских писателей – лауреатов Нобелевской премии (не менее трех).
46. Укажите фамилию писателя, который является автором произведений «Живи и помни», «Деньги для Марии», «Последний срок».
47. Перечислите имена писателей, чьи имена связаны с Иркутском, Иркутской областью.
48. В. Высоцкий писал стихи (песни) от имени... (перечислить не менее трех).
49. Назовите писателей, арестованных и отбывавших наказание в лагерях Советского Союза.
50. Три мира в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»:  
 потусторонний (вечный) – (герои.....)  
 человеческий – (герои.....)  
 символический (библейский) – (герои.....)

### Инструкция по выполнению

На выполнение экзаменационной работы по литературе даётся 2 часа (90 минут).

Внимательно прочитайте задания.

Последовательность выполнения заданий произвольна.

Работа содержит 50 вопросов по русской литературе периода II половины XIX - XX вв.

Вопросы с 1 по 20-й предполагают выбор одного правильного ответа из нескольких предложенных.

Ответы на вопросы с 21 по 50-й необходимо сформулировать самостоятельно. Ответы должны быть полными.

Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ оценивается одним баллом. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Вы можете воспользоваться рабочей тетрадью.

Максимальное время выполнения задания – 90 мин.

### ЗАДАНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

**Предмет контроля:** *уровень достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.*

#### Вариант 2

- Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в  
 а) 1852      б) 1856      в) 1860      г) 1862
- В каком городе происходит действие пьесы «Гроза»?  
 а) в Нижнем Новгороде      б) в Торжке      в) в Москве      г) в Калинове
- Кого искали мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?  
 а) счастливого      б) богатого      в) ученого      г) скатерть-самобранку
- Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?  
 а) Б. Пастернак,      б) В. Хлебников,      в) Ф. И. Тютчев,      г) К. Бальмонт
- Кто устроил встречи Катерины и Бориса, украв у Кабанихи ключ («Гроза»)?  
 а) Кудряш      б) Кулигин      в) Варвара      г) Глаша
- К какому типу литературных героев принадлежал Дикой  
 а) «лишний человек»      б) «самодур»      в) «маленький человек»      г) герой-любовник
- Какая пьеса не принадлежит перу А. П. Чехова?  
 а) «Вишневый сад»      б) «На дне»      в) «Три сестры»      г) «Чайка»
- «Настоящее», «Прошлое», «Будущее» в пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад» представляют (выберите правильный ответ):

- а) прошлое – Лопахин, Раневская  
 б) настоящее – Лопахин  
 в) будущее – Лопахин, Аня, Петя Трофимов  
 г) все ответы правильные
9. Название какого из литературных течений модернизма образовано от слова «Будущее»?  
 а) символизм, б) акмеизм, в) футуризм
10. Поэты – символисты:  
 а) С. Есенин, М. Цветаева, Н. Клюев.  
 б) К. Бальмонт, В. Брюсов, И. Анненский  
 в) Н. Гумилёв, А. Ахматова, О. Мандельштам  
 г) В. Маяковский, Д. Бурлюк, И. Северянин
11. Кому принадлежат произведения «Стихи о прекрасной Даме», «Незнакомка», «Двенадцать», «Снежная маска»  
 а) А. Блок б) С. Есенин в) В. Маяковский г) Н. Гумилёв
12. Автор поэмы «Реквием»:  
 а) В. Маяковский, б) С. Есенин, в) М. Цветаева, г) А. Ахматова
13. Этот герой пьесы М. Горького «На дне» абсолютно бескорыстен, желает пробудить в людях лучшие, скрытые стороны их натуры, искренне желает своим собеседникам добра, показывает реальные пути достижения новой, лучшей жизни.  
 а) Актер б) В. Пепел в) Лука г) Костылев
14. Кто из писателей 20 века сумел осудить бесчеловечную систему Советского Союза, создав ряд произведений о лагерях?  
 а) М. Булгаков, М. Шолохов  
 б) Б. Пастернак, А. Платонов  
 в) И. А. Бунин, А. И. Куприн  
 г) А. Солженицын, В. Шаламов
15. К романтизму как литературному направлению обратился в 20-м веке (в ранних произведениях):  
 а) М. Горький б) А. Платонов в) М. Булгаков г) М. Шолохов
16. В каком произведении взаимосвязь трех миров помогает нам представить картину современности писателя 20-го века?  
 а) М. Булгаков «Мастер и Маргарита»  
 б) М. Шолохов «Тихий Дон»  
 в) М. Горький «На дне»  
 г) А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
17. Произведения 50-70-х гг о Великой Отечественной войне называли:  
 а) «литературой русского зарубежья»  
 б) «лейтенантской прозой»  
 в) «запрещённой литературой»  
 г) «деревенской прозой»
18. Укажите верное определение метафоры:  
 а) вид комического, наиболее беспощадно высмеивающий несовершенство мира, человеческие пороки;  
 б) одна из разновидностей комического, сочетающая в фантастической форме ужасное и смешное, безобразное и возвышенное;  
 в) способность искусства постигать и изображать процессы психической жизни человека.  
 г) слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака
19. Укажите верное определение понятия «Социалистический реализм»  
 а) мировоззренческий метод художественного творчества, использовавшийся в искусстве Советского Союза, а затем и в других социалистических странах, внедрявшийся в художественное творчество средствами государственной политики, в том числе цензурой, и отвечающий решению задач построения социализма.

