



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

30 марта 2026 года

Иркутск

55-407-ур

Об утверждении Положения об организации и проведении межрегионального (с международным участием) конкурса художественного слова «Великой Победе посвящается» среди студентов образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования

В целях содействия гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодежи через искусство художественного слова и сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне, руководствуясь статьей 21 Устава Иркутской области, Положением о министерстве образования Иркутской области, утвержденным постановлением Правительства Иркутской области от 14 декабря 2020 года № 1043-пп:

1. Утвердить Положение об организации и проведении межрегионального (с международным участием) конкурса художественного слова «Великой Победе посвящается» среди студентов образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования (далее – Конкурс) (прилагается).

2. Определить оператором по организации и проведению Конкурса Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский техникум транспорта и строительства» (директор Т.Н. Ломакина).

3. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на временно замещающую должность заместителя министра образования Иркутской области Хайрулину О.В.

Министр образования
Иркутской области

М.А. Парфенов

Утверждено распоряжением
министерства образования
Иркутской области

от *30 марта* 2026 года № *55-404-ур*

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ)
КОНКУРСА ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА
«ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ» СРЕДИ СТУДЕНТОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения, организационно-методическое обеспечение, порядок участия, определение победителей и призеров Межрегионального (с международным участием) конкурса художественного слова «Великой Победе посвящается» (далее – Конкурс).

1.2 Организатором Конкурса является министерство образования Иркутской области, оператором – Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский техникум транспорта и строительства» (далее – ГБПОУ ИО ИТТриС).

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1 Целью Конкурса является содействие гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодежи через искусство художественного слова и сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне.

2.2 Задачами Конкурса являются:

выявление одарённой молодежи, развитие художественного вкуса, творческих способностей и навыков публичного выступления;

популяризация поэтического творчества;

формирование представления о Дне Победы, сохранение исторической памяти;

воспитание гордости и уважения к подвигу народа, формирование ценностного отношения к наследию;

развитие культуры в среде молодежи, сохранение и приумножение культурных, духовно-нравственных ценностей в современном информационном пространстве.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1 К участию в Конкурсе приглашаются студенты и педагоги образовательных организаций регионов России и Республики Беларусь. К участию допускаются как индивидуальные, так и коллективные работы. В случае коллективной заявки необходимо указать данные всех участников.

4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1 Конкурс проходит в соответствии с планом основных мероприятий министерства образования Иркутской области на 2025-2026 учебный год.

4.2 Для проведения Конкурса оператором создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.3 Форма проведения Конкурса дистанционная, заочная.

Для обеспечения единого информационного пространства для участников создана страница Конкурса в разделе «Мероприятия» на сайте ГБПОУ ИО ИТТриС в информационно-коммуникационной сети «Интернет» по адресу: <https://ittris38.ru/news/activity/5270/>

4.4 Дата проведения Конкурса с 1 апреля по 27 апреля 2026 года:

1-й этап: подача заявок, регистрация участников, прием конкурсных работ с 1 апреля 2026 года по 15 апреля 2026 года;

2-й этап: работа экспертной комиссии и подведение итогов Конкурса с 15 апреля 2026 года по 27 апреля 2026 года.

4.5 Для участия в Конкурсе необходимо в срок, указанный в настоящем Положении, предоставить конкурсные материалы на рассмотрение организаторам по адресу электронной почты astafjeva79@mail.ru с пометкой «*Конкурс художественного слова*» следующие документы:

- заявка (Приложение 3 в формате Word). Ссылка на размещение видеоматериала студентов указывается в заявке;
- материалы педагогов, оформленные в формате документа Microsoft Word (.docx) или PDF (.pdf) отправляются одновременно с заявкой;
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 4)

4.6 В установленный срок предоставить не более 6-ти работ от образовательной организации.

4.7 Участникам предлагается на выбор следующие номинации:

Для студентов:

1. **Поэзия** (исполнение стихов, поэтических или прозаических произведений (монологов, отрывков) патриотической тематики).

2. **Музыкально-поэтическая композиция** (исполнение песен военных и послевоенных лет, объединенных общей идеей, с использованием музыкального сопровождения (живой аккомпанемент, музыкальное сопровождение).

3. **Театральная миниатюра** (постановка коллективом участников небольшой сценической композиции по художественным произведениям, кинофильмам, историческим событиям).

Для педагогов:

1. **Методическая разработка** (представление сценария воспитательного мероприятия, урока мужества, классного часа, литературной гостиной или экскурсии, посвящённых патриотической теме).

