

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Иркутской области
«Иркутский техникум транспорта и строительства»**

Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины

ЛИТЕРАТУРА.

**Специальность 23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте
(автомобильном)**

ОУД.02

Квалификация: техник

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев
на базе основного общего образования

Иркутск, 2023 г.

Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины разработан на основе рабочей программы учебной дисциплины ЛИТЕРАТУРА, рабочего учебного плана специальностей среднего профессионального образования **23.02.01 Организация перевозок и управление на транспорте (автомобильном)**. Является частью ОП образовательного учреждения.

Организация- разработчик: ГБПОУ ИО «Иркутский техникум транспорта и строительства».

Разработчик: Сердарий Марина Александровна, преподаватель русского языка и литературы.

Рассмотрено на заседании ДЦК
Протокол № 10 от 1.06. 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Паспорт контрольно-оценочных средств	3
2. Контрольно-оценочные материалы для текущего контроля.....	5
3. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации.....	15
4. Литература для подготовки к промежуточной аттестации.....	25

1. Паспорт контрольно-оценочных средств

Цели и задачи дисциплины «Литература» – требования к результатам освоения дисциплины:

0 воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

1 развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических, творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

2 освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);

метапредметных:

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Б) пьесы А.Н.Островского «Бесприданница»

В) романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

Г) романа И.А.Гончарова «Обломов»

9. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

А) А.Н.Островский

В) М.Е.Салтыков-Щедрин

Б) Ф.М.Достоевский

Г) Л.Н.Толстой

10. Кто из героев романа «Война и мир» предложил М.Кутузову план партизанской войны?

А) Долохов

В) Болконский

Б) Денисов

Г) Друбецкой

11. Какому герою «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?

А) князю Андрею

В) Наполеону

Б) императору Александру I

Г) М.И.Кутузову

12. Какого героя романа «Преступление и наказание» Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд»?

А) Порфирия Петровича

В) Раскольников

Б) Зосимова

Г) Свидригайлова

13. Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.

А) Платон Каратаев

В) Пьер Безухов

Б) Федор Долохов

Г) Анатолий Курагин

14. Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?

А) А.С.Пушкину

В) Ф.И.Тютчеву

Б) Н.А.Некрасову

Г) М.Ю.Лермонтову

15. К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?

А) лирика

В) эпос

Б) драма

Г) лиро-эпика

16. Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)

А) жертвенность

В) лицемерие

Б) легкомыслие

Г) свободолюбие

17. Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?

А) Л.Н.Толстой

В) И.А.Гончаров

Б) А.П.Чехов

Г) Ф.М.Достоевский

18. Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н.Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве».

А) В.Г.Белинский

В) Н.Г.Чернышевский

Б) Н.А.Добролюбов

Г) Д.И.Писарев

19. Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства».

А) А.С.Пушкин

В) Н.А.Некрасов

Б) А.А.Фет

Г) М.Ю.Лермонтов

20. Укажите правильное название имения Кирсановых (И.С.Тургенев «Отцы и дети»)

А) Ягодное

В) Марьино

Б) Заманиловка

Г) Отрадное

21. Как был наказан Долохов (Л.Н.Толстой «Война и мир») за шутку с квартальным?

А) выслан из Петербурга

В) не был наказан, так как дал взятку

Б) разжалован в рядовые

Г) не был наказан, так как имел поддержку среди власть имущих

22. Теория Раскольникова (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») – это

А) строгое научное обоснование разделения людей на разряды

Б) разделение людей на разряды в зависимости от их социальной принадлежности, образования

В) разделение людей на разряды: материал и собственно людей

23. Иван Флягин (Н.С.Лесков «Очарованный странник») в своей жизни не был

А) нянькой грудного ребенка В) солдатом

Б) садовником Г) артистом

24. Назовите произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:

А) «Гроза», «Очарованный странник»

Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»

В) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»

Г) «Гроза», «Человек в футляре»

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Вариант № 2

Инструкция по выполнению

Внимательно прочитайте задание. Выберите 1 правильный ответ на каждый вопрос теста.

Вы можете воспользоваться рабочей тетрадью.

Максимальное время выполнения задания – 90 мин.

1. Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление.

А) А.Н.Островский, И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков-Щедрин

Б) И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой

В) И.А.Гончаров, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов

Г) Л.Н.Толстой, Н.С.Лесков, И.С.Тургенев

2. В творчестве какого поэта впервые была применена импрессионистическая манера изображения?

А) Н.А.Некрасов

В) А.А.Фет

Б) Ф.И.Тютчев

Г) А.К.Толстой

3. Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?

А) А.Н.Островский «Гроза»

В) Л.Н.Толстой «Живой труп»

Б) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» Г) Н.С.Лесков «Леди Макбет...»

4. Какой художественный прием использовал автор в данном отрывке: «Блажен незлобивый поэт, // В ком мало желчи, много чувства: // Ему так искренен привет // Друзей спокойного искусства...»

А) аллегория

В) антитеза

Б) метафора

Г) гипербола

5. Назовите основные критерии оценки личности в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».

А) гордость и самолюбие

В) естественность и нравственность

Б) благородство и доброта

Г) щедрость и мужество

6. Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?

А) М.Е.Салтыков-Щедрин

В) Ф.М.Достоевский

Б) А.И.Герцен

Г) Н.А.Некрасов

7. Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н.Островский «Гроза»)?