- б) изображение отвлеченного понятия или явления через конкретный образ
- в) направление, характеризующееся утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природой
- г) направление в искусстве, сформировавшееся к началу 1920-х во Франции. Отличается использованием иллюзий и парадоксальных сочетаний форм.
20. Михаил Кошевой и Дуняшка – герои романа...
- а) «Чевенгур» б) «Тихий Дон» в) «Доктор Живаго».
21. Что в образе Базарова было чуждо автору романа «Отцы и дети»?
- 22 Кто из героев романа И. Тургенева «Отцы и дети» играет на виолончели, читает стихи Пушкина?
23. Какой общей идее, по утверждению Л.Н.Толстого, подчинено все действие романа «Война и мир»?
24. В чем состоит суть теории Родиона Раскольникова в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?
25. Что мешает Илье Ильичу Обломову быть деятельным человеком?
26. Какое из произведений начала 20-го века является по жанру романом-антиутопией (автор, роман)
27. «Премудрый пескарь», «Медведь на воеводстве», «Орел-меценат» и др. – произведения ... (Писатель, жанр произведений, особенности)
28. Кто из писателей 19 века был участником войны на Кавказе?
29. Перечислите основные направления поэзии Серебряного века.
30. Перечислите Лауреатов Нобелевской премии Советского периода (ФИО, годы, произведения).
31. Интересы какой противоборствующей стороны (белые, красные) поддерживал Григорий Мелехов в конце романа «Тихий Дон»?
32. В какой пьесе А. Вампилова погода влияет на настроение героя?
33. Назовите особенности стиля лирики В. Маяковского.
34. Кому принадлежат «Записки юного врача»? Какой период жизни писателя они отражают?
35. Какие жанры развивались в 1 период ВОВ? Почему?
36. Перечислите имена писателей, чьи имена связаны с Иркутском, Иркутской областью.
37. Назовите основную тему произведения В. Астафьева «Царь-рыба».
38. Кто является автором цикла стихотворений «Лебединый стан»?
39. Назовите основные мотивы лирики военных лет.
40. Назовите писателей – представителей (+ произведения) «Деревенской прозы» (не менее трех).
41. Назовите писателей, арестованных и отбывавших наказание в лагерях Советского Союза.
42. Мужество  
Мы знаем, что ныне лежит на весах  
И что совершается ныне.  
Час мужества пробил на наших часах,  
И мужество нас не покинет.  
Не страшно под пулями мёртвыми лечь,  
Не горько остаться без крова, -  
И мы сохраним тебя, русская речь,  
Великое русское слово.  
Свободным и чистым тебя пронесём,  
И внукам дадим, и от плена спасём  
Навеки!
- Какая идея занимает ведущее место в стихотворении А.А. Ахматовой?
43. Назовите социальные и нравственные причины преступления Р. Раскольникова (по роману Ф. М. Достоевского « Преступление и наказание»).
44. Назовите автора стихотворения «Журавли» (Мне кажется порою, что солдаты...). Кто перевел стихотворение на русский язык?
45. Назовите автора стихотворных строк  
Зацелована, околдована,

С ветром в поле когда-то обвенчана,  
 Вся ты словно в оковы закована,  
 Драгоценная моя женщина!