2. **Эссе / Публицистическая статья** (авторское размышление на тему сохранения исторической памяти, гражданского воспитания или роли педагога в этом процессе).

3. **Авторское произведение (поэтическое или прозаическое)** – собственное литературное творчество педагога (стихотворение, рассказ, очерк), посвящённое теме Конкурса.

Внимание! Работы, созданные с применением технологий искусственного интеллекта (генеративные нейросети для создания текста, изображений, видео, озвучки), к участию в Конкурсе не принимаются. Основным критерием является самостоятельная творческая деятельность участника. Представленные материалы подлежат проверке в системе «Антиплагиат».

5. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОМУ МАТЕРИАЛУ

5.1. Требования к конкурсным материалам для обучающихся студентов

5.1.1. Номинация – Поэзия:

Содержание и исполнение:

- участникам необходимо выбрать для исполнения поэтическое произведение (или законченный отрывок), посвящённое теме памяти о Великой Отечественной войне;

- при выборе произведения приветствуется обращение к творчеству поэтов-фронтовиков, стихам о конкретных подвигах и судьбах;

- формат выступления – выразительное чтение наизусть. Допускается использование элементов сценического искусства (мимика, жест, движение);

- приветствуется использование театрального костюма или элементов образа, соответствующих замыслу произведения.

Технические требования и формат:

- выступление предоставляется в формате видеозаписи (MP4, AVI или MOV);

- стабильное изображение (видеоряд должен быть четким, без сильной тряски и расфокусировки);

- качество звука (речь и/или музыка должны быть разборчивыми, без посторонних шумов и сильных искажений);

- горизонтальная ориентация (съемка должна вестись в альбомном режиме);
- видео должно быть записано одним кадром (без монтажных склеек), участник должен быть хорошо виден и слышен;
- продолжительность – не более 5 минут. Работы, превышающие лимит по времени, не допускаются к оценке;
- в заявке обязательно указать автора произведения.

5.1.2. Номинация – Музыкально-поэтическая композиция

Содержание и исполнение:

- участникам необходимо выбрать и исполнить песню (или законченный отрывок), посвященную периоду Великой Отечественной войны, Победе или памяти о ней;
- основной акцент – на вокальном и музыкальном мастерстве;
- выступление может быть как сольным, так и ансамблевым;
- приветствуется использование театральных костюмов, реквизита и элементов сценического оформления, соответствующих замыслу композиции;
- в заявке обязательно указать авторов музыки и слов исполняемого произведения.

Технические требования и формат:

- выступление предоставляется в формате видеозаписи (MP4, AVI или MOV);
- стабильное изображение (видеоряд должен быть четким, без сильной тряски и расфокусировки);
- качество звука (голос и музыка должны быть разборчивыми, без посторонних шумов и сильных искажений);
- горизонтальная ориентация (съемка должна вестись в альбомном режиме);
- видео должно быть записано одним кадром (без монтажных склеек), участник (участники) должен быть хорошо виден и слышен;
- продолжительность – не более 5 минут;
- допускается использование музыкальных инструментов (живой аккомпанемент) или качественной фонограммы («минусовка»);
- использование фонограммы с записанным голосом («плюс») запрещено.

5.1.3 Номинация – Театральная миниатюра (постановка коллективом участников небольшой сценической композиции по художественным произведениям, кинофильмам, историческим событиям).

Содержание и исполнение:

- участникам необходимо создать небольшую театральную постановку (миниатюру) на основе художественного произведения,

кинофильма или исторического события, связанного с темой Великой Отечественной войны и памяти о Победе;

- обязательным является наличие сценического действия (драматического, литературно-музыкального), ясного художественного замысла и законченного сюжета;

- приветствуется использование музыки, стихов, элементов хореографии и видеофрагментов в качестве вспомогательных средств для раскрытия основной идеи;

- в заявке обязательно указать авторов произведения, название кинофильма/исторического события.

Технические требования и формат:

- выступление предоставляется в формате видеозаписи (MP4, AVI или MOV);

- продолжительность – не более 5 минут. Работы, превышающие временной регламент, к оценке не допускаются;

- стабильное изображение (видеоряд должен быть четким, без сильной тряски и расфокусировки);

- качество звука (голос и музыка должны быть разборчивыми, без посторонних шумов и сильных искажений);

- горизонтальная ориентация (съемка должна вестись в альбомном режиме);

- видеозапись должна быть единой, непрерывной (без склеек и монтажных переходов между сценами) и передавать живое выступление коллектива.