А) тип «маленького человека»

В) самодур

Б) тип «лишнего человека»

Г) романтический герой

8. В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?

А) И.А.Гончаров

В) М.Е.Салтыков-Щедрин

Б) Н.А.Некрасов

Г) А.П.Чехов

9. Укажите, какую позицию занимает в романе –эпопее «Война и мир» автор.

А) участник происходящих событий

Б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события

В) бесстрастный наблюдатель

Г) повествователь, прерывающий рассказ, чтобы поведать читателю о себе

10. Укажите название полка, в котором служил Николай Ростов (Л.Н.Толстой «Война и мир»).

А) Преображенский

В) Измайловский

Б) Павлоградский

Г) Семеновский

11. Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 в.?

А) лирика

В) эпос

Б) драма

Г) лиро-эпика

12. Укажите, кто из русских писателей говорил о необходимости «по капле выдавить из себя раба».

А) И.А.Гончаров

В) Л.Н.Толстой

Б) А.П.Чехов

Г) Ф.М.Достоевский

13. В произведении какого писателя впервые показан тип «маленького человека»?

А) Самсон Вырин в «Станционном смотрителе» А.С.Пушкина

Б) Акакий Акакиевич в «Шинели» Н.В.Гоголя

В) Максим Максимыч в «Герое нашего времени» М.Ю.Лермонтова

Г) капитан Тушин в «Войне и мир» Л.Н.Толстого

14. Агафья Пшеницына – это героиня:

А) романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»

Б) романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

В) романа И.А.Гончарова «Обломов»

Г) романа Л.Н.Толстого «Война и мир»

15. Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять, //Аршином общим не измерить://У ней особенная стать-//В Россию можно только верить»

А) А.С.Пушкин

В) Ф.И.Тютчев

Б) Н.А.Некрасов

Г) А.А.Фет

16. Кто из героев романа Ф.М.Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?

А) Соня Мармеладова

В) Р.Раскольников

Б) Петр Лужин

Г) Лебезятников

17. Укажите, кому из русских поэтов принадлежит стихотворение «Я встретил вас – и все былое...»

А) Н.А.Некрасов

В) Ф.И.Тютчев

Б) А.С.Пушкин

Г) А.А.Фет

18. Назовите «счастливого» человека в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

А) Савелий

В) Матрена Корчагина

Б) Григорий Добросклонов

Г) Ермил Гирин

19. Укажите, что преподавал учитель Беликов, персонаж рассказа «Человек в футляре» А.П.Чехова.

А) география

В) словесность

Б) греческий язык

Г) закон Божий

20. В романе «Война и мир» есть положительные герои, достигшие вершины нравственного и духовного развития. Один из них – Кутузов, другой – это

А) Пьер Безухов

В) Андрей Болконский

Б) Платон Каратаев

Г) Василий Денисов

21. Какие просчеты совершил Раскольников (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») во время убийства старухи?

А) забыл закрыть дверь квартиры

В) оставил шляпу на месте преступления

Б) забыл взять оружие преступления

Г) испачкался в крови

22. Жанровое определение «роман-эпопея» означает:

- А) роман об идейно-нравственных исканиях личности, сопряженных с судьбой нации
Б) роман, в котором не один, а несколько центральных героев, а среди других персонажей есть исторические лица
В) роман, посвященный историческому событию, влияющему на судьбу страны

23. Переломный момент в жизни Ивана Флягина (Н.С.Лесков «Очарованный странник») наступает, когда

- А) он осознает себя великим грешником и хочет искупить вину страданием
Б) он отказывается от веры и перестает молиться
В) по его вине погибает человек

24. Не имеет отношения к рассказу «Человек в футляре» А.П.Чехова следующий персонаж

- А) Гуров
Б) Буркин
В) Коваленко
Г) Беликов

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Вариант № 3

Инструкция по выполнению

Внимательно прочитайте задание. Выберите 1 правильный ответ на каждый вопрос теста.

Вы можете воспользоваться рабочей тетрадью.

Максимальное время выполнения задания – 90 мин.

1. Укажите, с чем связаны изменения в характере Д.И.Старцева (А.П.Чехов «Ионыч»).

- А) влияние его невесты
Б) воздействие родителей
В) влияние среды
Г) профессия врача

2. Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир».

- А) романтизм
Б) сентиментализм
В) классицизм
Г) реализм

3. Укажите произведение А.П.Чехова, которое является лирической комедией.

- А) «Человек в футляре»
Б) «Чайка»
В) «Медведь»
Г) «Дама с собачкой»

4. Укажите, кому из писателей принадлежит высказывание «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».

- А) М.Е.Салтыков-Щедрин
Б) Ф.М.Достоевский
В) Л.Н.Толстой
Г) А.П.Чехов

5. Укажите, где происходит основное действие романа И.А.Гончарова «Обломов».

- А) Петербург
Б) Москва
В) город NN
Г) тульское имение Обломова

6. Кого из героев романа «Преступление и наказание» тревожат сновидения?

- А) Лебезятников
Б) Соня
В) Лужин
Г) Свидригайлов

7. Какому персонажу чеховского рассказа принадлежит следующая реплика «Малороссийский язык своею нежностью и приятною звучностью напоминает древнегреческий»

- А) Беликов («Человек в футляре»)
Б) Туркин («Ионыч»)
В) Очумелов («Хамелеон»)
Г) Ипполит Ипполитыч («Учитель словесности»)

8. Назовите имя писателя, который был артиллерийским офицером и принимал участие в обороне Севастополя в 1854 году.