46. В качестве редактора журнала «Новый мир» прославился...

47. Укажите название пьесы А.П. Чехова, основная сюжетная линия которой связана с судьбой дворянского имения.

48. Укажите фамилию российского писателя XX века, который в своих произведениях воссоздал традиционный для русской литературы XIX века тип «маленького человека», образно названный им в одном из рассказов «чудиком».

49. Какое средство художественной изобразительности использует Б.Л. Пастернак для создания образа снегопада в стихотворении «Зимняя ночь»:

Как летом роем мошकारа  
 Летит на пламя,  
 Слетались хлопья со двора  
 К оконной раме?

50. Определите жанровую принадлежность произведения М.А. Шолохова «Тихий Дон», характеризующегося углубленным историзмом повествования и изображением судеб героев на фоне реальных исторических событий.

### **Инструкция по выполнению**

На выполнение экзаменационной работы по литературе даётся 2 часа (90 минут).

Внимательно прочитайте задания.

Последовательность выполнения заданий произвольна.

Работа содержит 50 вопросов по русской литературе периода II половины XIX - XX вв.

Вопросы с 1 по 20-й предполагают выбор одного правильного ответа из нескольких предложенных.

Ответы на вопросы с 21 по 50-й необходимо сформулировать самостоятельно. Ответы должны быть полными.

Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ оценивается одним баллом. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Вы можете воспользоваться рабочей тетрадью.

Максимальное время выполнения задания – 90 мин.

### **ПАКЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**

**Количество вариантов** (пакетов) заданий для обучающихся: 2

**Время выполнения** каждого задания и максимальное время на промежуточную аттестацию:

Всего на экзамен/зачет 90 мин./ 2 ак. часа.

Оборудование: тетради обучающихся, ручки, задания.

### **Инструкция по проведению экзамена/зачета**

На выполнение экзаменационной работы по литературе даётся 2 часа (90 минут).

Последовательность выполнения заданий произвольна.

Работа содержит 50 вопросов по русской литературе периода II половины XIX - XX вв.

Вопросы с 1 по 20-й предполагают выбор одного правильного ответа из нескольких предложенных.

Ответы на вопросы с 21 по 50-й необходимо сформулировать самостоятельно. Ответы должны быть полными.

Для экономии времени обучающиеся пропускают задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходят к следующему. Если после выполнения всей работы останется время, обучающийся может вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ оценивается одним баллом. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются. Обучающиеся могут воспользоваться рабочей тетрадью.

Максимальное время выполнения задания – 90 мин.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критериями оценки знаний являются: полнота, глубина, гибкость, системность, прочность, правильность.

Критериями оценки умений являются: правильность, точность, прочность, гибкость, возможность применять навыки и умения на практике, наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