Внимание! *Готовый видеоролик необходимо загрузить на одну из платформ: «Яндекс Диск», «Облако Mail.ru», «VK Видео», «RUTUBE». Ссылку на видеоролик следует указать в заявке. Ссылка должна быть действующей. Доступ к видеоролику должен быть открыт до окончания Конкурса. Участники Конкурса отвечают за безопасность ссылки с размещенным видеоконтентом.*

5.2. Требования к конкурсным материалам для педагогов

5.2.1 Номинация – Методическая разработка (представление сценария воспитательного мероприятия, урока мужества, классного часа, литературной гостиной или экскурсии, посвящённых патриотической теме):

Общие требования к работе:

- работа должна представлять собой законченную методическую разработку одного из указанных форматов, предназначенную для реального проведения со студентами;

- разработка должна быть оригинальной, созданной участником Конкурса. Допускается адаптация и модернизация ранее созданных материалов под конкретную тему Конкурса.

Формат и структура предоставления:

- работа предоставляется в электронном виде в формате документа Microsoft Word (.docx) или PDF (.pdf).

Рекомендуемая структура документа:

- титульный лист (название Конкурса, номинации, тема разработки, ФИО и должность автора, наименование образовательной организации);
- пояснительная записка (актуальность, целевая аудитория, цели и задачи, планируемые результаты);
- сценарный план (ход мероприятия с указанием времени, действий педагога, деятельности обучающихся, используемых материалов);
- приложения (тексты для чтения, дидактический материал, ссылки на медиаресурсы, список литературы);

- объём основной части (без титульного листа и приложений) – не более 10 страниц формата А4 (шрифт Times New Roman, 14 кегль, межстрочный интервал 1.5), выравнивание по ширине, поля по 2 см;

- Дополнительно можно приложить презентацию (.pptx), видеозапись фрагмента проведённого мероприятия (не более 5 минут) или фотоотчёт (участник самостоятельно размещает готовый видеофайл на облачном хранилище, в конкурсную заявку вносится только прямая ссылка). Это будет учитываться как дополнительное преимущество.

5.2.2. Номинация – Эссе/Публицистическая статья (авторское размышление на тему сохранения исторической памяти, гражданского воспитания или роли педагога в этом процессе).

Содержание и исполнение:

- участникам номинации предлагается написать эссе/публицистическую статью на тему, связанную с памятью о Великой Отечественной войне, значением Дня Победы, личной и гражданской ответственностью за сохранение истории. Можно выбрать одну из предложенных тем или сформулировать свою в рамках заданного направления.

Примеры тем для размышления:

- «Память как ответственность: что значит помнить о войне сегодня?»;
- «От истории семьи – к истории страны: почему это важно?»;
- «Письмо, которое я никогда не отправлю» (размышление от лица современного человека к сверстнику в 1941-й год или к ветерану сегодня);
- «Что хранит наш семейный архив?» (история одной фотографии, награды или письма как часть большой истории);
- «Бессмертный полк»: память как личный долг или общественная традиция?»;
- «Цена Победы в цифрах и в судьбах» (Что для меня значат цифры потерь, и как сделать память о каждой судьбе живой?);
- «Герои живут рядом: история подвига моего земляка»;

- «Уроки Победы» вне учебника: как создать живое пространство памяти?».

- работа должна носить личностный, аналитический и аргументированный характер, выражать собственную позицию автора, подкреплённую примерами, размышлениями или ссылками на авторитетные источники.

Технические требования и оформление:

- работа предоставляется в электронном виде в формате документа Microsoft Word (.docx) или PDF (.pdf);

- объём: от 2 до 5 страниц формата А4;

- параметры оформления текста: шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1.5, выравнивание по ширине, поля по 2 см;

- структура: работа должна иметь заголовки (название). Приветствуется логическое членение на абзацы. Список литературы или источников (при их использовании) оформляется в конце;

- в верхней части первой страницы обязательно указываются: Ф.И.О. автора, должность, полное наименование образовательной организации.

5.2.3. Номинация – Авторское произведение (поэтическое или прозаическое) – собственное литературное творчество педагога (стихотворение, рассказ, очерк), посвящённое теме Конкурса.

Содержание и исполнение

- участникам необходимо представить оригинальное литературное произведение собственного сочинения, посвящённое теме сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне, подвигу народа, осмыслению Дня Победы в современном контексте.