- А) И.А.Гончаров
Б) Л.Н.Толстой
В) Ф.М.Достоевский
Г) И.С.Тургенев

9. Укажите второе название гоголевского направления в литературе.

- А) чистое искусство
Б) натуральная школа
В) декадентство
Г) социалистический реализм

10. Укажите, какая из перечисленных композиционных частей не является обязательной.

- А) пролог
Б) завязка
В) кульминация
Г) развязка

11. Как в Художественном театре называли характерное для чеховских пьес развитие действия?

- А) «бурный поток»
Б) «поток сознания»
В) «подводное течение»
Г) «невидимая жизнь»

12. Какая тема является преобладающей в творчестве Н.А. Некрасова?

- А) тема города
Б) одиночество
В) любовь
Г) гражданственность

13. Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова о том, что «красота спасет мир».

- А) Ф.М. Достоевскому
Б) Л.Н. Толстому
В) И.А. Бунину
Г) А.П. Чехову

14. Какой порок обличает А.П. Чехов в рассказе «Ионыч»?

- А) душевную пустоту
Б) чиновничество
В) раболепие
Г) лицемерие

15. Назовите автора и произведение, в котором не встречается образ странника.

- А) Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»
Б) А.Н. Островский «Гроза»
В) Н.С. Лесков «Очарованный странник»
Г) И.А. Гончаров «Обломов»

16. В каком из перечисленных произведений действие протекает на фоне панорамы Волги?

- А) «Вишневый сад»
Б) «Гроза»
В) «Мертвые души»
Г) «Крыжовник»

17. Укажите, кому посвящены следующие строки из стихотворения Н.А. Некрасова: «Наивная и страстная душа, // В ком помыслы прекрасные кипели, // Упорствуя, волнуясь и спеша, // Ты честно шел к одной, высокой цели...»

- А) Н.Г. Чернышевскому
Б) Н.В. Гоголю
В) В.Г. Белинскому
Г) М.Ю. Лермонтову

18. Укажите, к какому литературному направлению можно отнести роман-эпопею Л.Н. Толстого «Война и мир».

- А) классицизм
Б) реализм
В) романтизм
Г) сентиментализм

19. Укажите, каков социальный статус Марфы Игнатьевны Кабановой (А.Н. Островский «Гроза»)

- А) мещанка
Б) дворянка
В) крестьянка
Г) купчиха

20. Какой литературный прием использован автором в данном отрывке: «Нева вздувалась и ревела // Котлом клокоча и клубясь...»

- А) гротеск
Б) олицетворение
В) аллегория
Г) сравнение

21. Сон Обломова (И.А. Гончаров «Обломов») – это

- А) история рода Обломовых
Б) реалистическое изображение российской деревни времен крепостничества
В) поэтическая картина русской жизни, где смешались явь и сказка

22. Утверждение, содержащее фактическую ошибку (Л.Н. Толстой «Война и мир»).

- А) фрейлину А.П. Шерер Толстой сравнивает с хозяйкой прядильной мастерской
Б) геройский поступок князя Андрея определил исход Аустерлицкого сражения
В) Данило Купор – это танец, который танцуют на именинах у Ростовых

23. Для Ивана Флягина (Н.С. Лесков «Очарованный странник») характерно следующее

направления другим.

- А) сентиментализм, романтизм, классицизм, реализм, модернизм
- Б) модернизм, романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм
- В) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм
- Г) реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм, модернизм

12. Излюбленным жанром поэзии Н.А. Некрасова является:

- А) ода
- Б) баллада
- В) элегия
- Г) послание

13. Назовите поэта, в творчестве которого не встречается стихотворение «Пророк»

- А) А.С. Пушкин
- Б) М.Ю. Лермонтов
- В) Н.А. Некрасов
- Г) Ф.И. Тютчев

14. Что подразумевает Л.Н. Толстой под понятием «народ»?

- А) всех трудящихся, создающих материальные ценности
- Б) крепостных крестьян, работающих на земле
- В) совокупность представителей всех социальных групп и сословий, проявляющих духовность, патриотизм
- Г) мастеровых, ремесленников

15. Кому из героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир! Принадлежат слова «Надо жить, надо любить, надо верить»?

- А) Андрею Болконскому
- Б) Николаю Ростову
- В) Пьеру Безухову
- Г) Платону Каратаеву

16. Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?

- А) гипербола
- Б) гротеск
- В) экспозиция
- Г) кульминация

17. Укажите, чем определяется деятельность Лопухина в комедии А.П. Чехова «Вишневый сад».

- А) желанием разорить Раневскую и присвоить себе ее состояние
- Б) стремлением отомстить впадшим в нищету хозяевам
- В) попыткой помочь Раневской поправить свое материальное положение
- Г) мечтой уничтожить вишневый сад, напоминающий ему о тяжелом детстве

18. Укажите произведение, в сюжете которого отсутствует эпизод дуэли.