#### Правильные ответы 1 вариант.

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	а	б	г	г	в	г	б	в	б	в
№	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ	б	б	в	г	г	в	в	б	а	в
№	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ответ	И. С. Тургенев, <i>Отцы и дети</i> , Е. Базаров	Н. А. Некрасов <i>«Кому на Руси жить хорошо»</i>	Петербург <i>«Физиология П-б»</i> , <i>«Преступление и наказание»</i> и др.	Каторга, <i>душевные муки</i>	М. Е. Салтыков-Щедрин, <i>от 7 до 70-ти</i>	Л. Н. Толстой, <i>«Война и мир»</i>	Л. Н. Толстой	Кутузов и Наполеон	Символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм.	<i>«Тихий Дон»</i> , 1965
№	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
Ответ	белые	А. П. Чехов, М. А. Булгаков	Шухов	Поэзия, публицистические, оперативность	<i>«Собачье сердце»</i> , <i>«Роковые яйца»</i> , <i>эволюция</i>	Воланд	Клим Чугушкин	Омолождение	В головах	<i>Превращение</i> <i>обратно в собаку</i>
№	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
Ответ	<i>Поднятые патристические чувства...</i>	М. Е. Салтыков-Щедрин <i>«История одного города»</i> , М. Булгаков <i>«Мастер и Маргарита»</i>	Природа, война	В. М. Шукшин	И. Бунин, Б. Пастернак, М. Шолохов, А. Солженицын, И. Бродский	В. Распутин	В. Распутин, Е. Евтушенко, А. Вампилов, В. Скиф, И. И. Молчанов-Сибирский, Ким	Сумасшедший, волк, моряк, подводник, альпинист, самолет, шахтер, солдат и др.	Н. Гумилев, В. Шаламов, А. Солженицын и др.	Воланд, Гела, Азazel, Мастер, Маргарита, Римский..., Понтий Пилат, Иешуа, Иуда,

		<i>рита» и др.</i>					<i>Балков и др.</i>			<i>Крысо бой...</i>
--	--	------------------------	--	--	--	--	-------------------------	--	--	-------------------------

## Правильные ответы 2 вариант.

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	<i>г</i>	<i>г</i>	<i>а</i>	<i>в</i>	<i>в</i>	<i>б</i>	<i>б</i>	<i>б</i>	<i>в</i>	<i>б</i>
№	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ	<i>а</i>	<i>г</i>	<i>в</i>	<i>г</i>	<i>а</i>	<i>а</i>	<i>б</i>	<i>г</i>	<i>а</i>	<i>б</i>
№	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ответ	<i>Нигилистическое отношение к культуре</i>	<i>Николай Кирсанов</i>	<i>Мысль народная</i>	<i>2 разряда людей: «тварь дрожащая» или «право имею»</i>	<i>воспитание и закономерности современной ему жизни</i>	<i>Е. Замятин «Мы»</i>	<i>М.Е. Салтыков-Щедрин «Сказки для детей изрядного возраста» (от 7 до 70)</i>	<i>М. Ю. Лермонтов</i>	<i>Символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм.</i>	<i>1933 И. А. Бунин "Жизни Арсеньева". 1958 Б. Л. Пастернак – поэзия 1965 М. А. Шолохов Тихий Дон. 1970 А. И. Солженицын . 1987 И. А. Бродский - поэзия.</i>
№	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
Ответ	<i>Никого</i>	<i>«Утиная охота»</i>	<i>Агитационный пафос, конкретные приметы дня, обновленная лексика, образы</i>	<i>Поэзия, публицистические, оперативность</i>	<i>М. Булгаков, 1918 г.</i>	<i>В. Распутин, Е. Евтушенко, А. Вампилов, В. Скиф, И. И. Молчанов-Сибирс</i>	<i>Природа</i>	<i>М. И. Цветаева</i>	<i>Верность родине, вера в победу, жажда возмездия, единение народа, ожидания</i>	<i>Очерки о колхозной жизни, Овечкин В. В. Братья и сестры Абрамов Ф.</i>

			<i>ость, Ритми чность , графич еская запись стиха - "лесенк ой", метаф ора, эпите ты, аксюм орон, звукоп ись, жанр - моного г</i>			<i>кий, Ким Балков и др.</i>			<i>ние любим ого с войны</i>	<i>А. Матрё нин двор Солже ницын А. И. На Ирты ше Залыги н С. П. Привы чное дело Белов В. И. Живой Можс ев Б. А. Любав ины Шуки ин В. М. Проща ние с Матёр ой Распу тин В. Г. Царь- рыба Астаф ьев В. П. Живая вода Крупин В. Н.</i>
№	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
Ответ	<i>В. Шалам ов, А. Солже ницын, Н. Заболо цкий ...</i>	<i>Идея "Муже ства" не сводит ся к патри отизм у. Духовн</i>	<i>Социал ьные: крайня я степен ь нищета ы, нервно е</i>	<i>Слова Р. Гамза това, пер. с аварск ого Н. Гребне ва</i>	<i>Н. Заболо цкий</i>	<i>А. Твардо вский</i>	<i>«Виши евый сад»</i>	<i>В. М. Шуки ин.</i>	<i>Сравне ние</i>	<i>Роман- эпопея.</i>