- Допустимые жанры и форматы:

- поэзия: стихотворение, поэма, баллада;

- проза: рассказ, новелла, очерк, зарисовка.

- работа должна носить законченный характер, отражать личностное осмысление темы, эмоциональную и гражданскую позицию автора.

Тематическое направление и примеры тем:

- работа должна раскрывать одну из ключевых идей в рамках общей темы Конкурса, например:

- «Непридуманные истории»: очерк или рассказ, основанный на семейной истории, воспоминаниях ветеранов или труженников тыла.

- «Диалог с памятником»: лирическое или публицистическое размышление у мемориала, посвящённое разговору поколений.

- «Эхо далёких взрывов»: осмысление того, как события прошлого отзываются в современной жизни, в личных выборах и чувствах.

- «*Строки, написанные тишиной*»: стихотворение о мирной жизни как главном завоевании и ценности Победы.

• участник может предложить собственную тему в рамках патриотической направленности конкурса.

Технические требования и оформление:

• работа предоставляется в электронном виде в формате документа Microsoft Word (.docx) или PDF (.pdf);

• объём:

- для поэзии – не более 100 строк;

- для прозы – от 1 до 5 страниц формата А4 (шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1.5).

• в начале файла обязательно указываются:

- Ф.И.О. автора, должность, полное наименование образовательной организации;

- жанр произведения (например: «стихотворение», «рассказ»);

- название работы;

• дополнительно (по желанию) можно приложить аудиозапись авторского чтения своего произведения (формат MP3, не более 3 минут), что будет считаться творческим плюсом.

6. ЭКСПЕРТНАЯ КОМИССИЯ

6.1. Для проведения экспертизы представленных на Конкурс материалов организатором утверждается состав экспертной комиссии. Экспертная комиссия создается с целью обеспечения объективной оценки конкурсных работ в соответствии с установленными критериями. Состав экспертной комиссии представлен в Приложении 1.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

7.1. Подведение итогов Конкурса состоится 28 апреля 2026 года.

7.2. Победители Конкурса определяются экспертной комиссией в соответствии с критериями (Приложение 2).

7.3. Итоговые протоколы Конкурса будут опубликованы на сайте ГБПОУ ИО ИТТриС <https://ittris38.ru/news/activity/5270/> в разделе «Мероприятия» 28.04.2026 года.

7.4. Победитель Конкурса награждается дипломом победителя I степени в каждой номинации, призеры Конкурса награждаются дипломом призера II, III степени в каждой номинации. Лучшие работы будут размещены на сайте ГБПОУ ИО ИТТриС.

7.5. Участникам Конкурса вручаются сертификаты.

7.6. Преподавателям, осуществляющим подготовку студентов – победителя и призеров Конкурса, оформляются благодарности.

7.7. Наградные документы размещаются на официальном сайте оператора не позднее 29 мая 2026 года по ссылке: <https://ittris38.ru/news/activity/5270/>

Координаты:

664013, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Павла Красильникова 54А,
ул. Багратиона 45

Контакты для консультации:

Пацус Ирина Витальевна, e-mail: i.pacus@ittris38.ru

Астафьева Юлия Анатольевна, e-mail: astafjeva79@mail.ru

Приложение 1
к Положению о проведении
межрегионального (с
международным участием) конкурса
художественного слова
«Великой Победе посвящается»

Состав экспертной комиссии

Ломакина Татьяна Николаевна	директор ГБПОУ ИО ИТТриС, председатель экспертной комиссии
Члены экспертной комиссии:	
Обровец Софья Петровна	главный библиограф отдела краеведения Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского;
Коршунова Ольга Валерьевна	заместитель директора государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутский областной колледж культуры;
Лесникова Анастасия Александровна	преподаватель русского языка и литературы государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Иркутский областной колледж культуры;
Астафьева Юлия Анатольевна	преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ ИО ИТТриС;
Пацус Ирина Витальевна	методист ГБПОУ ИО ИТТриС;
Лаврова Юлия Александровна	преподаватель истории, обществознания ГБПОУ ИО ИТТриС.

Приложение 2
к Положению о проведении
межрегионального (с
международным участием) конкурса
художественного слова
«Великой Победе посвящается»

Критерии оценки конкурсных материалов (для участия студентов)

1. Номинация «Поэзия».