- А) А.С. Пушкин «Выстрел»
- Б) Л.Н. Толстой «Война и мир»
- В) А.С. Грибоедов «Горе от ума»
- Г) М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

19. Определите автора и произведение по заключительным словам: «Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце не скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами; не об одном вечном спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной»

- А) М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
- Б) Л.Н. Толстой «Война и мир»
- В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
- Г) И.С. Тургенев «Отцы и дети»

20. Какой художественный прием использует А.А. Фет в следующем отрывке: «Это утро, радость эта, // Эта мощь и дня и света, // Этот синий свод, // Этот крик и вереницы, // Эти стаи, эти птицы, // Этот говор вод...»

- А) олицетворение
- Б) антитеза
- В) анафора
- Г) эпитет

21. Базаров (И.С. Тургенев «Отцы и дети») говорит Аркадию о своем отце: «Такой же чудак, как твой, только в другом роде». Отцы схожи тем, что они

- А) близки по возрасту и социальному положению
- Б) любят природу, музыку и поэзию
- В) любят своих сыновей и стремятся не отставать от века

22. В поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» есть следующие персонажи:

- А) Ермил Гири́н, Кулиги́н, Яким Нагой
- Б) Ермил Гири́н, Утя́тин, Яким Нагой

- Б) Яким Нагой, Кудряш, Утятин
Г) Феклуша, Утятин, Кулигин
23. В концепции Лескова не рассматривается следующая из сторон понятия «праведник».
- А) умение довольствоваться малым, но никогда не поступать против совести
Б) религиозная отрешенность от земных страстей, служение Богу
В) способность обыкновенного человека к самопожертвованию.
24. Не поднимается в рассказе «Крыжовник» А.П.Чехова следующая проблема
- А) взаимоотношений человека и природы
Б) деградации личности
В) личной ответственности за происходящее в мире
Г) русской интеллигенции

ПАКЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Количество вариантов (пакетов) заданий для обучающихся: 4

Время выполнения каждого задания и максимальное время на текущую аттестацию: 120 мин.

Всего на контрольную работу: 90 мин./2 часа.

Условия выполнения заданий

Оборудование: тетради, ручки.

Литература для обучающихся (справочная, методическая и др.) - не предусматривается.

Дополнительная литература для эксперта (учебная, нормативная и т. п.) - не предусматривается.

Показатель оценки результата	Оценка
<p>«5» - 21-24 правильных ответа = 85%-100%</p> <p>«4» - 17-23 правильных ответа = 70%-84%</p> <p>«3» - 12-16 правильных ответа = 51%-69%</p> <p>«2» - менее 12 правильных ответов = менее 50%</p>	Оценка в пятибалльной системе.

Правильные ответы

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
В 1	Г	Г	Б	Б	В	Г	Б	А	В	Б	В	В	В	Б	В	А	В	Б	Б	В	Б	В	Б	Б
В 2	Б	В	Б	В	В	В	В	В	Б	Б	В	Б	А	В	В	В	В	В	Б	В	Г	А	А	А
В 3	В	Г	Б	В	А	Г	А	Б	Б	А	В	Г	А	А	Г	Б	В	Б	Г	Б	А	Б	В	Б
В 4	г	г	б	в	б	в	в	б	в	г	в	в	г	в	в	г	в	в	г	в	в	в	б	а

2.2 Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации

Назначение:

КОМ предназначен для промежуточной аттестации по учебной дисциплине *Литература*.

Форма промежуточной аттестации: дифзачет в форме контрольной работы

Контрольная работа представлена в виде теста.

Количество вариантов (пакетов) заданий для обучающихся: 2

Условия выполнения

Время выполнения- 90 мин.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Предмет контроля: *уровень достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.*

Вариант 1

1. Назовите профессию Евгения Базарова.
а) Доктор; б) Пахарь; в) Учитель; г) Продавец
2. Кого Н.А. Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве»?
а) Варвару; б) Катерину; в) Тихона; г) Кулигина
3. Матрена Тимофеевна – героиня поэмы Некрасова:
а) «Русские женщины»; б) «Мороз, Красный нос»; в) «Коробейники»; г) «Кому на Руси жить хорошо».
4. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?
а) Б. Пастернак, б) В. Хлебников, в) К. Бальмонт, г) А. Фет
5. Главными героями пьесы Островского «Бесприданница» являются:
а) Крестьяне; б) Бедные учителя; в) Купцы; г) полицейские.
6. Какое погодное явление вынесено в название пьесы Островского:
а) Буран; б) Метель; в) Буря; г) Гроза.
7. Известный сад в пьесе Чехова был:
а) Грушевый; б) Вишневый; в) Сливовый; г) Яблоневый.
8. Почему А. П. Чехов назвал «Вишневый сад» комедией?
а) забавный сюжет, б) комичный финал,
в) претензии персонажей противоречат их возможностям
9. Название какого из направлений переводится как «вершина чего-либо»?
а) символизм, б) акмеизм, в) футуризм
10. Какое из направлений обращалось к словотворчеству, отрицало классические каноны стихосложения?
а) символизм, б) акмеизм, в) футуризм
11. Именно он возглавляет красноармейцев в поэме Блока «Двенадцать». «В белом венчике из роз впереди...»
а) Дед мороз; б) Иисус Христос; в) Красный нос; г) с дровами воз.
12. Кто из поэтов отказывается от рая ради жизни на Родине?
а) В. Маяковский, б) С. Есенин, в) М. Цветаева, г) А. Ахматова, д) Н. Гумилев
13. Кого из писателей XX века называли «Буревестником Революции»?
а) М. Булгаков, б) М. Шолохов, в) М. Горький, г) А. Солженицын
14. Кого из писателей XX века называли «Совестью эпохи»?
а) М. Булгаков, б) М. Шолохов, в) М. Горький, г) А. Солженицын
15. Пусть скорее грянет... - утверждает Горький в «Песне о Буревестнике»:
а) Выстрел; б) Дождик; в) Марш; г) Буря.
16. В каком произведении кто из писателей ставит вопрос о соотношении правды и лжи?
а) М. Булгаков «Мастер и Маргарита», б) М. Шолохов «Тихий Дон», в) М. Горький «На дне», г) А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
17. В период Великой Отечественной войны литература пережила в своём развитии
А) упадок, б) застой, в) подъем
18. Укажите верное определение гротеска:
а) вид комического, наиболее беспощадно высмеивающий несовершенство мира,