		ая свобод а навеки, выраж енная в вере в свобод у русско го слова, – вот ради чего народ соверш ает свой подвиг.	перена пряже ние, неспра ведлив ость жизни. Нравс твенн ые: желан ие провер ить теори ю на практ ике, опреде лить «Свой» разряд, боль за униже нных и оскорб ленных .							
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

**Экспертный лист**

<b>Показатель оценки результата</b>	<b>Оценка</b>
	<i>Оценка возможна в бальной системе, в этом случае указывается градация показателей по баллам, либо в системе «освоил/не освоил»</i>
50-46 баллов - «отлично»; =90-10% 45-36 баллов - «хорошо»; = 70-89% 39-35 баллов - «удовлетворительно» = 50-69%.	<b>Пятибалльная система</b>

**Литература для подготовки к промежуточной аттестации по литературе**

**Для студентов**

1. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: 2016

*Дополнительная литература*

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.: 2014
2. Архангельский АН. и др. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.: 2014
3. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.: 2014
4. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.: 2014

5. Курдюмова Т.Ф. и др. / Под ред. Курдюмовой Т. Ф. Русский язык и литература. Литература. 10 – 11 класс. – М.: 2014
6. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / Под ред. Ланина Б. А. Русский язык и литература. Литература. 10 – 11 класс. – М.: 2014
7. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.: 2014
8. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. / Под ред. Журав-лёва В.П. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.: 2014.
9. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. / Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.:2015.
10. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература. 10 – 11 класс. – М.: 2014

### **Интернет-ресурсы**

[www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) – сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста.

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) – универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://spravka.gramota.ru> – Справочная служба русского языка.

## **Контрольно-оценочные материалы для текущего контроля**

### **Назначение:**

КОМ предназначен для контроля оценки текущих результатов освоения учебной дисциплины *Литература за 1 семестр*.

**Контрольная работа представлена в виде теста.**

**Количество вариантов (пакетов) заданий для обучающихся: 4**

**Условия выполнения**

**Время выполнения- 45 мин.**

### **ЗАДАНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

#### **Вариант № 1**

#### **Инструкция по выполнению**

Внимательно прочитайте задание. Выберите 1 правильный ответ на каждый вопрос теста.

Вы можете воспользоваться рабочей тетрадью.

Максимальное время выполнения задания – 45 мин.

1. Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

А) романтизм

В) сентиментализм

Б) классицизм

Г) реализм

2. Укажите основоположников «натуральной школы».



- А) лирика  
Б) драма
- В) эпос  
Г) лиро-эпика
16. Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)
- А) жертвенность  
Б) легкомыслие
- В) лицемерие  
Г) свободолюбие
17. Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?
- А) Л.Н.Толстой  
Б) А.П.Чехов
- В) И.А.Гончаров  
Г) Ф.М.Достоевский
18. Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н.Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве».
- А) В.Г.Белинский  
Б) Н.А.Добролюбов
- В) Н.Г.Чернышевский  
Г) Д.И.Писарев
19. Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства».
- А) А.С.Пушкин  
Б) А.А.Фет
- В) Н.А.Некрасов  
Г) М.Ю.Лермонтов
20. Укажите правильное название имения Кирсановых (И.С.Тургенев «Отцы и дети»)
- А) Ягодное  
Б) Заманиловка
- В) Марьино  
Г) Отрадное
21. Как был наказан Долохов (Л.Н.Толстой «Война и мир») за шутку с квартальным?
- А) выслан из Петербурга  
Б) разжалован в рядовые
- В) не был наказан, так как дал взятку  
Г) не был наказан, так как имел поддержку среди власть имущих
22. Теория Раскольникова (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») – это
- А) строгое научное обоснование разделения людей на разряды  
Б) разделение людей на разряды в зависимости от их социальной принадлежности, образования  
В) разделение людей на разряды: материал и собственно людей
23. Иван Флягин (Н.С.Лесков «Очарованный странник») в своей жизни не был
- А) нянькой грудного ребенка  
Б) садовником
- В) солдатом  
Г) артистом
24. Назовите произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:
- А) «Гроза», «Очарованный странник»  
Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»  
В) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»  
Г) «Гроза», «Человек в футляре»

## ЗАДАНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

### Вариант № 2

#### Инструкция по выполнению

Внимательно прочитайте задание. Выберите 1 правильный ответ на каждый вопрос теста.

Вы можете воспользоваться рабочей тетрадью.

Максимальное время выполнения задания – 45 мин.

1. Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление.

- А) А.Н.Островский, И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков-Щедрин  
Б) И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой  
В) И.А.Гончаров, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов  
Г) Л.Н.Толстой, Н.С.Лесков, И.С.Тургенев

2. В творчестве какого поэта впервые была применена импрессионистическая манера изображения?

А) Н.А. Некрасов

В) А.А. Фет

Б) Ф.И. Тютчев

Г) А.К. Толстой

3. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?

А) А.Н. Островский «Гроза»

В) Л.Н. Толстой «Живой труп»

Б) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

Г) Н.С. Лесков «Леди Макбет...»

4. Какой художественный прием использовал автор в данном отрывке: «Блажен незлобивый поэт, // В ком мало желчи, много чувства: // Ему так искренен привет // Друзей спокойного искусства...»

А) аллегория

В) антитеза

Б) метафора

Г) гипербола

5. Назовите основные критерии оценки личности в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

А) гордость и самолюбие

В) естественность и нравственность

Б) благородство и доброта

Г) щедрость и мужество

6. Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?

А) М.Е. Салтыков-Щедрин

В) Ф.М. Достоевский

Б) А.И. Герцен

Г) Н.А. Некрасов

7. Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н. Островский «Гроза»)?

А) тип «маленького человека»

В) самодур

Б) тип «лишнего человека»

Г) романтический герой

8. В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?

А) И.А. Гончаров

В) М.Е. Салтыков-Щедрин

Б) Н.А. Некрасов

Г) А.П. Чехов

9. Укажите, какую позицию занимает в романе –эпопее «Война и мир» автор.

А) участник происходящих событий

Б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события

В) бесстрастный наблюдатель

Г) повествователь, прерывающий рассказ, чтобы поведать читателю о себе

10. Укажите название полка, в котором служил Николай Ростов (Л.Н. Толстой «Война и мир»).

А) Преображенский

В) Измайловский

Б) Павлоградский

Г) Семеновский

11. Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 в.?

А) лирика

В) эпос

Б) драма

Г) лиро-эпика

12. Укажите, кто из русских писателей говорил о необходимости «по капле выдавить из себя раба».

А) И.А. Гончаров

В) Л.Н. Толстой

Б) А.П. Чехов

Г) Ф.М. Достоевский

13. В произведении какого писателя впервые показан тип «маленького человека»?

А) Самсон Вырин в «Станционном смотрителе» А.С. Пушкина

Б) Акакий Акакиевич в «Шинели» Н.В. Гоголя

В) Максим Максимыч в «Герое нашего времени» М.Ю. Лермонтова

Г) капитан Тушин в «Войне и мир» Л.Н. Толстого

14. Агафья Пшеницына – это героиня:

А) романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»

Б) романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

В) романа И.А. Гончарова «Обломов»

Г) романа Л.Н. Толстого «Война и мир»

15. Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять, // Аршином общим не измерить: // У ней особенная стать - // В Россию можно только верить»







4. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан».

- А) А.А.Фет  
 Б) Ф.И.Тютчев  
 В) Н.А.Некрасов  
 Г) А.К.Толстой

5. Укажите, какое из названных произведений не входит в цикл «Записки охотника» И.С.Тургенева.

- А) «Малиновая вода»  
 Б) «Муму»  
 В) «Певцы»  
 Г) «Бирюк»

6. Укажите, кому был посвящен роман И.С.Тургенева «Отцы и дети».