(исполнение стихов, поэтических или прозаических произведений
(монологов, отрывков) патриотической тематики)

Наименование критерия	Наименование показателя	Балл (0-10)
Глубина понимания и раскрытие темы	Соответствие произведения теме конкурса, осмысленность и проникновенность трактовки.	
Артистизм и выразительность исполнения	Эмоциональность, навыки сценической речи (дикция, интонация, паузация), харизма, целостность созданного образа.	
Техника речи и культура исполнения	Чёткость дикции, правильная литературная произносимость, свободное владение текстом.	
Оригинальность и творческий замысел	Самостоятельность в выборе произведения, индивидуальность исполнительской манеры, уместность использования реквизита.	
Соответствие формату и регламенту	Соблюдение временного лимита, целостность видеопредставления, техническое качество записи.	
	Использование сценического костюма	Дополнительно 3 балла
Итого баллов:		

2. Номинация «Музыкально-поэтическая композиция»

(исполнение песен военных и послевоенных лет, объединенных общей идеей,
с использованием музыкального сопровождения (живой аккомпанемент,
музыкальное сопровождение)

Наименование критерия	Наименование показателя	Балл (0-10)
Соответствие работы тематике Конкурса и заявленной номинации	Ясность и прямота раскрытия темы сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне	

Целостность художественного образа	Гармоничное единство текста, музыки и сценического действия, глубина раскрытия темы	
Вокальное и исполнительское мастерство	Качество вокала, чистота интонирования, выразительность музыкального исполнения, слаженность (для коллективов)	
Артистизм и сценическая культура	Эмоциональная убедительность, вовлечённость всех участников, органичность движений и жестов, работа с реквизитом	
Соответствие формату и регламенту	Соблюдение временного лимита, целостность видеопредставления, техническое качество записи.	
	Использование сценического костюма.	Дополнительно 3 балла
Итого баллов:		

3. Номинация «Театральная миниатюра»

(постановка небольшой сценической композиции по художественным произведениям, кинофильмам, историческим событиям)
коллективом участников

Наименование критерия	Наименование показателя	Балл (0-10)
Режиссёрский замысел и драматургия	Глубина раскрытия темы, ясность и оригинальность идеи, целостность и логика сюжета, соответствие выбранному материалу.	
Актёрское мастерство и ансамблевая работа	Эмоциональная убедительность и выразительность исполнителей, слаженность взаимодействия на сцене, создание убедительных образов.	
Сценическая культура и оформление	Уместность и качество использования костюмов, реквизита, музыкального и светового решения, общее впечатление от постановки.	
Соответствие формату и регламенту	Соблюдение временного лимита, целостность видеопредставления, техническое качество записи.	
Итого баллов:		

Критерии оценки конкурсных материалов (для участия педагогов):

1. Номинация «Методическая разработка».

(представление сценария воспитательного мероприятия, урока мужества, классного часа, литературной гостиной или экскурсии, посвящённых патриотической теме)

Наименование критерия	Наименование показателя	Балл (0-10)
Методическая ценность и новизна	Актуальность и практическая значимость темы, чёткость формулировки целей и задач, соответствие возрастным особенностям студентов СПО, оригинальность замысла.	
Содержательность и глубина	Наличие регионального или исторического компонента, использование достоверных источников, межпредметные связи, ценностная ориентация содержания.	
Практическая применимость и готовность к внедрению	Наличие четких инструкций для педагога и обучающихся, описание необходимых ресурсов, наличие результатов и возможных критериев их оценки, учтены типичные сложности и предложены пути их решения.	
Инновационность и использование современных технологий	Использование цифровых сервисов, интеграция мультимедиа (архивные фото, аудиозаписи), применение методов обучения через развлечения или геймификации.	
Воспитательный потенциал и ценностная ориентация	Ясная связь содержания с базовыми национальными ценностями (патриотизм, уважение к подвигу, историческая память), создание ситуаций для рефлексии, эмоционального отклика, формирования собственной позиции, наличие этапов, способствующих развитию командной работы, критического мышления.	
Культурный и региональный компонент	Использование краеведческого материала (истории земляков, местных памятников, музеев), связь общей истории с историей города/области, привлечение местных ресурсов (архивы) в рамках мероприятия.	
Визуальная культура и оформление	Соблюдение структуры и технических требований, отсутствие грамматических и стилистических ошибок, наличие навигации (оглавление, четкие заголовки), эстетика и уместность визуального ряда в презентации или раздаточных материалах.	
	Использование презентации дополнительно	3 балла
Итого баллов:		