человеческие пороки;

б) одна из разновидностей комического, сочетающая в фантастической форме ужасное и смешное, безобразное и возвышенное;

в) способность искусства постигать и изображать процессы психической жизни человека.

19. Укажите верное определение понятия «лирический герой»:

а) образ героя в произведении, переживания, мысли и чувства которого в нем отражены. Он не идентичен образу автора.

б) изображение отвлеченного понятия или явления через конкретный образ;

в) лицо, выступившее в печати без указания своего имени или псевдонима.

20. Кто из писателей XIX века ввел в русскую литературу понятие «самодур»?

а) Ф. М. Достоевский, б) М. Шолохов, в) А. Н. Островский, г) Н. А. Некрасов

21. В каком произведении впервые прозвучало слово «нигилист»? (Автор, роман, герой)

22. Из какого произведения взяты строки:

Ты и убогая, ты и обильная

Ты и могучая, ты и бессильная, Матушка-Русь!

(Автор, произведение)

23. Н. А. Некрасов и Ф. М. Достоевский в своих произведениях описывают один город.

У них он неуютный, грязный, душный... Переулки, канавы, набережные, глухие дворы-колодцы, подвалы, лестницы... Какой это город? В каких произведениях он описан?

24. Какое наказание понес Родион Раскольников в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?

25. Какое из изученных вами произведений XIX века является романом-эпопеей (по признанию критиков)? (автор, роман)

26. Кто из писателей XIX века написал «Сказки для детей изрядного возраста»? Что это за возраст? (Писатель, возраст: от...до...)

27. Кто из писателей был участником Русско-турецкой войны?

28. По мнению Л. Н. Толстого, герой ведет народ; лидер, который ведет за собой толпу, не является героем. Кого имел в виду и противопоставлял писатель?

29. Перечислите основные направления поэзии Серебряного века.

30. За какое произведение М. Шолохов был удостоен Нобелевской премии? (произведение, год получения премии)

31. Интересы какой противоборствующей стороны (белые, красные) поддерживали казаки в романе «Тихий Дон»?

32. Писатели - врачи по профессии.

33. Укажите фамилию главного героя в рассказе А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»

34. Какие жанры развивались в 1 период ВОВ? Почему?

35. М. Булгаков противопоставлял эволюцию и революцию в своих произведениях (назвать произведения). Какой путь развития поддерживал писатель?

36. Кто из героев романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» произносит эти слова: «...люди как люди. Любят деньги, но ведь это всегда было... Человечество любит деньги, из чего бы те ни были сделаны...»

37. Назовите имя донора для Шарика?

38. Каким направлением в медицине занимается профессор Преображенский?

39. Где, по мнению профессора Преображенского, происходит разруха?

40. Что произошло с Шариковым в конце повести?

41. Цель произведений ВОВ?

42. Какие писатели XIX и XX века использовали в своих произведениях **гротеск**, **фантастику**? (Писатели, произведения)

43. Назвать основные темы произведений В. Распутина и А. Астафьева.

44. Укажите фамилию писателя, который является автором рассказов «Чудики», «Микроскоп», «Срезал».
45. Назовите имена, фамилии русских писателей – лауреатов Нобелевской премии (не менее трех).
46. Укажите фамилию писателя, который является автором произведений «Живи и помни», «Деньги для Марии», «Последний срок».
47. Перечислите имена писателей, чьи имена связаны с Иркутском, Иркутской областью.
48. В. Высоцкий писал стихи (песни) от имени... (перечислить не менее трех).
49. Назовите писателей, арестованных и отбывавших наказание в лагерях Советского Союза.
50. Три мира в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»:
 - потусторонний (вечный) – (герои.....)
 - человеческий – (герои.....)
 - символический (библейский) – (герои.....)

Инструкция по выполнению

На выполнение экзаменационной работы по литературе даётся 2 часа (90 минут).

Внимательно прочитайте задания.

Последовательность выполнения заданий произвольна.

Работа содержит 50 вопросов по русской литературе периода II половины XIX - XX вв.

Вопросы с 1 по 20-й предполагают выбор одного правильного ответа из нескольких предложенных.

Ответы на вопросы с 21 по 50-й необходимо сформулировать самостоятельно. Ответы должны быть полными.

Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ оценивается одним баллом. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Вы можете воспользоваться рабочей тетрадью.