- А) Н.Г.Чернышевский  
 Б) Н.А.Некрасов  
 В) В.Г.Белинский  
 Г) А.А.Григорьев

7. Кто из русских писателей отбывал каторгу в Омском остроге?

- А) Н.Г.Чернышевский  
 Б) М.Е.Салтыков-Щедрин  
 В) Ф.М.Достоевский  
 Г) Н.А.Некрасов

8. Назовите писателя, который совершил кругосветное путешествие на борту фрегата «Паллада»

- А) И.С.Тургенев  
 Б) И.А.Гончаров  
 В) Л.Н.Толстой  
 Г) А.П.Чехов

9. Укажите имя писателя, который совершил поездку на остров Сахалин.

- А) Л.Н.Толстой  
 Б) И.А.Гончаров  
 В) А.П.Чехов  
 Г) М.Е.Салтыков-Щедрин

10. Назовите имя писателя, который не является уроженцем Москвы.

- А) А.С.Пушкин  
 Б) М.Ю.Лермонтов  
 В) Ф.М.Достоевский  
 Г) А.П.Чехов

11. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.

- А) сентиментализм, романтизм, классицизм, реализм, модернизм  
 Б) модернизм, романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм  
 В) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм  
 Г) реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм, модернизм

12. Излюбленным жанром поэзии Н.А.Некрасова является:

- А) ода  
 Б) баллада  
 В) элегия  
 Г) послание

13. Назовите поэта, в творчестве которого не встречается стихотворение «Пророк»

- А) А.С.Пушкин  
 Б) М.Ю.Лермонтов  
 В) Н.А.Некрасов  
 Г) Ф.И.Тютчев

14. Что подразумевает Л.Н.Толстой под понятием «народ»?

- А) всех трудящихся, создающих материальные ценности  
 Б) крепостных крестьян, работающих на земле  
 В) совокупность представителей всех социальных групп и сословий, проявляющих духовность, патриотизм  
 Г) мастеровых, ремесленников

15. Кому из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир! Принадлежат слова «Надо жить, надо любить, надо верить»?

- А) Андрею Болконскому  
 Б) Николаю Ростову  
 В) Пьеру Безухову  
 Г) Платону Каратаеву

16. Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?

- А) гиперболо  
 Б) гротеск  
 В) экспозиция  
 Г) кульминация

17. Укажите, чем определяется деятельность Лопухина в комедии А.П.Чехова «Вишневый сад».

- А) желанием разорить Раневскую и присвоить себе ее состояние  
 Б) стремлением отомстить впадшим в нищету хозяевам  
 В) попыткой помочь Раневской поправить свое материальное положение



**Правильные ответы**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
В 1	Г	Г	Б	Б	В	Г	Б	А	В	Б	В	В	В	Б	В	А	В	Б	Б	В	Б	В	Б	Б
В 2	Б	В	Б	В	В	В	В	В	Б	Б	В	Б	А	В	В	В	В	В	Б	В	Г	А	А	А
В 3	В	Г	Б	В	А	Г	А	Б	Б	А	В	Г	А	А	Г	Б	В	Б	Г	Б	А	Б	В	Б
В 4	г	г	б	в	б	в	в	б	в	г	в	в	г	в	в	г	в	в	г	в	в	в	б	а

**Литература для подготовки к текущей аттестации по литературе**

2. Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: 2016

*Дополнительная литература*

11. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.: 2014

12. Архангельский АН. и др. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.: 2014

13. Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.: 2014

14. Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.: 2014

15. Курдюмова Т.Ф. и др. / Под ред. Курдюмовой Т. Ф. Русский язык и ли-тература. Литература. 10 – 11 класс. – М.: 2014

16. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / Под ред. Ланина Б. А. Русский язык и литература. Литература. 10 – 11 класс. – М.: 2014

17. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.: 2014

18. Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. / Под ред. Журав-лёва В.П. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.: 2014.

19. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. / Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.:2015.

20. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература. 10 – 11 класс. – М.: 2014