2. Номинация «Эссе / Публицистическая статья»
(авторское размышление на тему сохранения исторической памяти, гражданского воспитания или роли педагога в этом процессе)

Наименование критерия	Наименование показателя	Балл (0-10)
-----------------------	-------------------------	-------------

Глубина раскрытия темы и самостоятельность мысли	Оригинальность и зрелость авторской позиции, способность к анализу и обобщению, личностная включённость в тему.	
Аргументация и убедительность	Логичность изложения, использование веских доводов, примеров из истории, литературы, личного или педагогического опыта для подтверждения своей точки зрения.	
Композиционная целостность и стиль	Чёткость структуры, связность текста, богатство и образность языка, соответствие выбранному жанру (эссе или статья).	
Общественная и практическая значимость	Актуальность поднятых вопросов, потенциал текста для дискуссии, его возможная воспитательная или мотивационная ценность для читателей.	
Грамотность и культура оформления	Соблюдение норм русского языка, соответствие техническим требованиям, аккуратность оформления, отсутствие грамматических и стилистических ошибок.	
Итого баллов:		

3. Номинация «Авторское произведение» (поэтическое или прозаическое) – собственное литературное творчество педагога (стихотворение, рассказ, очерк), посвящённое теме Конкурса.

Наименование критерия	Наименование показателя	Балл (0-10)
Глубина и оригинальность раскрытия темы	Свежесть авторского взгляда, личностная позиция, способность вызвать эмоциональный отклик и новые размышления о знакомых событиях, прямое и осмысленное соответствие общей патриотической тематике конкурса.	
Художественная выразительность и мастерство	Богатство языка, образность, чувство стиля, ритма (для поэзии), владение литературными приёмами, цельность формы.	
Композиционная стройность и идея	Логичность построения сюжета или лирического повествования, ясность и значимость основной мысли (идеи) произведения.	
Соответствие заявленному жанру	Чёткое следование канонам выбранного жанра (законченность сюжета в рассказе, ритмико-интонационная организация в стихе и т.д.).	
Грамотность и культура оформления	Соблюдение норм орфографии, пунктуации, стилистики, а также	

	технических требований к оформлению текста.	
	Предоставление аудиозаписи дополнительно	3 балла
Итого баллов:		

Приложение 3
к Положению о проведении
межрегионального (с
международным участием) конкурса
художественного слова
«Великой Победе посвящается»

ЗАЯВКА
на участие в Конкурсе для обучающегося

Полное наименование образовательной организации	<i>например:</i> Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский техникум транспорта и строительства»
Название номинации	
Название работы	
* автор произведения, музыки, название кинофильма/исторического события	
Ф.И.О. обучающегося, или группы обучающихся (полностью)	
Ф.И.О. преподавателя (руководителя) (полностью)	
Адрес электронной почты преподавателя (руководителя)	
Номер телефона преподавателя (руководителя)	
Ссылка на материал (видеофайл)	

ЗАЯВКА
на участие в Конкурсе для педагога

Профессиональная образовательная организация (полное наименование)	
Название номинации	
Название работы	
Ф.И.О. преподавателя (полностью)	
Адрес электронной почты преподавателя	
Номер телефона преподавателя	
Ссылка на материал - презентация, видеофайл (при наличии)	

Приложение 4
к Положению о проведении
межрегионального (с
международным участием) конкурса
художественного слова
«Великой Победе посвящается»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я,

_____ ,
(полностью фамилия, имя, отчество)

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку моих персональных данных в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Иркутской области «Иркутский техникум транспорта и строительства (ГБПОУ ИО ИТТриС), находящемуся по адресу: 664013, ул. Павла Красильникова 54А, ул. Багратиона 45, относящихся к перечисленным ниже категориям: фамилия, имя, отчество, контактные телефоны, сведения о месте работы (учебы) исключительно с целью участия в Межрегиональном (с международным участием) конкурсе художественного слова «Великой Победе посвящается», в том числе размещения моих персональных данных на сайте организатора, а также на хранение данных об этих результатах на электронных носителях, в соответствии с целью конкурса.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие дано мной добровольно и действует с _____ по _____. Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению. В случае получения требования Оператор обязан немедленно прекратить распространять мои персональные данные, а также сообщить перечень третьих лиц, которым персональные данные были переданы. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах

« ____ » _____ 2026 г.

_____ /
подпись

_____ /
фамилия, инициалы