Максимальное время выполнения задания – 90 мин.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Предмет контроля: *уровень достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.*

Вариант 2

1. Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в
 - а) 1852 б) 1856 в) 1860 г) 1862
2. В каком городе происходит действие пьесы «Гроза»?
 - а) в Нижнем Новгороде б) в Торжке в) в Москве г) в Калинове
3. Кого искали мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?
 - а) счастливого б) богатого в) ученого г) скатерть-самобранку
4. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?
 - а) Б. Пастернак, б) В. Хлебников, в) Ф. И. Тютчев, г) К. Бальмонт
5. Кто устроил встречи Катерины и Бориса, украв у Кабанихи ключ («Гроза»)?
 - а) Кудряш б) Кулигин в) Варвара г) Глаша
6. К какому типу литературных героев принадлежал Дикой
 - а) «лишний человек» б) «самодур» в) «маленький человек» г) герой-любовник
7. Какая пьеса не принадлежит перу А. П. Чехова?
 - а) «Вишневый сад» б) «На дне» в) «Три сестры» г) «Чайка»
8. «Настоящее», «Прошлое», «Будущее» в пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад» представляют (выберите правильный ответ):

- а) прошлое – Лопахин, Раневская
б) настоящее – Лопахин
в) будущее – Лопахин, Аня, Петя Трофимов
г) все ответы правильные
9. Название какого из литературных течений модернизма образовано от слова «Будущее»?
а) символизм, б) акмеизм, в) футуризм
10. Поэты – символисты:
а) С. Есенин, М. Цветаева, Н. Клюев.
б) К. Бальмонт, В. Брюсов, И. Анненский
в) Н. Гумилёв, А. Ахматова, О. Мандельштам
г) В. Маяковский, Д. Бурлюк, И. Северянин
11. Кому принадлежат произведения «Стихи о прекрасной Даме», «Незнакомка», «Двенадцать», «Снежная маска»
а) А. Блок б) С. Есенин в) В. Маяковский г) Н. Гумилёв
12. Автор поэмы «Реквием»:
а) В. Маяковский, б) С. Есенин, в) М. Цветаева, г) А. Ахматова
13. Этот герой пьесы М. Горького «На дне» абсолютно бескорыстен, желает пробудить в людях лучшие, скрытые стороны их натуры, искренне желает своим собеседникам добра, показывает реальные пути достижения новой, лучшей жизни.
а) Актер б) В. Пепел в) Лука г) Костылев
14. Кто из писателей 20 века сумел осудить бесчеловечную систему Советского Союза, создав ряд произведений о лагерях?
а) М. Булгаков, М. Шолохов
б) Б. Пастернак, А. Платонов
в) И. А. Бунин, А. И. Куприн
г) А. Солженицын, В. Шаламов
15. К романтизму как литературному направлению обратился в 20-м веке (в ранних произведениях):
а) М. Горький б) А. Платонов в) М. Булгаков г) М. Шолохов
16. В каком произведении взаимосвязь трех миров помогает нам представить картину современности писателя 20-го века?
а) М. Булгаков «Мастер и Маргарита»
б) М. Шолохов «Тихий Дон»
в) М. Горький «На дне»
г) А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
17. Произведения 50-70-х гг о Великой Отечественной войне называли:
а) «литературой русского зарубежья»
б) «лейтенантской прозой»
в) «запрещённой литературой»
г) «деревенской прозой»
18. Укажите верное определение метафоры:
а) вид комического, наиболее беспощадно высмеивающий несовершенство мира, человеческие пороки;
б) одна из разновидностей комического, сочетающая в фантастической форме ужасное и смешное, безобразное и возвышенное;
в) способность искусства постигать и изображать процессы психической жизни человека.
г) слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака
19. Укажите верное определение понятия «Социалистический реализм»
а) мировоззренческий метод художественного творчества, использовавшийся в искусстве Советского Союза, а затем и в других социалистических странах, внедрявшийся в

художественное творчество средствами государственной политики, в том числе цензурой, и отвечающий решению задач построения социализма.

б) изображение отвлеченного понятия или явления через конкретный образ

в) направление, характеризующееся утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природой

г) направление в искусстве, сформировавшееся к началу 1920-х во Франции. Отличается использованием иллюзий и парадоксальных сочетаний форм.

20. Михаил Кошевой и Дуняшка – герои романа...

а) «Чевенгур» б) «Тихий Дон» в) «Доктор Живаго».

21. Что в образе Базарова было чуждо автору романа «Отцы и дети»?

22 Кто из героев романа И. Тургенева «Отцы и дети» играет на виолончели, читает стихи Пушкина?

23. Какой общей идее, по утверждению Л.Н.Толстого, подчинено все действие романа «Война и мир»?

24. В чем состоит суть теории Родиона Раскольникова в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?

25. Что мешает Илье Ильичу Обломову быть деятельным человеком?

26. Какое из произведений начала 20-го века является по жанру романом-антиутопией (автор, роман)

27. «Премудрый пескарь», «Медведь на воеводстве», «Орел-меценат» и др. – произведения ... (Писатель, жанр произведений, особенности)

28. Кто из писателей 19 века был участником войны на Кавказе?

29. Перечислите основные направления поэзии Серебряного века.

30. Перечислите Лауреатов Нобелевской премии Советского периода (ФИО, годы, произведения).

31. Интересы какой противоборствующей стороны (белые, красные) поддерживал Григорий Мелехов в конце романа «Тихий Дон»?

32. В какой пьесе А. Вампилова погода влияет на настроение героя?

33. Назовите особенности стиля лирики В. Маяковского.

34. Кому принадлежат «Записки юного врача»? Какой период жизни писателя они отражают?

35. Какие жанры развивались в 1 период ВОВ? Почему?

36. Перечислите имена писателей, чьи имена связаны с Иркутском, Иркутской областью.

37. Назовите основную тему произведения В. Астафьева «Царь-рыба».

38. Кто является автором цикла стихотворений «Лебединый стан»?

39. Назовите основные мотивы лирики военных лет.

40. Назовите писателей – представителей (+ произведения) «Деревенской прозы» (не менее трех).

41. Назовите писателей, арестованных и отбывавших наказание в лагерях Советского Союза.

42. Мужество

Мы знаем, что ныне лежит на весах

И что совершается ныне.

Час мужества пробил на наших часах,

И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мёртвыми лечь,

Не горько остаться без крова, -

И мы сохраним тебя, русская речь,

Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесём,

И внукам дадим, и от плена спасём

Навеки!

Какая идея занимает ведущее место в стихотворении А.А. Ахматовой?

43. Назовите социальные и нравственные причины преступления Р. Раскольникова (по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»).

44. Назовите автора стихотворения «Журавли» (Мне кажется порою, что солдаты...). Кто перевел стихотворение на русский язык?

45. Назовите автора стихотворных строк

Зацелована, околдована,

С ветром в поле когда-то обвенчана,

Вся ты словно в оковы закована,

Драгоценная моя женщина!

46. В качестве редактора журнала «Новый мир» прославился...

47. Укажите название пьесы А.П. Чехова, основная сюжетная линия которой связана с судьбой дворянского имения.

48. Укажите фамилию российского писателя XX века, который в своих произведениях воссоздал традиционный для русской литературы XIX века тип «маленького человека», образно названный им в одном из рассказов «чудиком».

49. Какое средство художественной изобразительности использует Б.Л. Пастернак для создания образа снегопада в стихотворении «Зимняя ночь»:

Как летом роем мошара

Летит на пламя,

Слетались хлопья со двора

К оконной раме?

50. Определите жанровую принадлежность произведения М.А. Шолохова «Тихий Дон», характеризующегося углубленным историзмом повествования и изображением судеб героев на фоне реальных исторических событий.

Инструкция по выполнению

На выполнение экзаменационной работы по литературе даётся 2 часа (90 минут).

Внимательно прочитайте задания.

Последовательность выполнения заданий произвольна.

Работа содержит 50 вопросов по русской литературе периода II половины XIX - XX вв.

Вопросы с 1 по 20-й предполагают выбор одного правильного ответа из нескольких предложенных.

Ответы на вопросы с 21 по 50-й необходимо сформулировать самостоятельно. Ответы должны быть полными.

Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ оценивается одним баллом. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Вы можете воспользоваться рабочей тетрадью.

Максимальное время выполнения задания – 90 мин.

ПАКЕТ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Количество вариантов (пакетов) заданий для обучающихся: 2

Время выполнения каждого задания и максимальное время на промежуточную аттестацию:

Всего на экзамен/зачет 90 мин./ 2 ак. часа.

Оборудование: тетради обучающихся, ручки, задания.

Инструкция по проведению экзамена/зачета

На выполнение экзаменационной работы по литературе даётся 2 часа (90 минут).

Последовательность выполнения заданий произвольна.

Работа содержит 50 вопросов по русской литературе периода II половины XIX - XX вв.

Вопросы с 1 по 20-й предполагают выбор одного правильного ответа из нескольких предложенных.

Ответы на вопросы с 21 по 50-й необходимо сформулировать самостоятельно. Ответы должны быть полными.

Для экономии времени обучающиеся пропускают задание, которое не удается выполнить сразу, и переходят к следующему. Если после выполнения всей работы останется время, обучающийся может вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ оценивается одним баллом. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются. Обучающиеся могут воспользоваться рабочей тетрадью.

Максимальное время выполнения задания – 90 мин.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критериями оценки знаний являются: полнота, глубина, гибкость, системность, прочность, правильность.

Критериями оценки умений являются: правильность, точность, прочность, гибкость, возможность применять навыки и умения на практике, наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу.

Правильные ответы 1 вариант.

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
От вет	<i>а</i>	<i>б</i>	<i>г</i>	<i>д</i>	<i>в</i>	<i>з</i>	<i>б</i>	<i>в</i>	<i>б</i>	<i>в</i>
№	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
От вет	<i>б</i>	<i>б</i>	<i>в</i>	<i>г</i>	<i>г</i>	<i>в</i>	<i>в</i>	<i>б</i>	<i>а</i>	<i>в</i>
№	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
От вет	<i>И. С. Тургенев, Отцы и дети, Е. Базаров</i>	<i>Н. А. Некрасов «Коммуна Русси жить хорошо»</i>	<i>Петербург «Физиология П-б», «Преступление и наказание» и др.</i>	<i>Каторга, душевные муки</i>	<i>М. Е. Салтыков-Щедрин, от 7 до 70-ти</i>	<i>Л. Н. Толстой, «Война и мир»</i>	<i>Л. Н. Толстой</i>	<i>Кутузов и Наполеон</i>	<i>Символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм</i>	<i>«Тихий Дон», 1965</i>
№	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
От вет	<i>белые</i>	<i>А. П. Чехов, М. А. Булгаков</i>	<i>Шухов</i>	<i>Поэзия, публицистика, опера, тивность</i>	<i>«Собака на сердце», «Роковые яйца», эволюция</i>	<i>Вольт</i>	<i>Клим Чугункин</i>	<i>Омолужение</i>	<i>В головах</i>	<i>Преобразование обратно в собаку</i>
№	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
От вет	<i>Поднять патристически чувств...</i>	<i>М. Е. Салтыков-Щедрин «История»</i>	<i>Природа, война</i>	<i>В. М. Шукшин</i>	<i>И. Бунин, Б. Пастернак, М. Шолохов</i>	<i>В. Распутин</i>	<i>В. Распутин, Е. Евтушенко, А.</i>	<i>Сумасшедший, волк, моряк, подвоник,</i>	<i>Н. Гумилев, В. Шаламов, А. Солженицын</i>	<i>Вольт, Гелла, Азазелло..., Мастер, Марг</i>

		одног о город а», М. Булга ков «Мас тер и Марг арит а» и др.			хов, А. Солж еницы н, И. Бродс кий		Вамп илов, В. Скиф, И. И. Молч анов- Сиб ирский , Ким Балко в и др.	альпи нист, самол ет, шахт ер, солда т и др.	н и др.	арит а, Римск ий..., Понт ий Пила т, Иешу а, Иуда, Крыс обой ...
--	--	---	--	--	---	--	---	--	------------	---

Правильные ответы 2 вариант.

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	г	г	а	в	в	б	б	б	в	б
№	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ	а	г	в	г	а	а	б	г	а	б
№	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Ответ	Нигил исти ческо е отно шени е к культ уре	Никол ай Кирса нов	Мысл ь народ ная	2 разря да людей : «тва рь дрож ащая » или «прав о имею »	востп тани е и закон омерн ости совре менно й ему жизн и	Е. Замя тин «Мы»	М.Е. салт ыков- Щедр ин «Сказ ки для детей изряд ного возра ста» (от 7 до 70)	М. Ю. Лерм онто в	Симв олизм , акмеи зм, футу ризм, имаж инизм .	1933 И. А. Бунин "Жиз ни Арсен ьева". 1958 Б. Л. Паст ернак – поэзи я 1965 М. А. Шоло хов Тихий Дон. 1970 А. И. Солж еницы н. 1987 И. А. Бродс кий - поэзи я.

№	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
Ответ	Никого	«Утиная охота»	Агитационный пафос, конкретные примеры дня, обновленная лексика, образность, Ритмичность, графическая запись стиха - "лесенкой", метафора, эпитеты, аксюморны, звукопись, жанр - монолог	Поэзия, публицистика, оперативность	М. Булгаков, 1918 г.	В. Распутин, Е. Евтушенко, А. Вампилов, В. Скиф, И. И. Молчанов-Сибирский, Ким Балков и др.	Природа	М. И. Цветаева	Верность родине, вера в победу, жажда возмездия, единение народа, ожидание любви моего войны	Очерки о колхозной жизни, Овечкин В. В. Братья и сестры Абрамов Ф. А. Матрёнин двор Солженицын А. И. На Иртыше Залыгин С. П. Привычное дело Белов В. И. Живой Можайев Б. А. Любавины Шукшин В. М. Прощание с Матёрой Распутин В. Г. Царь-

										<i>рыба Аста фьев В. П. Жива я вода Крупи н В. Н.</i>
№	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
Ответ	<i>В. Шала мов, А. Солж еницы н, Н. Забол оцкий ...</i>	<i>Идея "Муж ества " не своди тся к патр иотиз му. Духов ная свобо да навек и, выра женн ая в вере в свобо ду русск ого слова, – вот ради чего народ совер шает свой подви г.</i>	<i>Соци альны е: крайн я степе нь нище ты, нервн ое перен апря жени е, неспр аведл ивост ь жизн и. Нравс твенн ые: жела ние прове рить теор ию на прак тике, опред елить «Свой » разря д, боль за униж енных и</i>	<i>Слова Р. Гамза това, пер. с аварс кого Н. Гребн ева</i>	<i>Н. Забол оцкий</i>	<i>А. Твард овски й</i>	<i>«Виш невый сад»</i>	<i>В. М. Шук шин.</i>	<i>Сравн ение</i>	<i>Рома н- эпопе я.</i>

			оскор бленн ых.							
--	--	--	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--

Экспертный лист

Показатель оценки результата	Оценка <i>Оценка возможна в балльной системе, в этом случае указывается градация показателей по баллам, либо в системе «освоил/не освоил»</i>
50-46 баллов - «отлично»; =90-10% 45-36 баллов - «хорошо»; = 70-89% 39-35 баллов - «удовлетворительно» = 50-69%.	Пятибалльная система

Литература для подготовки к промежуточной аттестации по литературе

Для студентов

Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной .– М.: 2016

Интернет-ресурсы

www.gramma.ru – сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста.

www.krugosvet.ru – универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».

www.school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://spravka.gramota.ru> – Справочная служба русского языка.